



身障組教材-國小組

# 三、藝術領域 - 畫出我的音樂！

/ 戴宏志

# 畫出我的音樂

大林國小 戴宏志

## 摘要

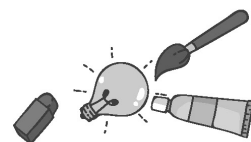
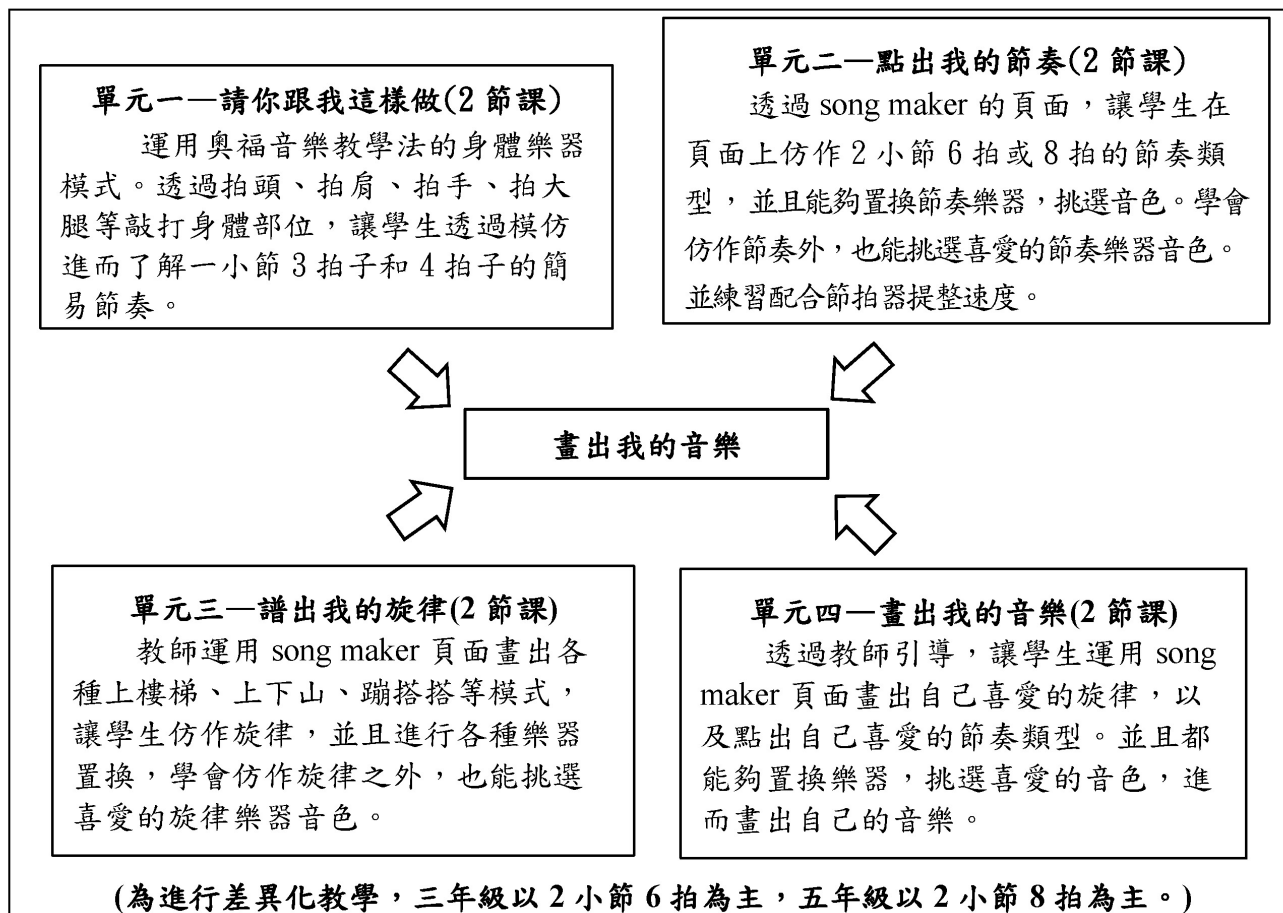
### 摘要內文

旋律與節奏對於中重度身障生具有相當程度的魔力，每每在大螢幕上播放節奏強的歌曲時，班上學生總是會跟著擺動身體的跟著哼起旋律，甚至擺動肢體隨之起舞。但在藝術領域上的教學卻往往讓教師望之卻步，節奏、旋律甚至是五線譜對於中重度身障生仿如天書。但難道我們就因為學生難以具有音樂素養，就阻隔學生渴望接近音樂的炙熱之心？難道學生不懂五線譜就永遠沒有辦法學會節奏、旋律或創作？特教班教師只能永遠教導學生仿唱兒歌，萬年不變的小星星？或者是轉而進行仿跳各種時下流行的抖音神曲？

本教學設計巧妙的運用奧福音樂教學法(Orff Approach)，運用身體樂器(Body Percussion)的模式熟悉節奏拍打以及音色辨識。並且運用觸控大屏結合 Google Music Lab 的 song maker 頁面，讓學生能夠運用完全視覺化的操作介面，從最初的旋律仿作，到後來的音樂自由創作。並且搭配底下的節奏創作與樂器置換，讓學生能夠創作出一個包含旋律、節奏與速度的歌曲。讓學生能過繞道(bypass)智力因素對於樂理學習的限制，順利藉由調整過後的教學法，進而獲得接觸音樂的可及性，畫出自己的音樂。

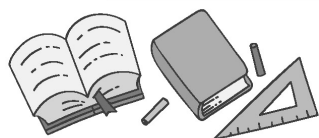
關鍵字：奧福音樂教學法、身體樂器、song maker

### 壹、教學活動設計架構圖

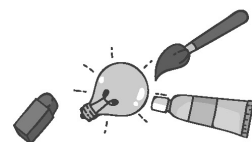


## 貳、教學活動設計表

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 教學設計名稱                                                     | 畫出我的音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教學設計者                                                                                                                                             | 戴宏志         |
| 適用階段                                                       | <input type="checkbox"/> 一二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 五六年級 <input type="checkbox"/> 七~九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教學時間                                                                                                                                              | 320 分鐘(8 節) |
| 主題                                                         | <input type="checkbox"/> 特教宣導活動<br><input checked="" type="checkbox"/> (藝術) 領域課程調整 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域 ( ) 課程 <input type="checkbox"/> 跨領域教學課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |             |
| 適用對象                                                       | <input type="checkbox"/> 普通學生 <input type="checkbox"/> 學習功能優異學生<br><input type="checkbox"/> 學習功能輕微缺損學生 <input checked="" type="checkbox"/> 學習功能嚴重缺損學生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |             |
| 設計理念                                                       | <p>音樂與節奏對於中重度身障生具有相當程度的魔力，每每在大螢幕上播放節奏強的歌曲時，班上學生總是會跟著擺動身體的跟著哼起音樂，甚至擺動肢體隨之起舞。但在藝術領域上的教學卻往往讓教師望之卻步，節奏、旋律甚至是五線譜對於中重度身障生仿如天書。但難道我們就因為學生難以具有音樂素養，就阻隔學生渴望接近音樂的炙熱之心？難道學生不懂五線譜就永遠沒有辦法學會節奏、旋律或創作？特教班教師只能永遠教導學生仿唱兒歌，萬年不變的小星星？或者是轉而進行仿跳各種時下流行的抖音神曲？</p> <p>本教學設計巧妙的運用奧福音樂教學法(Orff Approach)，運用身體樂器(Body Percussion)的模式熟悉節奏拍打以及音色辨識。並且運用觸控大屏結合 Google Music Lab 的 song maker 頁面，讓學生能夠運用完全視覺化的操作介面，從最初的旋律仿作，到後來的音樂自由創作。並且搭配底下的節奏創作與樂器置換，讓學生能夠創作出一個包含旋律、節奏與速度的歌曲。讓學生能過繞道(bypass)智力因素對於樂理學習的限制，順利藉由調整過後的教學法，進而獲得接觸音樂的可及性，畫出自己的音樂。</p> |                                                                                                                                                   |             |
| 核心素養項目<br>(特教宣導活動免填)                                       | 學習內容/學習表現<br>(特教宣導活動免填)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學習目標/單元目標                                                                                                                                         |             |
| <p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> | <p><b>學習內容</b></p> <p>音 E-II-5簡易即興，如：曲調即興等。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p>音 E-III-5簡易創作，如：曲調創作等。<input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p> <p><b>學習表現</b></p> <p>1-II-5能探索音樂元素，進行簡易</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(三年級與五年級的目標是一致的，唯難度略有不同，三年級為三拍子、2小節6拍，五年級為四拍子、2小節8拍。單元目標差異者各自編寫，<u>相同者置放於三年級的目標之中。</u>)</p> <p>三年級</p> <p>1.能探索節奏樂器的音樂元素，進行2小節6拍的節奏樂器即興創作。</p> |             |

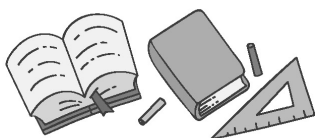


|                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>藝-E-B3</b>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>的即興創作。</p> <p><b>1-III-5</b>能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。<b>簡、減</b></p> | <p>1-1能夠進行3拍子的身體樂器節奏模仿。</p> <p>1-2能分辨節奏樂器的音色，包含電子、木魚、小鼓、非洲鼓。</p> <p>1-3能進行song maker2小節6拍子的節奏模仿</p> <p>1-4能聆聽song make節奏樂器6拍子節奏播放後的感受。</p> <p>1-5能進行song maker2小節6拍子的節奏創作</p> <p><b>2.能探索旋律樂器的音樂元素，進行2小節6拍的旋律樂器即興創作。</b></p> <p>2-1能分辨旋律樂器的音色，包含木琴、鋼琴、弦樂、木管、電子合成樂。</p> <p>2-2能進行song maker2小節6拍子的旋律模仿</p> <p>2-3能說出聆聽song make旋律樂器6拍子旋律播放後的感受。</p> <p>2-4能進行song maker2小節6拍子的旋律創作。</p> <p><b>3.能探索節拍器的的速度，並進行整首樂曲速度的播放。</b></p> <p>3-1能認識節拍器的快慢，包含普通(節拍器100)、慢(節拍器50)、快(節拍器150)</p> <p>3-2能說出不同速度對節奏的感受。</p> <p>3-3能說出不同速度對旋律的感受。</p> <p>3-4能說出不同速度對音樂的感受。</p> <p><b>4.能探索節奏、旋律和速度等音樂元素，進行2小節6拍的音樂即興創作。</b></p> <p>4-1能說出聆聽2小節6拍的音樂即興創作的感受。</p> <p>4-2能進行2小節6拍的音樂即興創作。</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p><b>1. 能探索並使用節奏樂器的音樂元素，進行2小節8拍的節奏曲調即興創作。</b></p> <p>1-7能夠進行4拍子的身體樂器節奏模仿。</p> <p>1-8能進行song maker2小節8拍子的節</p> |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





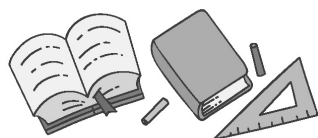
|               |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                | <p>奏模仿</p> <p>1-9能聆聽song make節奏樂器8拍子節奏播放後的感受。</p> <p>1-10能進行song maker2小節8拍子的節奏創作</p> <p><b>2. 能探索並使用旋律樂器的音樂元素，進行2小節8拍的旋律樂器即興創作。</b></p> <p>2-5能進行song maker2小節8拍子的旋律模仿</p> <p>2-7能說出聆聽song make節奏樂器8拍子旋律播放後的感受。</p> <p>2-8能進行song maker2小節8拍子的旋律創作</p> <p><b>3. 能探索節拍器的速度，並進行整首樂曲速度的播放。</b></p> <p>(與三年級相同)</p> <p><b>4. 能探索節奏、旋律和速度等音樂元素，進行2小節8拍的音樂即興創作。</b></p> <p>4-3能說出聆聽2小節8拍的音樂即興創作的感受。</p> <p>4-4能進行2小節8拍的音樂即興創作。</p> <p>4-5能進行2小節8拍的固定8拍集體音樂即興創作。</p> <p>4-6能進行2小節8拍的自由奔放集體音樂即興創作。</p> |
| 參考資料或<br>教學媒體 | <p>網站：<a href="https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker">https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker</a></p> <p>教學媒體：觸控互動大屏</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



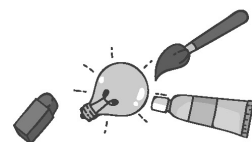
參、教學活動(請自行增加表格使用)

| 具體目標 | 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 時間   | 教學資源 | 評量方式與標準             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------|
|      | <p><b>單元一、請你跟我這樣做(第一、二節)-</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先準備身體部位的圖卡，包含頭、手、肩、大腿。</li> <li>2. 準備平日常用的增強板，並且事先剛學生說明獎勵或修正規則。</li> <li>3. 雖然所有學生都一起接受教學，但是中年級學生以 3 拍子為主，高年級以 4 拍子為主。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> <p><b>(一)3 拍子身體樂器(Body Percussion) 節奏感訓練</b></p> <p>教師要求學生舉起雙手，並且在觀看教師進行三拍子的身體節奏後，跟著模仿動作。教師舉起雙手，進行以下幾種組合，並且在做動作時配合念出 1、2、3。(舉例):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍頭-拍頭-拍頭</li> <li>2. 拍肩-拍肩-拍肩</li> <li>3. 拍手-拍手-拍手</li> <li>4. 大腿-大腿-大腿</li> </ol> <p>教師視學生反應進行修正或獎勵，確保學生學會已經熟悉 3 拍子的節奏，知道是連拍 3 下重複的部位。不只能夠拍對身體部位，且節奏視穩定的 3 拍子，不會忽快忽慢。</p> | 10 分 | 增強板  | 學生能夠完成 100% 的身體樂器動作 |
| 1-7  | <p><b>(二)4 拍子身體樂器(Body Percussion) 節奏感訓練</b></p> <p>之後，將長度調整為 4 拍，利用「拍頭、拍肩、拍手、拍大腿」4 種身體樂器部位進行節奏模仿。並且在做動作時配合念出 1、2、3、4。進行以下幾種組合(舉例):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍頭-拍頭-拍頭-拍頭</li> <li>2. 拍肩-拍肩-拍肩-拍肩</li> <li>3. 拍手-拍手-拍手-拍手</li> <li>4. 拍大腿-拍大腿-拍大腿-拍大腿</li> </ol> <p>教師可視學生反應，教師視學生反應進行修正或獎勵，注意事項與 3 拍子相同。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10 分 | 增強板  | 學生能夠完成 100% 的身體樂器動作 |

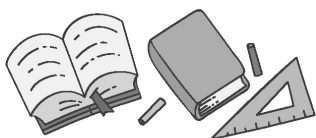
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |     |                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--------------------|
| 1-1 | <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>(一)3 拍子身體樂器(Body Percussion) 節奏模仿</b></p> <p>教師要求學生舉起雙手，並且在觀看教師進行三拍子的身體節奏後，跟著模仿動作。教師舉起雙手，並且在做動作時配合念出 1、2、3。進行以下幾種 A+A+B 組合(英文字母代表不同的部位組型):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍頭-拍頭-拍肩</li> <li>2. 拍手-拍手-拍頭</li> <li>3. 拍肩-拍肩-拍手</li> <li>4. 拍手-拍手-拍大腿</li> </ol> <p>教師可視學生反應，進行難易調整利用「拍頭、拍肩、拍手」進行各種 3 拍子組合，並針對錯誤者，進行修正。</p> <p>之後再繼續進行跨度較大的 3 拍子身體節奏部位模仿，並且在做動作時配合念出 1、2、3。進行以下幾種 A+B+C 組合(英文字母代表不同的部位組型):</p> <p>組合(舉例):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍頭-拍手-拍肩</li> <li>2. 拍肩-拍手-拍大腿</li> <li>3. 拍大腿-拍手-排肩</li> </ol> <p>教師可視學生反應，進行難易調整利用，但此次必須跨及身體 4 部位，且 3 拍子都不重複。並針對學生反應，進行修正或獎勵。</p> | 20 分 | 增強板 | 學生能夠完成 80% 的身體樂器動作 |
| 1-7 | <p><b>(二) 4 拍子身體樂器(Body Percussion) 節奏模仿</b></p> <p>教師要求學生舉起雙手，並且在觀看教師進行 4 拍子的身體節奏後，跟著模仿動作。教師舉起雙手，並且在做動作時配合念出 1、2、3、4。進行以下幾種 A+A+B+B 組合(英文字母代表不同的部位組型):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍頭-拍頭-拍肩-拍肩</li> <li>2. 拍手-拍手-拍頭-拍頭</li> <li>3. 拍肩-拍肩-拍手-拍手</li> <li>4. 拍手-拍手-拍大腿-拍大腿</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20 分 | 增強板 | 學生能夠完成 80% 的身體樂器動作 |



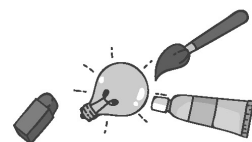
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                                        |                                                            |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p>1-1</p> <p>1-7</p> | <p>教師可視學生反應，進行難易調整利用「拍頭、拍肩、拍手、拍大腿」進行各種4拍子組合，並針對錯誤者，進行修正。</p> <p>之後再繼續進行跨度較大的4拍子身體節奏部位模仿，並且在做動作時配合念出1、2、3、4。進行以下幾種A+B+C+D組合(英文字母代表不同的部位組型):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍頭-拍手-拍肩-拍大腿</li> <li>2. 拍肩-拍手-拍大腿-拍頭</li> <li>3. 拍大腿-拍肩-拍手-拍頭</li> </ol> <p>教師可視學生反應，進行難易調整利用，但此次必須跨及身體4部位，且4拍子都不重複。並針對學生反應，進行修正或獎勵。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p><b>(一)3拍子身體節奏大挑戰</b></p> <p>教師事先準備各個部位的圖卡，包含頭、手、肩、大腿。讓學生依序抽出3圖卡組合，例如，頭-肩-手。之後由老師示範後，讓學生依序模仿，教師並針對學生反應，進行修正或獎勵。</p> <p><b>(二)4拍子身體節奏大挑戰</b></p> <p>教師事先準備各個部位的圖卡，包含頭、手、肩、大腿。讓學生依序抽出4圖卡組合，例如，頭-肩-手。之後由老師示範後，讓學生依序模仿，教師並針對學生反應，進行修正或獎勵。</p> <p><b>單元二、點出我的節奏(2節課)(第三、四節)-</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先準備觸控大屏，確保該設備在觸控以及喇叭播放的部分都能正常運作。</li> <li>2. 準備平日常用的增強板，並且事先剛學生說明獎勵或修正規則。</li> <li>3. 為身高不足的學生準備觸控棒，讓學生可以運用觸控棒點出自己想要的節奏。</li> <li>4. 雖然所有學生都一起接受教學，但是中年級學生以6拍子為主，高年級以8拍子為主。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> | <p>10分</p> <p>10分</p> <p>15分</p> | <p>增強板、圖卡</p> <p>增強板、圖卡</p> <p>觸控大</p> | <p>學生能夠完成80%的身體樂器動作</p> <p>學生能夠完成80%的身體樂器動作</p> <p>學生能</p> |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|



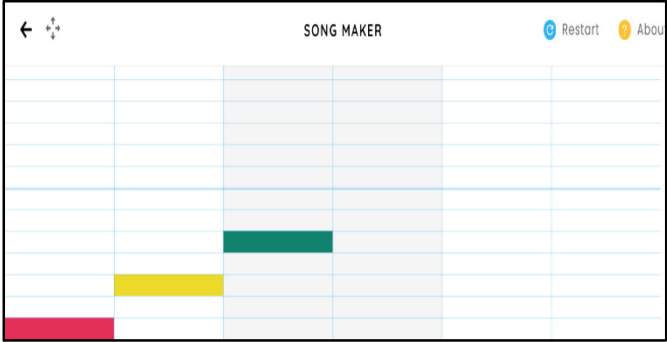
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |          |                      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|----------------------|
| 2-1        | <p><b>(一)認識 song maker 的節奏樂器音色</b></p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，介紹各種節奏樂器音色：電子、木魚、小鼓、非洲鼓。必且都運用再呈現三拍子的節奏：「●-▲-▲」播放聲音，讓學生熟悉各種音樂元素音色。</p> <p>之後，讓學生閉上眼睛，輪流播放種節奏樂器音色：電子、木魚、小鼓、非洲鼓。讓學生輪流猜測該聲音是哪種樂器，並且讓猜錯的學生，上台再按一次播放，徹底認識該節奏樂器音色。猜對者進行獎勵。</p>                                                                                                                                                                                     |     | 屏、增強板    | 夠猜對80%的節奏樂器音色        |
| 3-2<br>3-1 | <p><b>(二)認識節拍器</b></p> <p>教師帶學生熟悉3拍子的節奏後，開始進行節拍器的調整，讓學生知道拍子快和慢的差異。此處的重點並不在教導學生節拍器的個別速度感，教學時全部統一設定在普通的速度(節拍器100)播放。並且運用慢(節拍器50)和快(節拍器150)，讓學生知道快慢差異即可。讓學生在聽完節拍器速度後說出感受。</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | 5分  | 觸控大屏、增強板 | 100%的學生能夠說出不同速度的節奏感受 |
| 1-3        | <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>(一)2小節6拍子的節奏模仿</b></p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的節奏設定成2小節6拍子的設定。設定成「●-▲-▲、●-▲-▲」音色類似：「蹦-搭-搭、蹦-搭-搭」教師說明時可搭配此發音讓學生熟悉。並且統一運用「電子」的音色播放。讓學生熟悉6拍子的播放結果。</p> <p>之後，只呈現前面3個拍子「●-▲-▲」的組形。要求學生模仿點出「●-▲-▲、●-▲-▲」的完整2小節6拍子。教師視學生反應進行修正或是獎勵。</p> <p>之後教師可視學生程度，進行以下幾種2小節6拍子的組合：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ●-●-▲、●-●-▲(蹦-蹦-搭、蹦-蹦-搭)</li> <li>2. ▲-▲-●、▲-▲-●(搭-搭-蹦、搭-搭-蹦)</li> </ol> | 20分 | 觸控大屏、增強板 | 學生能夠完成80%的6拍子節奏模仿    |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |          |                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------|
| 1-4 | <p>3. ●-▲-●、▲-●-▲(蹦-搭-蹦、搭-蹦-搭)</p> <p>教師視學生反應進行修正或是獎勵。</p> <p>教師可搭配旋律，播放搭配節奏之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換節奏樂器的音色以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |          |                       |
| 1-8 | <p><b>(二)2 小節 8 拍子的節奏模仿</b></p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的節奏設定成 2 小節 8 拍子的設定。設定成「●-▲-▲-▲、●-▲-▲-▲」音色類似：「蹦-搭-搭-搭、蹦-搭-搭-搭」教師說明時可搭配此發音讓學生熟悉。並且統一運用「電子」的音色播放。讓學生熟悉 8 拍子的播放結果。</p> <p>之後，只呈現前面 4 個拍子「●-▲-▲-▲」的組形。要求學生模仿點出「●-▲-▲-▲、●-▲-▲-▲」的完整 2 小節 8 拍子。教師視學生反應進行修正或是獎勵。</p> <p>之後教師可視學生程度，進行以下幾種 2 小節 8 拍子的組合：</p> <p>1. ●-●-▲-▲、●-●-▲-▲<br/>(蹦-蹦-搭-搭、蹦-蹦-搭-搭)</p> <p>2. ▲-▲-●-●、▲-▲-●-●<br/>(搭-搭-蹦-蹦、搭-搭-蹦-蹦)</p> <p>3. ●-▲-●-▲、●-▲-●-▲<br/>(蹦-搭-蹦-搭、蹦-搭-蹦-搭)</p> <p>教師視學生反應進行修正或是獎勵。</p> | 20 分 | 觸控大屏、增強板 | 學生能夠完成 80% 的 8 拍子節奏模仿 |
| 1-9 | <p>教師可搭配旋律，播放搭配節奏之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |          |                       |
| 3-1 | <p>之後再讓學生決定是否更換節奏樂器的音色以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |          |                       |
| 3-2 | <p><b>【綜合活動】</b></p> <p><b>(一) 2 小節 6 拍子的節奏創作</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |          |                       |
| 1-5 | <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 分 | 觸控大      | 學生能                   |

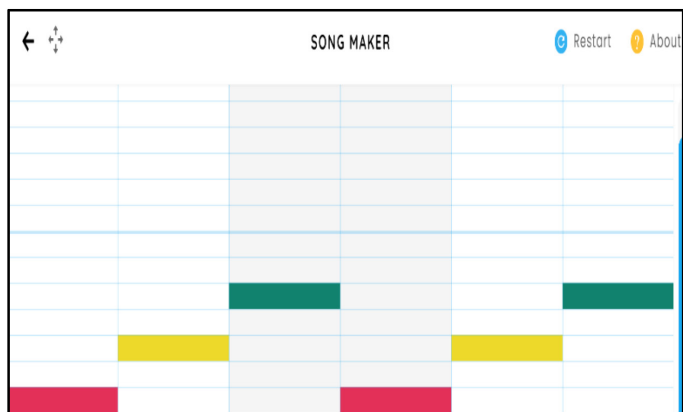


34

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                 |                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>3-3</p> <p>2-2</p> | <p>該旋律樂器音色。猜對者進行獎勵。</p> <p><b>(二)速度與旋律</b></p> <p>教師帶學生熟悉 6 拍子的樂句旋律後，開始進行節拍器的調整，讓學生知道普通(節拍器 100)播放、慢(節拍器 50)和快(節拍器 150)，對於旋律的影響。讓學生在聽完節拍器速度後說出感受。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>(一)2 小節 6 拍子的旋律模仿</b></p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的節奏設定成 2 小節 6 拍子的設定。由教師先設定第一行第一格旋律音為第 1 格開始，因為其最接近鋼琴的中央 C 也就是 Do 的音。接著第二音為第二行第 3 格、第三音為第三行第 5 格，形狀如下：</p>  <p>就會產生類似 Do、Mi、Sol 的音色。之後教師將這 6 行設計成「第 1 格-第 3 格-第 5 格、第 1 格-第 3 格-第 5 格」的樂句，音色類似：「Do-Mi-Sol、Do-Mi-Sol」的樂句。並且統一運用「木琴」的音色播放。讓學生熟悉 6 拍子的播放結果。</p> <p>之後，只呈現前面 3 個拍子「第 1 格-第 3 格-第 5 格」的組形。要求學生模仿點出後面「第 1 格-第 3 格-第 5 格」的完整 2 小節 6 拍子。教師視學生反應進行修正或是獎勵。</p> | <p>5 分</p> <p>20 分</p> | <p>觸控大屏、增強板</p> <p>觸控大屏、增強板</p> | <p>100%的學生能夠說出不同速度的節奏感受</p> <p>學生能夠完成 80%的 6 拍子旋律模仿</p> |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|

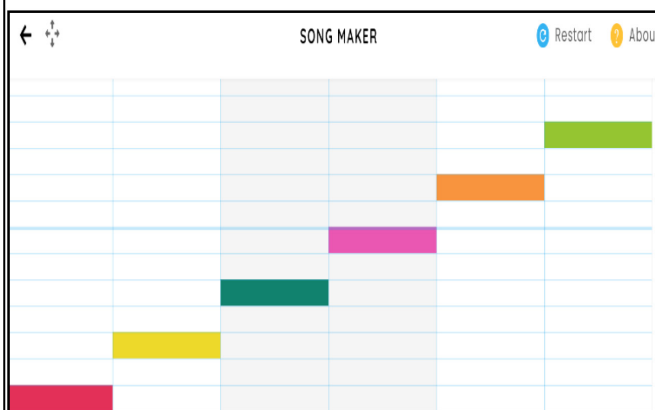




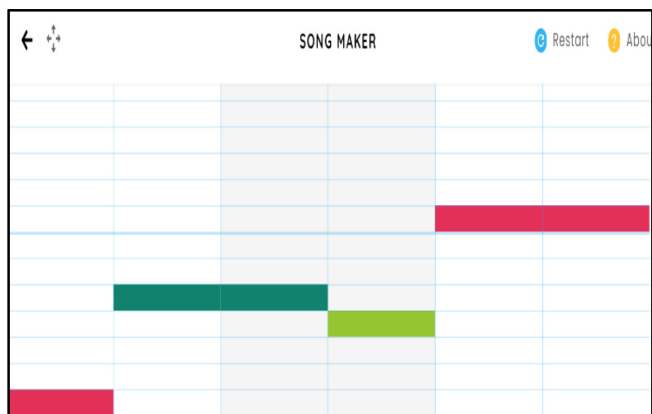


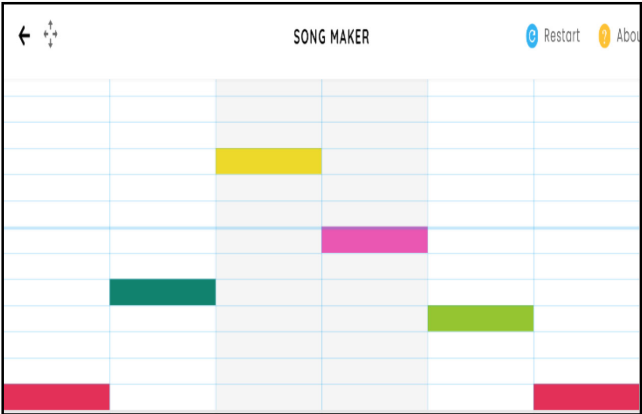
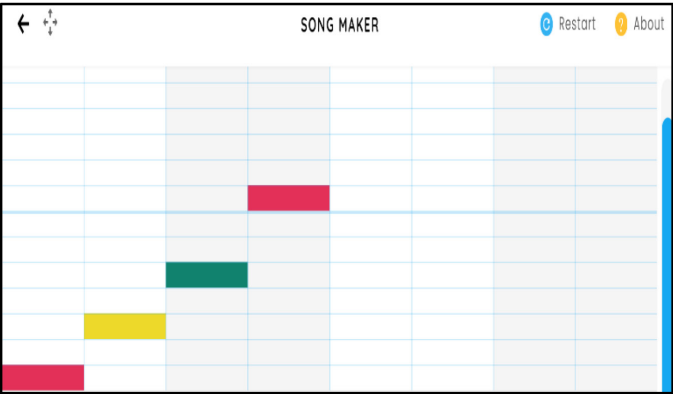
之後教師可視學生程度，進行以下幾種 2 小節 6 拍子的組合，都先完整呈現全部 6 格，再清除後三格，引導學生模仿點出完整 6 格。

- 1.第1格-第3格-第5格、第7格-第9格-第11格  
(類似上行音階的概念，可解釋為上樓梯)



- 2..第1格-第5格-第5格、第4格-第8格-第8格  
(類似上行蹦-搭-搭 2 次的概念，可直接說 2 次蹦-搭-搭)

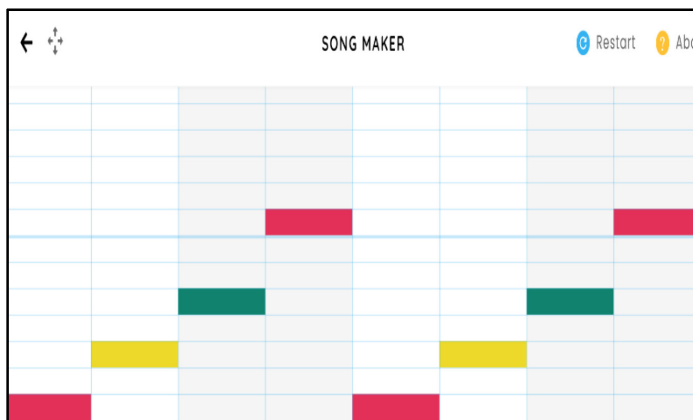


|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |          |                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------|
|  | <p>3. 第1格-第5格-第10格、第7格-第4格-第1格<br/>(類似上行後又下行概念，可直接說上山又下山)</p>  <p>2-3 教師可搭配固定節奏，播放搭配節奏之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器的音色以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。</p> <p>(二)2 小節 8 拍子的旋律模仿</p> <p>2-5 教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的節奏設定成 2 小節 8 拍子的設定。由教師先設定第一格旋律音為第 1 格開始，因為其最接近鋼琴的中央 C 也就是 Do 的音。接著從第二音為第二行第 3 格、第三音為第三行第 5 格、第四音為第四行第 8 格，形狀如下：</p>  <p>就會產生類似 Do、Mi、Sol、Do 的音色。，之後教師，設計成前 8 行為「第 1 格-第 3 格-第 5 格-第 8 格、第 1 格-第 3 格-第 5 格-第 8 格、」的樂</p> | 20 分 | 觸控大屏、增強板 | 學生能夠完成 80% 的 8 拍子旋律模仿 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------------|



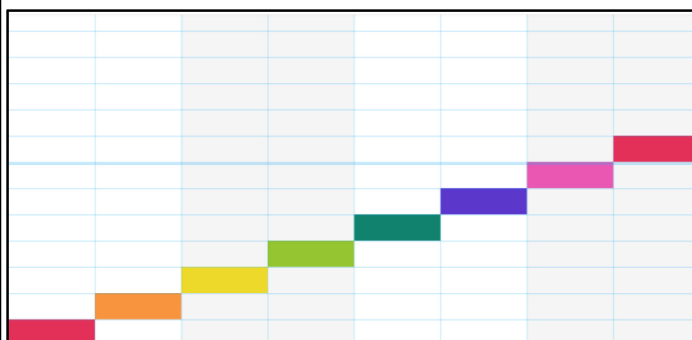
句，音色類似：「Do、Mi、Sol、Do、Do、Mi、Sol、Do」的樂句。並且統一運用「木琴」的音色播放。讓學生熟悉8拍子的播放結果。

之後，只呈現前面4個拍子「第1格-第3格-第5格-第8格」的組形。要求學生模仿點出「第1格-第3格-第5格-第8格」的完整2小節8拍子。教師視學生反應進行修正或是獎勵。



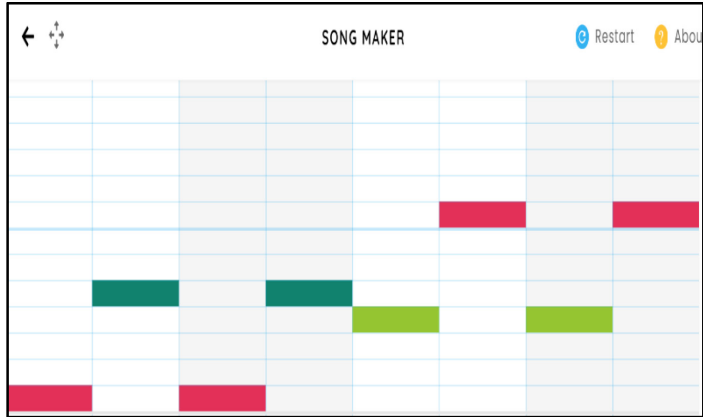
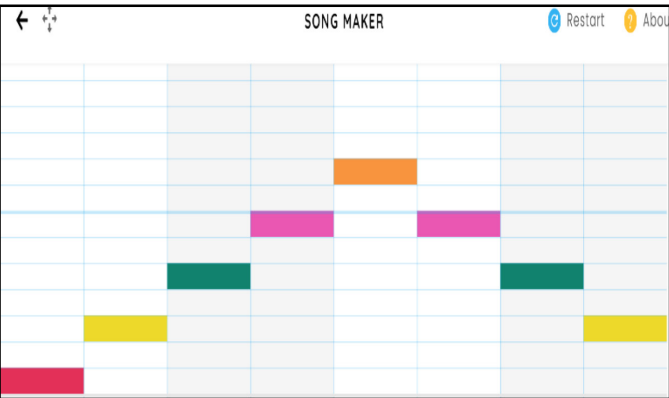
之後教師可視學生程度，進行以下幾種2小節8拍子的組合，都先完整呈現全部8格，再清除後4格，引導學生模仿點出完整8格。：

- 1.第1格-第2格-第3格-第4格、第5格-第6格-第7格-第8格（類似上行音階的概念，可解釋為上樓梯）

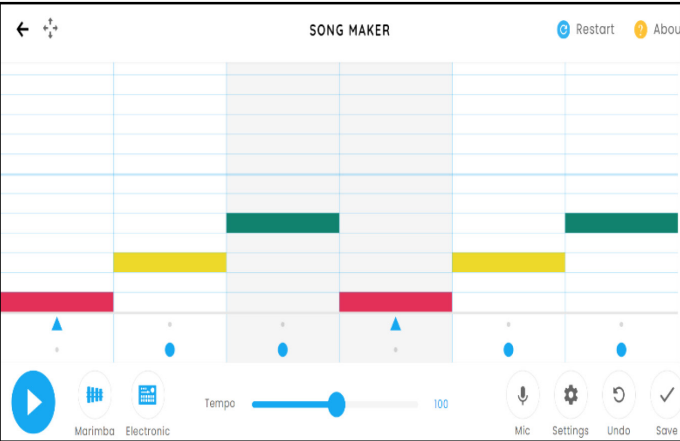


- 2..第1格-第5格-第1格-第5格、第4格-第8格-第4格-第8格(類似上行蹦蹦-搭-蹦蹦-搭2次的概念，可直接說2次蹦蹦-搭-蹦蹦-搭)



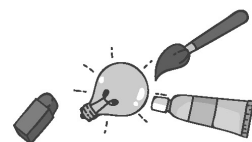
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |          |                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------|
|  | <div data-bbox="344 185 1050 600">  </div> <p data-bbox="344 674 1050 819">3. 第1格-第3格-第5格-第7格、第9格-第7格-第5格-第3格（類似上行後又下行概念，可直接說上山又下山）</p> <div data-bbox="344 869 1016 1265">  </div> <p data-bbox="344 1312 1050 1563">教師可搭配固定節奏，播放搭配節奏之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器的音色以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。</p> <p data-bbox="344 1579 533 1619"><b>【綜合活動】</b></p> <p data-bbox="344 1632 778 1673"><b>（一）2 小節 6 拍子的旋律創作</b></p> <p data-bbox="344 1686 1050 2038">教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的旋律設定成 2 小節 6 拍子的設定。讓學生自行設計，點好 6 個拍子的旋律組合，並且由教師設定好節奏，之後播放之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器以及節拍速度，並且讓學生說出更換後的感受。</p> | 10 分 | 觸控大屏、增強板 | 學生能夠完成一次 6 拍子旋律模仿 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------------------|

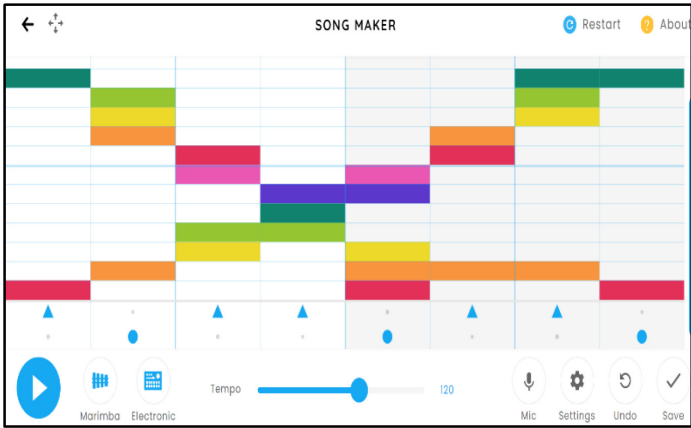


|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                 |                                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|---------------------------------|
| <p>2-8</p> | <p>(二) 2 小節 8 拍子的旋律創作</p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的旋律設定成 2 小節 8 拍子的設定。讓學生自行設計，點好 8 個拍子的旋律組合，並且由教師設定好節奏，之後播放之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器以及節拍速度，並且讓學生說出 song maker 對於更換後的感受。</p> <p><b>單元四、畫出我的音樂(2 節課) (第七、八節)</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先準備觸控大屏，確保該設備在觸控以及喇叭播放的部分都能正常運作。</li> <li>2. 準備平日常用的增強板，並且事先剛學生說明獎勵或修正規則。</li> <li>3. 為身高不足的學生準備觸控棒，讓學生可以運用觸控棒點出自己想要的旋律和節奏。</li> <li>4. 雖然所有學生都一起接受教學，但是中年級學生以 6 拍子為主，高年級以 8 拍子為主。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一)旋律、節奏、速度大變化</p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，直接設定好 2 小節 6 拍子的完整旋律、完整節奏和普通速度(節拍器 100)。之後以下列組合播放音樂，括號內的選項均可以變化：</p> <p>「旋律(木琴)+節奏(電子)+速度(節拍器 100)」。</p>  <p>之後，讓學生輪流說出對於此音樂的感覺，</p> | <p>10 分</p> | <p>觸控大屏、增強板</p> | <p>學生能夠完成一次 8 拍子旋律模仿</p>        |
| <p>4-1</p> | <p>之後，讓學生輪流說出對於此音樂的感覺，</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>10 分</p> | <p>觸控大屏、增強板</p> | <p>學生能夠完成一次 6 拍子音樂欣賞，並說出感受。</p> |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                                                                               |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4-2</p> <p>4-3</p> <p>4-4</p> <p>4-5</p> <p>4-6</p> | <p>並且讓學生自由選擇調整旋律、節奏和速度的選項。教師要注意學生的感覺並無對錯，要多舉例說明講解，若遇有其他學生過於武斷地批評，教師應該要適時引導。教師對於勇於分享者進行獎勵。之後教師在運用之前教過的各種旋律和節奏組合，讓學生發表欣賞後的意見。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 2 小節 6 拍子和 8 拍子的音樂創作</p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的旋律設定成 2 小節 6 拍子的設定。讓學生自行設計，點好 6 個拍子的旋律、節奏和速度。之後播放之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器、節奏樂器以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。之後 2 小節 8 拍子的創作比照相同模式進行。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、畫出我的音樂集體創作。</p> <p>(一) 2 小節 6 拍子的音樂創作(固定 8 拍)</p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的旋律設定成 2 小節 6 拍子的設定。並且將 2 小節 6 拍子的音樂分成 4 部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前 3 格的旋律(A 生)</li> <li>2. 後 3 格的旋律(B 生)</li> <li>3. 前 3 格的節奏(C 生)</li> <li>4. 後 3 格的節奏(D 生)</li> </ol> <p>讓學生各自設計自己的部分，點好 6 個拍子的旋律、節奏，速度由老師設定為普通(節拍器 100)，之後播放之完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此樂句的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器、節奏樂器以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。教師多鼓勵學生發表意見，講述聆聽後的感想。</p> <p>(一) 2 小節 8 拍子的音樂創作(自由奔放)</p> <p>教師先行在大屏幕上呈現 song maker 的網頁上，並且將整體頁面的旋律設定成 2 小節 8 拍子</p> | <p>30 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> | <p>觸控大<br/>屏、增<br/>強板</p> <p>觸控大<br/>屏、增<br/>強板</p> <p>觸控大<br/>屏、增<br/>強板</p> | <p>學生能<br/>夠完成<br/>一次 6<br/>拍子和<br/>8 拍子<br/>的音樂<br/>創作。</p> <p>學生能<br/>夠創作<br/>自己負<br/>責的 6<br/>拍子音<br/>樂部<br/>分。</p> <p>學生能<br/>夠創作<br/>自己負</p> |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------|
|  | <p>的設定。並且將 2 小節 8 拍子的音樂分成 4 部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前 4 格的旋律(A 生)</li> <li>2. 後 4 格的旋律(B 生)</li> <li>3. 前 4 格的節奏(C 生)</li> <li>4. 後 4 個的節奏(D 生)</li> </ol> <p>讓學生各自設計自己的部分，點好 8 個拍子的旋律、節奏，速度由老師設定為普通(節拍器 100)。這裡特別不同的部分，是先由教師示範各種畫出來的音樂，不墨守成規只有 8 個點。</p> <p>例如下圖：</p>  <p>再鼓勵學生自由畫出自己負責部分的音樂，之後播放完整樂句給學生聽，並且讓學生說出對於此音樂的感受。之後再讓學生決定是否更換旋律樂器、節奏樂器以及節拍速度，並且讓學生說出對於更換後的感受。教師多鼓勵學生發表意見，講述聆聽後的感想。</p> |  |  | <p>責的 8 拍子音樂部分。</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------|



#### 肆、實際教學運用後的修改與教學省思

藝術領域一直以來都是特教班一個頗為奇特的教學領域，特別是音樂部分更是充滿高度自主性。多數特教班教師因著自己的理念(或直覺)，而對著中重度身障生進行自己認為適切的藝術教學活動。常見的不外乎是萬年不變的兒歌伴唱或樂器敲打，思維較為靈活的老師會走向流行歌曲伴唱卡拉 ok 模式，不是挑選適合學生母語(通常是台語)連續劇主題曲伴唱，就是看著 youtube 熱門抖音神曲讓學生唱唱跳跳，例如小蘋果、海草舞、學貓叫、黑桃 A，看起來熱鬧又氣派，有機會還能才藝表演，親師生盡歡，何樂而不為？我並無意抨擊上述的教學模式，但此舉往往肇因於中重度身障生受限於音樂知識的吸收能力，而促使各位教師進行的繞道(bypass)之法。但難道我們只因如此，就要杜絕中重度身障生學習音樂元素的可能性？就不能繞道樂理知識，讓學生也能學到常見的節奏、旋律或音樂創作？

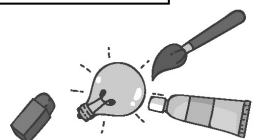
遙想 20 年前大學所學之音樂科教材教法，由主修成人音樂教育的陳虹苓教授授課，教會了我們許多非科班教師能運用在音樂的教學方式。在不硬碰五線譜和樂理之下，能運用各種手勢、音樂遊戲、身體部位的敲打，讓學生學會認識節奏模式以及分部合奏。學習一首歌最快的方式不是一句一句教唱，而是進教室就先放 2 遍讓學生仿唱。善用具體形象的音樂作品教學，例如動物狂歡節教導音樂形象，彼得與狼認識樂器音色。多年後，當我開始進行特教班的藝術領域教學時，雖稱不上游刃有餘，但尚能從容自在，而不手足無措，可以在課程綱要的理論與實務間悠遊一下。

本次的藝術領域教學設計，由奧福音樂教學法的身體樂器開始，嚴重考驗了學生的記憶力。本以為 3 拍子應該很容易，沒想到還是高估了諸位愛徒的能力，剛開始從簡單的「拍頭-拍頭-拍頭(A+A+A)」，跨越到「拍頭-拍頭-拍肩(A+A+B)」尚稱順利，等跨越到「拍頭-拍手-拍大腿(A+B+C)」的變化時，幾乎是像從水溝到海溝，學生的身體記憶和手眼協調差點亂成一鍋粥，再到 4 拍子時，只有 2 位程度較好的五年級學生尚能倖存。所幸透過放慢速度和反覆練習，均能有效的達成任務。值得慶幸的是，學生對於身體樂器玩得不亦樂乎！不斷的要求老師發出新挑戰，給出各種身體樂器的順序組合。

到了 song maker 部分，首先要讚嘆科技威力，流暢的觸控大屏真的可以「畫！出！我！的！音！樂！」。手指一滑！萬千音符盡在指尖，那怕隨意畫個塗鴉、圓形、文字，都能流暢的播出音樂，若非大屏觸控科技，此教學設計恐怕只能流於空談，亦難流暢瀟灑的實現。在 song maker 的教學上，挾帶著觸控大屏的威力，學生均充滿高度興趣，對於能上台按出聲音都頗為興奮，更別提能聆聽到自己模仿，或是創作的音樂被播放出來的那一剎那。那臉上洋溢出的喜悅歡欣真是光彩奪目，眼裡的光芒彷如天上的星辰般璀璨耀眼。教學歷程中最困難的大概是說出感受這件事情了。受限於特教班學生的語文能力，本來只會說出：

「很好聽、很難聽。」但是透過引導讓他們說出音樂「像什麼？」，就如同進入千變萬化的世界：像下雨、像爬山、像跳舞，速度慢時說像鬼故事，速度快時說好緊張、像車禍了、像被小狗追。敝班愛徒的感受讓老師我耳目一新、莞爾一笑。

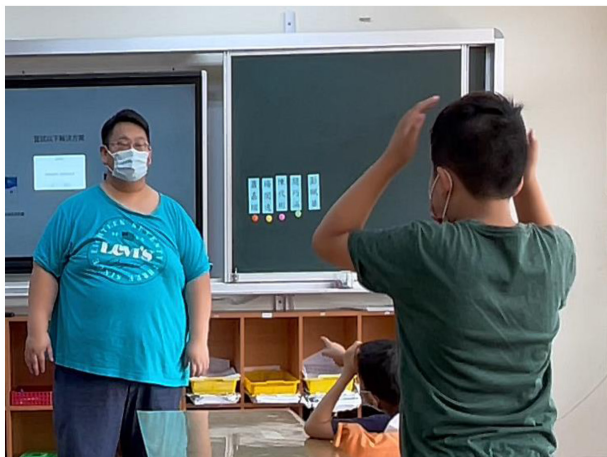
「畫出我的音樂」！一場在學習成效良好之外，還能師生盡歡，動機和歡樂爆棚的教學饗宴，真是久違了！





伍、附件：作業單或評量單等教學相關資料 (可檢附電子檔)

附件一 教學歷程照片



教師指導學生進行身體樂器活動



全班一起進行身體樂器活動



學生進行 2 小節 6 拍子的節奏模仿活動



學生挑選喜愛的旋律樂器音色



學生進行固定 8 拍的「畫出我的音樂」活動



學生進行自由奔放的「畫出我的音樂」活動

