

有愛無礙

勇敢轉型 創新嘉義。
Chiayi County Transformation

嘉義縣特教資訊

Special Education Information of Chiayi County

20 期

嘉義縣111年度特殊教育外埠精進研習



地址 嘉義縣民雄鄉興中村30號 Tel 05-2217484 Fax 2206208 網址 <http://spcedu.cyc.edu.tw/>
發行人 翁章梁 總策劃 李美華 執行策劃 李育珊、黃家慧 主編 葉望萱、傅于菁 出版日期 111.12



線上上課囉！

Gg老師

早在十多年前，台灣就開始推行動學習，但一直未能普及，在未碰上2021年519大停課前，大部分的老師(包括我自己)並沒有意識到此重要性，更遑論會有所準備了。而2021年5月19日的全台大停課，大大改變了教育場域的學習活動樣態，線上上課就在延燒的疫情下，首度混亂的進行著；而2022年5月23日起，嘉義縣開始了第二度的線上上課，因著前一次的經驗，這次的線上上課就順利許多了，但不管如何，線上上課對於特教班而言都是一個很大的挑戰。

面對變化難測的疫情，以及一段時間便可能調整的校園防疫措施，老師必須隨時準備好混成上課的情況，於是我固定安排每週的課程中，利用幾節課在教室中線上上課，除了在課前務必向學生宣導資訊安全以及數位禮儀之外，還練習一些線上的互動技巧，以增加學生的參與感；也試著操作線上繳交作業的不同方式，以體驗更多紙筆評量之外的可能性，希望在需要用到時，能不至於手忙腳亂，更希望能在線上上課時，能讓學習更有趣、讓學生更融入上課。

這學期開學後，因為行政院推動的數位學習精進方案，生生用平板成教室風景，學校裡有了足夠數量的統一規格之平板筆電可以借用，讓每個學生都有一部行動載具可以練習使用，這大大成了我練習線上上課的利器。練習線上上課時，我會先借好和老師示範介面相同的平板筆電，把畫面投影到大屏上供教室內的學生觀看，然後

手把手帶學生操作技巧以及提醒注意事項。所謂「工欲善其事，必先利其器」，線上上課能順利進行，必須要有相對應設備的幫忙，以藉此提高線上上課的流暢性。

每次練習線上上課時，我會準備的東西如下：(一)載具類：一台手機或平板(方便觀察學生的情況，或是在需要時投影到大屏給學生看)、平板筆電(有攝影機)以及教室裡的大屏電視機；(二)配件類：觸控筆(方便在螢幕上註記)、耳機麥克風(視需要，並注意插孔構造)；(三)線材類：HDMI線(如直接投影大屏，也可以不需要)。當然，除了設備之外，校園裡有穩定且足夠的網路頻寬環境也是非常重要的。而其他所需軟體，則須事先安裝及確認可用。每每練習線上上課時，總感覺自己整節課中特別的忙碌，要講解技巧、要切換載具、還要為學生排除各式各樣的問題，但要相信辛苦總會值得的，如此便有動力持續做下去了。

我們在課堂上練習登入go帳號，學習看Google Classroom中老師發布的公告，也學習如何在Meet的通話訊息對話框裡打字，以及開啓老師傳送的連結，並依照老師的指令完成任務。我們還嘗試請學生分享自己的畫面，讓大家一起觀看學生如何操作老師利用wordwall或nearpod派發的任務，可複習也可達到評量的效果。

Jamboard也是入門又好用的選擇，老師講解一個段落內容便可讓學生利用便利貼的形式及搭配圖畫或文字，就可以快速又簡單地完成一個



段落的評量，也可適時轉換學生的注意力。如要進行投票表決或同學發表作品的喜好票選，Slido的立即投票回應，是很好利用的，雖然它的操作介面語言是英文，但老師可以選定經常使用的一、兩樣方式練習就可以，如：選擇題的票選方式(單選、複選皆可)；文字雲也簡單易用，只是需要老師將需要打字的部分簡化成選項的方式，就可以克服學生打字能力較弱的限制。而特教班孩子容易注意力渙散，比較需要切割課堂為小段落來進行，此時，轉盤抽籤就非常好用，老師可以自己設定轉盤的內容以增加課堂的趣味性，利用一點巧思變化讓學生來提高學生的參與度。

在課堂內練習了幾週之後，真的碰上了學生陸續居隔的情況，於是特教班開始了混成上課之路，本來還心想：幸好在教室裡固定有練習線上上課的技巧，就算學生居隔，也可以在家裡一起線上上課。結果，人算還是不如天算，第一位居隔的學生無法進入上課教室，所幸後來透過老師端及家長端的視訊通話，以及老師分享手機畫面讓家長及學生觀看操作技能，學生才終於得以上線上課。這其中的小插曲還包含了：學生使用的載具沒有所需的APP，以及雖然有該項APP但因為沒有更新成最新版本而無法開啓。

因為這樣的經驗，我利用時間特別向孩子說明萬一碰上這樣情況的困難排除方式。終於，第二位需要居隔的學生出現了，我想著：這回總可以順利上線了吧！殊不知天不從人願啊！後來幸好也找到了原因，原來是孩子上課的載具登入了不只一個帳號，才造成他無法順利以教育雲帳號登入上課，但在電話中孩子聽不太懂切換帳號的技巧。幸虧該生在課室中練習時，還算能操作老師教導的技巧，也有自己記下不少步驟來，所以可以利用電話教導他暫時使用自行輸入代碼的方

式來進入Google Classroom，起碼先解決居隔這段時間的線上上課問題。

這兩位在家線上上課的孩子在課堂上已經都可以自行登入教室上課了，但當在家實際線上上課時卻無法順利完成，究其原因：孩子所使用的載具和在教室裡練習的載具是不同的，所以即便是他們已經可以記下老師教導的步驟，卻仍無法一開始就順利上課，這也提醒了我還須要確認孩子在家上課所使用的載具為何，以及孩子是否可以使用該設備來進行課程，所以接下來便是要請孩子攜帶自己的載具到校來練習了。當然，坊間眾多廠牌及各種不同規格的載具，老師是無法一一介紹給學生的，此時，關於載具的一些基本概念、基本操作技巧以及載具的相關工作環境、介面、名稱等用語，也是需要教導給學生知道的，這也有助於當學生在家裡遇上問題時，老師透過視訊軟體講解，學生會比較知道老師所稱為何，如此一來，便可以比較順利地排除困難。

兩次的經驗讓筆者充分感受到：老師本身必須要有比較好資訊素養，才能夠協助在家上網的學生，也比較可以運用各種方式協助父母；老師有比較好的電腦技能，也才能比較順暢地進行線上教學。因為疫情的關係，讓學習的樣態發生巨大的轉變，而這些改變仍在進行中，期許自己能接受改變、再精進自己的能力，練習讓科技融入教學日常，創造課堂上美麗的學習風景。





玉米變成爆米花

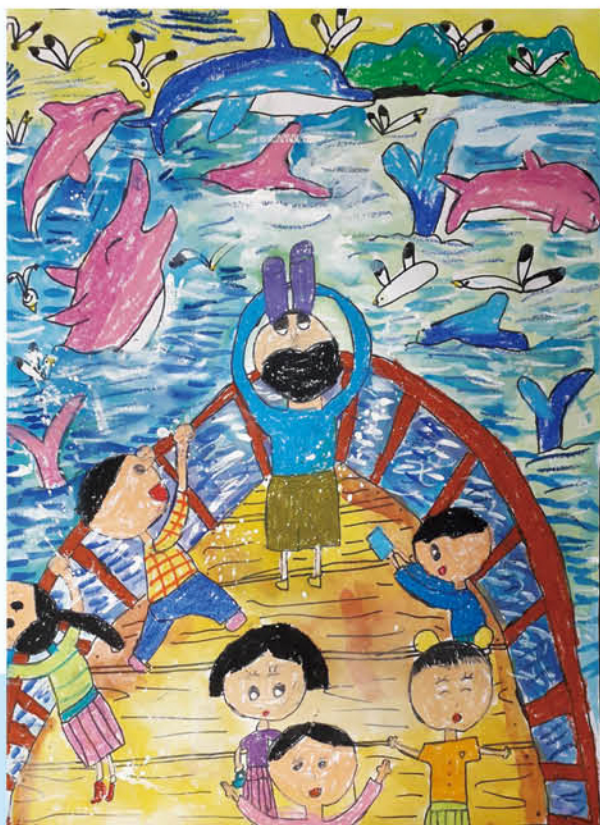
嘉義縣義竹國小 特教班 陳奕翔
作品為學生創作，教師協助潤稿

我在玉米的故鄉—義竹國小就讀，學校附近有很多一大遍的玉米田，每到玉米採收的季節，可以看到比人還高的玉米在田裡在田裡向大家招手。我喜歡吃米，所以老師帶我在圖畫紙畫上玉米的形狀，用不同顏色的黃點貼上，玉米的葉子有用蠟筆完成，也有用色紙分次對折後貼上。底下的玉米是用氣泡袋剪下，塗上廣告顏料製作而成，上面的爆米花是我用衛生紙上色做成的。

賞鯨趣

平林國小 三年一班 張簡湘琳
作品為學生創作，教師協助潤稿

藍天白雲波光粼粼
海面上響起了陣陣的水花聲
賞鯨船上也響起了「喀擦」的快門聲
大家忙著捕捉海豚們優雅且整齊劃一的身影
海豚們也忙著以優雅的舞姿迎接我們
剎那間
煩惱拋向藍天大海的彼端
我愛賞鯨快樂賞鯨趣





這就是我

大吉國中 2年四班 吳睿霖
作品為學生創作，教師協助潤稿

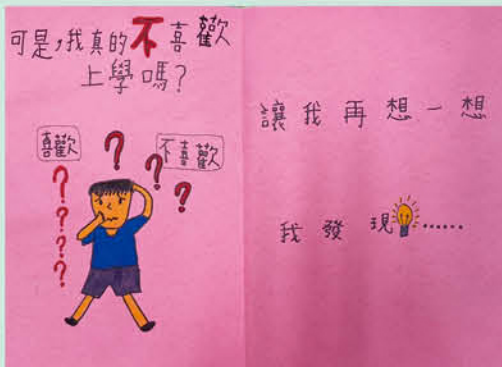
這幅畫作的名稱是「這就是我」，是學校國文老師幫我命名的，圖畫內容是要傳達小時候的我深受家人的疼愛，擁有許多零食與玩具，家人的陪伴讓我感到非常幸福，創作的過程中也回想起許多小時候畫面，令人感到非常懷念。

我不想上學



文/圖 吳亞歡

還要考試……



我不想上學

柳林國小 三甲 吳亞歡
作品為學生創作，教師協助潤稿

亞歡是亞斯的孩子，對學業的自我要求很高，沒達到自己的期望時，常會有自我否定的想法，像是：這個很難，我都學不會，我很爛！

班級導師為提升亞歡自信心，鼓勵家人和亞歡一同參加繪本設計比賽，繪本內容從孩子生活經驗中取材，從害怕考試不想上學，到換個角度想想，學校其實還有許多有趣並值得學習的事，從而改變心意回到學校上課。

我想去上學

文/圖 吳亞歡



漁村夕照補網圖

新港國中 八年9班 陳思妤

作品為學生創作，教師協助潤稿



魚網是漁民出海捕魚賴以為生的工具，補漁網是早期在漁村的常景，將隨時代的演變走入歷史。所以把這樣的夕陽產業用畫圖的方式紀錄下來。

飛向寬廣的藍天

嘉義縣新港鄉新港國小 五丁 蔡承庭

作品為學生創作，教師協助潤稿



這個世界上，不是每個人都擁有健全身體的……。

中年級時，我們班有一位瘦弱的女同學，別看她活潑開朗、下課時都跑跑跳跳的，其實在她的長袖、長褲底下，藏了許多密密麻麻的紅點點。為了不讓別人嘲笑自己，她連炎熱的夏天都得包得像顆粽子，也因此體育課時差點中暑，好不容易在全班同學的開導下，她穿上了生平的第一件短袖。

還有，她從出生開始，腦部就出了一些問題，有時候還會做出一些令人難以理解的動作，就算別人已經笑得東倒西歪，她依然笑容滿面的扭動身體。當時的我，還沒有完完全全的認識她，只認為：頭腦不好的人能承受一些嘲笑，不是理所當然的嗎？反正她又不懂意思。

之後的某一天，我被老師指定和她一起去參加「特奧滾球競賽」。首次練習時，她一見到我就笑容滿面的飛奔過來，這熱情的舉動讓我有一點兒訝異，「她明明不常和我往來。」我心想。練習了一會兒，我坐在一旁休息，她竟然主動遞了一條毛巾給我，還坐在了我旁邊，我和她聊得好愉快。後來才知道，身心障礙者就算是面對一些嘲笑、捉弄，還是需要堅強的勇氣和自信才能完全克服。

到了比賽當天，我們奮力揮動手中的球，不遺餘力的完成了比賽。雖然得到了最後一名，但是我們額頭上的汗水和臉上的微笑卻告訴了別人：「只要盡全力，我們永遠都是第一名！」

剛開始練習時，我很納悶，老師為什麼會讓她參賽呢？沒想到在這段練習時間中，她比所有人都認真，就算比賽輸了，我也知道她用盡全力了。在這段時間內，我看見她付出了比平常人多一倍的努力。

我們用自己的角度來看，只會看見她忘東忘西，什麼事都做不好；如果從她的角度來看，會發現：她雖然不能將事情做得十全十美，但她總是一步一腳印、盡全力的將事情做到最好，就算沒有達到標準，也能感受到她把事情做完的成就感！

有了這次的經驗，我跟她的感情越來越好，我也會時常去幫助她，更能體會她的心情。我認為，口頭上教導身心障礙者，會讓他們感到很有壓力，不如多去陪伴他們、傾聽他們的心聲。「坐而言不如起而行。」快去陪伴你身旁的身心障礙者吧，你將發現另一片更寬廣的藍天。

未成功的物品展覽會

嘉義縣新港國中 九年十一班 黃嘉穎
作品為學生創作，教師協助潤稿

沒有成功的展覽是如何？大概是一把外觀精美的提琴，卻斷了幾根絃；耗時許久的水墨作品，卻在最後破了紙張；或是一本劇情很吸引他人的劇本，卻沒有結局吧？我曾經在這物品展覽會裡，尋找原因，卻發現，過去失敗的作品，一一整齊地被展示著。

那是一張張失敗卻又珍貴的畫作。

根據筆墨的濃淡，紙張的薄厚，下筆的每一刻都無比小心謹慎，下筆的輕或重，是促成畫面精細程度的關鍵，我最拿手的繪畫項目並非水墨畫，而是素描，但我卻不願放棄。學業繁忙期間，我總會擠出零碎的時間來練習水墨畫，但成品卻差強人意，即使花費了許多時間，卻總是錯誤百出，不是黑墨過多破壞畫面，就是畫面雜亂無章，在多次挫敗後，我將所有失敗的作品扔在一旁，那堆積起來的畫作，令人心煩。

等心情恢復平靜後，我不斷思考失敗的種種原因，並請師長提供建議，最終決定從練習基本

功開始，老師告訴我：「即使枯燥乏味，最基礎的功夫，才能成就完美。」還勉勵我要從失敗中學習。隨著基本功的日漸紮實，我逐漸能夠在那一疊失敗的水墨畫作中看出自己的弱點和青澀，它們並不是沒有用的廢紙，它們代表著我的努力和成長，是很值得收藏、展出的作品。

事事追求完美的我，曾經不願去面對任何關於失敗的事物，認為未成功的作品，就無法被稱為「作品」，卻沒有發現到，那一張張不完美的圖畫，蘊含著在學習繪畫的路上所有辛勤練習的點點滴滴，也是我的全部。失敗，不代表不會成功，而是正在邁向成功，那些失敗的過往，也能展示出來，也能感到驕傲。

我的未成功的物品展覽會，雖然有一些瑕疵，難免會令我感到失落，但最值得一看的是歷年來的努力付出，不那麼完美也沒關係，因為從這些作品中，回顧過往，也展望未來，未成功的展覽會，也是一種榮耀。

稻子給我的啟示

嘉義縣新港國中 八年六班 楊晏家
作品為學生創作，教師協助潤稿

稻米是人類的主食之一，也常常出現在大家的餐桌上，若是生活中沒有稻米，真不敢想像那會是一個怎樣的世界，而稻米的生長姿態，更帶给了我一些人生啟示。

有一次到田間小路運動，看到微風輕輕地吹過金黃色的稻子，稻子化身舞者在稻田中翩翩起舞的景象讓我永生難忘，一群優雅的稻子在徐徐微風的吹拂下，動作整齊劃一的跳起了舞，令我沉醉其中，直至黃昏才依依不捨地回家，心裡讚嘆著這些隨風搖曳的稻子。

除了美麗的稻海之外，我還發

現稻穗結的愈多、愈飽滿的稻子，頭彎得愈低，那是因為它們懂得謙虛的道理，不因自己擁有較多的稻穗而志得意滿，而那些結穗較少的稻子也沒有因此垂頭喪氣，反而抬頭挺胸且有自信地活下去，我想這就是稻子最讓人敬佩和學習的一點吧！

我覺得稻子不自大卻充滿自信的心很重要，因為自大會使人不受歡迎，也無法發現自己的不足，但自信能使人在打擊中依然堅持下去，漸至佳境，不因一時的失志而放棄人生，因此，謙虛待人，自信處世，是稻子給我的最大啟示。

我的改變

嘉義縣中埔國中 釋迦

作品為學生創作，教師協助潤稿



大約在國小一年級到二年級時，我是一個沒朋友、很邊緣的人，喜歡獨自一個人，不愛交友，並且活在自己世界的人，直到了國小三年級，遇見了一位新的老師，他叫我要融入團體，要開朗點，可以去和同學多聊聊天，其實那時候我蠻抗拒老師的作法，因為我總覺得一個人就好，為什麼要有朋友？為什麼要有團體？這有甚麼用？我很難理解。但融入團體後，我漸漸地找到了我的專長，漸漸地讓很多人刮目相看，不知不覺增加了很多朋友，可以在孤獨的時候找他們談心事，讓你不會覺得你是一個人，難過時也可以找朋友尋求安慰，當遇到開心的事可以分享，我那時候才知道朋友的重要。

那個時候的我，非常慶幸遇見這位像天使一樣的老師，在我的記憶裡，種下了怎麼與人相處的種子，讓我不再是一個人了！但這位老師教了我們兩年就調去別的學校了，真的好可惜，是讓我非常難忘，多麼希望再見到這個老師，並好好道謝。美好的時間總是過得很快，轉眼間國小就畢業了，到了國中這個新的環境，竟然有了一個困難的挑戰。

當到了新的環境，我既興奮又緊張，我期待自己可能又可以結交到新朋友了，但國中的同學似乎和小學的同學不太一樣，班上女生喜歡的東西我都不太喜歡，我喜歡的東西都比較奇怪，性格比較像男性，所以我顯得跟班上格格不入，過了幾個月後，我又再次陷入沒有朋友的困境，我感覺就像是從深淵被人拉起，可是又莫名其妙的掉入了深淵，我被人討厭、被人瞪，可是我不明白我做錯了什麼，所以我



又漸漸的封閉了自我，反應力變得很遲鈍，很容易挨同學的罵，我變得迷茫、憂鬱、容易緊張，並且害怕同學，但我內心知道不能因為這樣而自殺，要是做這樣的傻事我的家人不知道會有多難受，所以我就一直忍著，但這沒有朋友的日子，讓我開始沉迷於網路世界，然而在現實生活中就變得越來越自卑，越來越不知道怎麼與人互動。

我的學業本來就不是很好了，我發覺自己很容易分心、容易在教室幻想自己的事情，加上缺少一起和朋友學習的動力後，我的成績就變得越來越差，沒有在聽課，所以功課就漸漸的越來越差，越來越討厭上課，當要寫功課時我大部分都看不太懂，我只能亂寫。

後來，導師看到我的狀況很擔憂，替我申請進去資源班讀書，希望在資源班我可以學得比較好，以免無法畢業，我本來對資源班沒抱什麼希望，但實際到資源班後發現，那裡的同學和老師都很好，我一向在班上不愛說話的、很冷漠的，但因為他們的友善，我慢慢的打開了心，我慢慢又變得開朗，資源班老師常給我鼓勵，她給我一個溫暖的擁抱，那時刻，我所有在班上的不滿和焦慮消散了很多，老師的擁抱就像是我的解藥一樣，我明白了活下去意義，所以我又從深淵慢慢的被資源班的老師和同學拉了起來，我覺得在這個班級好溫暖，讓我的迷茫漸漸消失，我開始找到自己人生的方向。我很喜歡資源班的老師和朋友，要不是他們慢慢陪伴我走出陰影，我應該也不會改變成現在這樣一個全新的自己，謝謝他們。

