



資優課程的 EMBA

教學指引

設計者：臺北市忠孝國中資優團隊 / 沈彥宏、何志生、陳明鈺、王美婷、李欣欣老師
委辦單位：教育部國民與學前教育署
承辦單位：國立臺北教育大學特殊教育學系
計畫主持人：鄒小蘭副教授
協同主持人：于曉平副教授、王琍蔡博士



目錄

第壹部分 使用說明

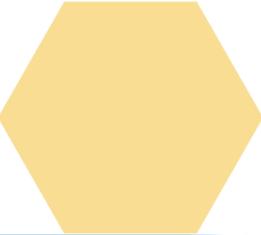
- 一、素養導向之情意發展課程與教學…………… 2
- 二、國中階段模組概覽…………… 15
 - 1. 模組簡介…………… 15
 - 2. 模組彙整表…………… 20
 - 3. 模組地圖…………… 21

第貳部分 課程教學模組

- 一、模組名稱：資優課程的 EMBA…………… 23
 - 1. 核心素養…………… 24
 - 2. 設計理念…………… 24
 - 3. 模組架構…………… 25
 - 4. 評量說明…………… 27
- 二、主題一：E A …………… 29
- 三、主題二：M A …………… 33
- 四、主題三：B A …………… 37
- 五、實施建議…………… 45
 - 1. 模組實施心得與建議…………… 46
 - 2. 模組成效評估…………… 46
 - 3. 參考資料…………… 48

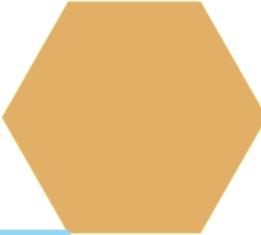
第參部分 資源彙整

- 一、次項目彙整模組索引…………… 50
- 二、模組重組架構圖…………… 54
- 三、跨模組教學資源彙整索引…………… 56
- 四、情意評量工具資源參考…………… 62

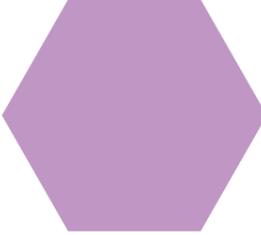
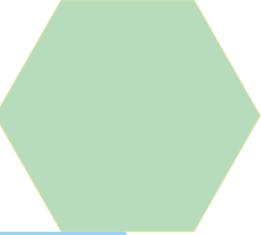
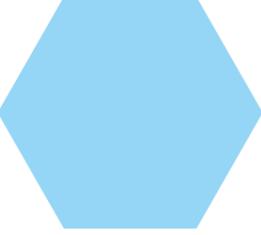


第壹部分一 使用說明

一、素養導向之情意
發展課程與教學



二、國中階段模組概覽

- 
- 
1. 模組簡介
 2. 模組彙整表
 3. 模組地圖
- 
- 

壹、前言

隨十二年國民基本教育政策推展，教育部於 2014 年公告「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱十二年國教總綱)。相較於九年一貫課程採能力本位規劃課程綱要，十二年國教總綱改以三面九向之核心素養為課程發展之主軸，以引導各教育階段課程實施，素養導向遂成為十二年國教總綱發布以來討論最熱烈的關鍵詞，期能培養以人為本的「終身學習者」。此外，十二年國教總綱對特殊教育更大的影響，係將特殊類型教育學生所需的課程納入總綱，明訂「為因應特殊類型教育學生之個別需要，應提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整」(教育部，2014，頁 31)。即從課程綱要落實融合教育的理念，不再區分普通教育課綱與特殊教育課綱，載明學校針對特殊教育需求學生，經專業評估後，需提供「特殊需求領域課程」，「情意發展」為其中一門課程。

「情意發展」課程適用對象為國民小學、國民中學至高級中等學校教育階段，經專業評估後，有「情意發展」科目學習需求之特殊教育學生，尤其適合經個別輔導計畫團隊專業評估後有該科目需求之各類資賦優異學生。課程實施可單獨設計獨立課程，亦可融入部定領域/科目課程或校訂彈性學習課程應用之。而學習重點的選用可不受學生年級與學習階段的限制，以符應特殊需求領域課程的彈性及滿足學生的殊異性需求。本文將先探討資優課程與素養導向課程的關係，並以情意發展課程為例說明如何檢核課程以符應素養導向的內涵，最後提出適合資優學生情意發展課程的教學方法，期能裨益資優教育教師更能掌握素養導向的情意發展課程與教學。

貳、資優課程與素養導向課程的關係

十二年國教總綱採核心素養的方向修訂，受國際學生能力評量計畫(Program for International Student Assessment, PISA) 的影響頗鉅。PISA 不僅關注學生所學與未來職場所需相符，在乎未來世界公民的關鍵能力培育，更重視學生持續學習的動機、興趣與態度。因此素養取向的評量設計，著眼於關鍵能力在真實情境脈絡應用，而非僅是精熟學習，藉以改變考試引導教學的實務現場。評量內容涵蓋閱讀、數學和科學三大領域的素養表現，2012 年增加問題解決能力，2015 年增加合作式問題解決能力，預計 2018 年加測全球素養(Global Competence) (臺灣 PISA 國家研究中心，2018)。

我國於 2012 年由行政院交付教育部規劃研擬為期 6 年之「十二年國民基本教育實施計畫 - 提升國民素養實施方案」，希望藉由對素養 (competence) 概念的宣導、培育及評鑑追蹤等方式，因應全球化及知識快速變化的挑戰。經濟合作暨發展組織 (Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD) 對全球素養提出四大核心關鍵能力：(1) 關注地區性、全球性和跨文化議題的能力；(2) 從多元差異的角度，理解和欣賞他人的觀點並具備世界觀；(3) 能與不同文化背景的人進行開放、適切和有效的溝通互動以及 (4) 為人類福祉和永續發展的實踐行動力。OECD(2018) 並以圖 1 作為全球素養的概念圖，最外圍即為學校課程所培育的知識、技能、態度和價值，透過四個核心關鍵能力形塑出全球素養。

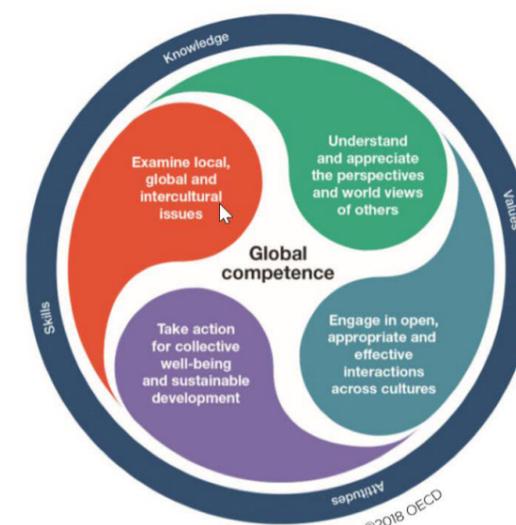


圖 1 全球素養概念圖

引自“Preparing Our Youth for an Inclusive and Sustainable World: The OECD PISA Global Competence Framework,” by OECD, 2018, Handbook-PISA-2018-Global-Competence, p.11.

素養導向的課程對培育學生具備全球素養的影響至關重要，包括提供了解全球發展趨勢的機會和世界觀、提供學習不同文化的習俗和價值、讓學生參與促進跨文化關係的經驗等。參與 PISA 的國家至 2015 年已增加至 72 國，各國莫不努力於教育改革方針提升其國家學生在 PISA 的表現，可見素養導向的課程已是世界趨勢。以新加坡為例，Neihart 與 Teo(2013) 提到新加坡於 2011 年的數學與科學研究排名躋身世界前三，閱讀素養為全球第五名，其資優教育目標強調學生中心，著重 21 世紀應具備的素養包括求知欲、學習動機、品格發展、研究興趣與真實世界的研究能力、領導力，人際關係與互動技巧、思考能力、創造力及反思能力等。研析我國總綱核心素養、學習表現與學習內容之意涵，將能力指標導向的課程型態，重新思考與銜接擴展為素養導向。以「自

主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大核心素養面向規劃課程，著重體驗、實踐、省思、探究與創新的學習活動。然而資優課程如何與素養導向課程產生連結呢？以下從資優課程與素養導向的相關性和素養導向課程檢核項目說明。

一、資優課程與素養導向課程的相關性

對資優課程來說，素養導向的課程設計並非是新增概念，而是資優教育既有課程的延續性發展。國家教育研究院(2015)指稱「核心素養」承續過去課程綱要的「基本能力」、「核心能力」與「學科知識」，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵，是一種能夠成功地回應個人或社會的生活需求，包括使用知識、認知與技能的能力，及態度、情意、價值與動機等。而素養導向的課程設計原則為(1)整合知識、技能與態度；(2)重視情境化、脈絡化的學習；(3)重視學習歷程、方法與策略；以及(4)強調實踐力行的表現(洪詠善、范信賢，2015)。林永豐(2017)則認為素養要項有：(1)兼顧學習的內容(學習內容)與歷程(學習表現)，以彰顯素養乃包含知識、技能、情意的統整能力；(2)連結實際的情境脈絡，讓學習產生意義；(3)強調學生參與和主動學習，得以運用與強化相關能力。

綜觀素養導向課程的關鍵內涵，包括主動思考、統整學習、情境連結、行動實踐、合作反思，其與資優教育向來主張採用的課程模式與教學設計不謀而合。資優教育學者提出的課程模式諸如Renzulli之三合充實模式、Betts的自主學習者模式、Parnes與Treffinger的創造性問題解決模式、Gallagher的問題本位學習模式、Taylor的多元才能發展模式，和Schlichter的無限才能模式等(引自郭靜姿主編，2015)，皆重視資優學生獲得自發、互動、共好的學習。將理論轉換為實務應用面，如依資優學生獨立自主的學習特質，提供探索與自主學習機會乃因勢誘導的設計，主要可對應素養之主動思考內涵；透過高層次思考的學習歷程，加深、加廣與深化學習，以滿足資優學生高度挑戰性課程的需求，可對應素養之統整學習內涵；在特定情境中面對複雜任務、重視實作經驗和真實問題探究，以達成思考、行動與反思表現後再省思、調整與成長的學習循環，可對應素養之情境連結、行動實踐與合作反思內涵。此外，資優課程尚重視適性調整，依個體適合之學習風格、興趣、才能的區分性和差異化的課程調整，以符應每一個體的才能發展。是以依循過往資優教育的課程設計與教學，以現行說法便是採取素養導向的課程與教學，可歸納出六個關鍵內涵：主動思考、統整學習、情境連結、行動實踐、合作反思與適性調整，相當符應現今素養導向課程設計的變革。

二、素養導向之情意發展課程檢核

既然資優課程已是素養導向課程，應如何於資優學生之情意發展課程加以實踐，以具體回應十二年國教總綱與領域課綱之核心素養呢？情意發展課綱強調個體在各教育階段之情境任務的調適與應變，而素養導向的情意發展課程設計，重視促進個體成長與因應的交互經驗，以有效達成情意發展課程目標，對學生身心健康之正向發展產生深遠的影響。為使素養導向深化於資優課程，茲以素養連結的六個關鍵內涵，擬定六項素養導向之情意發展課程檢核項目，每一項目下有參考細項供勾選(如表1)，可作為檢視情意發展課程與教學，具備素養導向設計與否的參考指標，並可利用說明欄位敘寫課程符應檢核細項的具體資料。

表1 素養導向之情意發展課程檢核

素養連結~檢核項目	檢核細項勾選與說明	
主動思考~ 1. 課程設計符合資優學生情意發展需求，並能啟發高層思考與自主學習。	<input type="checkbox"/> 1. 學習內容避免與普通領域課程(如綜合領域、輔導活動)重複。 <input type="checkbox"/> 2. 符合資優學生的獨特性與特定需求(如面臨的壓力情境與一般生有所不同)。 <input type="checkbox"/> 3. 強化高層次思考與誘發內在動機。	(說明)
統整學習~ 2. 課程設計具系統性與關聯性，以培養學生統整知識、技能與態度為學習目標。	<input type="checkbox"/> 1. 避免僅著重在認知導向、行為結果的學習，能將知、情、意加以統整，影響學生的態度與價值信念。 <input type="checkbox"/> 2. 若採獨立設計情意發展課程，能說明縱向銜接系統性。 <input type="checkbox"/> 3. 若採融入式課程(可融入普通課程、資優課程或重大議題等)，能說明情意發展課程與融入課程的橫向關聯性，及如何從被融入課程延伸學習。	(說明)
情境連結~ 3. 重視真實情境問題的覺察與議題連結，以引發問題意識與充實學習內涵。	<input type="checkbox"/> 1. 所提供之學習任務與經驗，能符合資優學生在情意發展面向的重要主軸與次項目。 <input type="checkbox"/> 2. 讓資優學生能覺察真實情境(含學生親身經歷過、未來可能經歷，或值得參考的他人經驗)存在的問題。 <input type="checkbox"/> 3. 選用學校本位、區域性乃至國際性的學習內容與教學資源，提升學生參與公共事務的熱情與能力。	(說明)
行動實踐~ 4. 課程實施多元化，得以形塑素養的學習歷程與行動實踐。	<input type="checkbox"/> 1. 靈活運用各種教學方法，如角色扮演、價值澄清等社會性模式；開放心性教學、欣賞教學等結構化個人模式；專題/任務本位學習、問題本位學習等探究模式。 <input type="checkbox"/> 2. 安排如體驗活動、實際行動等多樣化學習歷程，培養資優學生健康正向的情緒智商與服務的人生觀。	(說明)
合作反思~ 5. 激發資優學生同儕合作互動，善用團體動力，促進共同成長與反思所知所行。	<input type="checkbox"/> 1. 營造團隊合作的學習氛圍，激發資優學生與他人溝通互動的態度與知能，形成互惠、善性循環的學習環境。 <input type="checkbox"/> 2. 透過他人或自我回饋(自省)機會，強化韌性與應變能力，發展適宜的自我期待與目標，並引導運用反思結果成為前進的動力。	(說明)
適性調整~ 6. 學習重點與學習評量，顧及區分性與多樣性，進行適性調整。	<input type="checkbox"/> 1. 考量資優學生的個別差異，彈性調整符合學生特質、學習風格、興趣、才能的學習表現和學習內容。 <input type="checkbox"/> 2. 情意發展的評量著重在生活實踐，可採取實作評量、檔案評量等質化評估方式。 <input type="checkbox"/> 3. 提供學生學習回饋，進而促進學生自我評估和有效學習的能力。	(說明)

參、情意發展課程設計與教學方法

歐用生 (2018) 對於深化與開展十二年國教總綱核心素養有以下提醒，素養不是名詞是動詞、不是終點是過程、不是產品是實踐、不是單一是多元、不是僵化是不斷生成、不是技術是藝術美學。因此教師欲發展學生情意面向的素養，不僅要著眼於某一狀態片刻的教學，更要在教學歷程中不斷涵養師生間的價值與信念。吳璧純、詹志禹 (2018) 認為素養導向的教學，教師宜扮演引導者與協助者，儘可能讓學生為自主學習者，可先安排特定的學習任務或問題情境，引導學生發展問題意識或提出關鍵問題，讓學生自訂任務或由教師交付工作目標與任務，然後讓學生思考、討論、使用探究方法、發展解決問題的策略，以便學生在行動當中達成任務、解決問題或應用實踐，並透過反思歷程來調整學習或深化素養。前述所建議之教學歷程，與表 1 素養導向課程檢核之主動思考、情境連結、行動實踐與合作反思等項相呼應。綜合前述素養導向教學建議，轉化為適用於資優學生情意發展又符合素養導向的課程設計與教學方法。

一、預防模式之情意發展課程設計

資優學生的情意發展與社會適應能力，處於優勢或劣勢，向來有不同的觀點。有研究支持資優學生的情意發展與社會適應能力較同年齡普通學生來得低弱 (Wiley & Hébert, 2014)，也有研究佐證資優學生的表現與普通學生沒有差異，甚或更為成熟 (Martin, Burns, & Schonlau, 2010)。例如完美主義，LoCicero 與 Ashby(2000) 發現資優學生雖較普通學生更顯現為完美主義者，但較少顯現不健康與不適應的完美主義徵狀。王淑棻 (2009) 分析資優學生的完美主義、過度激動特質與高度內在動機，可能造成正、反面影響及不同的教育需求。Colangelo (2003) 指出資優學生社會和情感需求的因應策略，可採用補救 (remedial) 觀點和發展 (developmental) 觀點，前者為學生已出現適應問題的治療模式，後者為積極主動的預防模式。約莫在 1980 年代開始有團體關注並對資優學生的情意發展提供預防模式的直接教學，如支持資優學生情意需求的非營利組織 (Supporting Emotional Needs of Gifted Children, SENG)，倡導人們應關注資優學生獨特的社會和情感需求，並協助資優學生的同儕和家庭發展適切的互動關係 (SENG, 2012)。然而，以考試為導向的教育環境，和資優學生的社會和情意發展不需要額外幫助的迷思，實際提供情意發展的課程相當有限 (Moon, 2009; Peterson, 2009)。Jen (2017) 蒐集 1984 年到 2015 年實施資優學生情意課程的實證研究文獻，逾 30 年的累積報告只有 17 篇。

Mofield 與 Chakraborti-Ghosh(2010) 採用準實驗非對等控制組設計，探究 153 位 6-8 年級的學術性向資優學生有關完美主義的表徵程度。其中控制組 72 人，在研究期間如常進行充實課程，未刻意安排社會情緒相關議題；實驗組

81 人，額外增加「追尋完美平衡」(Searching for Perfect Balance) 為主題的情意發展課程，為期 6 週共 9 節課，每節 50-55 分鐘，並以多面向完美主義量表的前後測得分作為成效評估主要資料。研究結果顯示直接教導完美主義的課程，有效幫助學生減少過度關注所犯錯誤，和過度自我批判與評價的傾向。如「資優」(gifted)、「傑出」(brilliant)、「天才」(genius) 等標籤，是特別為資優學生情意課程所發展的學習內容，資優學生可將這些標籤視為壓力或是內化為與其表現相稱的讚美。透過討論活動、實作體驗和閱讀療法學習歷程，提供資優學生有機會了解自己與資優同儕的經歷，理解資優個體的獨特特質而能自我悅納，進而學習應對不健康完美主義的策略。各節次課程的學習重點和教學方法如表 2。

表 2 「追尋完美平衡」課程設計

節次	學習活動與內容	教學方法
一	1. 介紹「探究完美平衡」課程、分組與建立活動型態。 2. 討論何謂資優、資優身分的利弊影響，並調查別人對資優的看法。	小組討論、觀察分享
二	1. 自我評估完美主義傾向；討論完美主義來源、失敗感受。 2. 比較不健康的完美主義和追求卓越的異同。	檢核表自我評估、小組討論
三	1. 分享“Line Game”活動經驗；製作化妝舞會面具並藉以揭露面具背後的真實自己。 2. 理解其價值在於他們是誰，而不是他們的所作所為。	實作體驗、角色扮演、合作學習
四	1. 賞析“George Gray”詩集，參與“rocky start”活動，尋找與自己相符的知名人士。 2. 了解完美主義對身、心靈和人際的影響。	閱讀療法、良師典範
五	1. 確認完美主義的來源並檢視他人的期望，評估期望的切實性及準確性。 2. 學習“I messages”的技巧應對不切實際的期望。	檢核評估、角色扮演、實作體驗
六	1. 學習應對壓力源的策略，如“ICAN DO”的問題解決策略。 2. 閱讀處理苛刻期望的短篇小說，和高中資優生撰寫的真實故事，降低批判自我的威脅。	問題解決策略、閱讀療法
七	1. 學習放鬆技巧，透過書寫練習自我肯定。 2. 整理情意發展的支持和資源清單，包括個人性格、興趣、偏好活動和值得信賴的成人等。	放鬆訓練、自我肯定訓練
八	1. 學習認知重組技巧並寫日記，如“如果有可能發生，最糟糕的事情是什麼？”以因應新經驗和可能失敗的風險。 2. 理性/非理性思維和積極/消極的自我對話，以因應自我期望。	認知重組技巧、日記/自我對話、閱讀療法
九	1. 擬定實際可行的目標及實現目標的步驟。 2. 評鑑課程並讓學生以專欄回覆格式填寫建議欄。	個別指導、反思回顧

資料來源：整理自 Mofield & Chakraborti-Ghosh, 2010, p.494-496.

筆者依每堂課教學活動說明，分析歸納各節採用的教學方法如表 2 最右欄，有著重社會性團體互動之小組討論、建立夥伴關係和實作體驗等方式；亦有關注個體內在情意技能之閱讀療法、角色扮演、放鬆訓練、自我對話等，可見情意發展課程的教學方法相當多元且富有變化。值得注意的是，該研究並非從消除完美主義的治療取向介入，而是著重在讓資優學生理解與發展資優學生的情意和身心特質，係以預防觀點提供情意發展課程，幫助學生認識追求完美的想法和行為，並提高對完美主義的靈敏度和敏感度。惟該研究是由學生以自陳量表的方式評估課程成效，輔以教師觀察紀錄，學生很可能不願揭露情緒低落或承認錯誤而未能真實回答。如何有效地實施情意發展課程的評量，掌握學習成效，是推動情意發展課程需同時深究的議題。

二、情意發展課程適用之教學方法

對於資優學生的情意發展課程宜如何實施，Peterson(2003)、Davis 與 Rimm(2004) 建議安排資優同質團體的小組討論和閱讀療法，閱讀療法是利用閱讀相關書籍，以了解自我和解決個人問題。Nugent (2000) 建議對學術性向資優學生，應採取無威脅性和支持性的評量程序，課堂中營造學生樂於參與和接受失敗的學習環境。在選擇教學方法時，教師需考量學生在該課程單元可獲得的學習結果，可達成的教育目的，並考量環境支持，擴大情意教育的對象。資優教育的教學強調高層次思考的策略運用，以下參考資賦優異相關之特殊需求領域課綱(草案)(鄒小蘭、陳美芳，2017)內實施要點所列，和資優實務教師多採用的教學方法(王琬萁彙整，2018，電子信件)，並依 Ong 與 Borich(2006) 促進思考的教學方法論述，區分為探究模式 (Inquiry Models)、社會性模式 (Social Models) 與結構化個人模式 (Personal Models)，每一模式內涵與符應該模式的教學方法說明如後。

(一) 探究模式

探究模式的結構性較弱，可以是學生為主體之自我導向教學，也可以是團體教學，多包含發現問題、討論問題及成果發表等歷程。可運用全體討論、分組討論、陪審討論、座談等形式，通常需要較長時間才能達成學習目標。在此模式下的情意發展課程可採取的教學方法有探究本位學習、專題/任務本位學習、問題本位學習和案例本位學習。

1. 探究本位學習 (Inquiry-based Learning)：透過學生感興趣的議題、現象或操作性活動，引導學生主動探尋並解決問題的教學方法。設計鋪陳循序漸進的問題，周密的教學歷程及運用科學方法，促進學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力及正確的價值觀。

2. 專題/任務本位學習 (Project-based Learning)：教師針對某一專題引導學生探索，或是安排有意義的學習環境，僅提供弱結構的問題或情境，鼓勵學生發現問題、蒐集資料、思考解決方式、建立檢核與進度追蹤、擬定執行計畫，進而完成計畫性專題/任務研討。

3. 問題本位學習 (Problem-based Learning)：教師不直接教導概念或內容知識，而是將問題放入情境/劇本，讓各小組學生自行發現有價值的結構、事理、原則，共同解決真實世界的問題，故為透過解決特定問題的過程，獲取知識。

4. 案例本位學習 (Case-based Learning)：提供特定情境案例，探討如何解決問題，目的在了解學習內容、獲得問題解決的意見，和對解決策略進行評鑑或批判。對於開放性與弱結構的概念學習，如與價值觀、道德感相關議題，適合採用案例導向教學。

上述教學方法的區辨，探究本位學習屬於較基礎的層次，著重資料蒐集、資料分析及討論，學生較欠缺研究經驗。專題/任務本位學習適合已具有探究經驗的學習者，個人或小組可自訂方向，有計畫與目的性地研討自訂的問題，產出預期的成果並強調內省與批判。此外，專題/任務本位學習的教學較具結構性，可在問題初始便提供評鑑的標準和預期的結果，而問題本位學習較著重學習過程，結果較彈性且可能是非預期的結果，惟可由教師提供較明確的問題與情境。

(二) 社會性模式

社會性模式亦屬結構性較弱的教學型態，多採團體教學，重視人我互動歷程、溝通對話、分工合作與體驗學習，包含合作學習、角色扮演、價值澄清、服務學習與社會情緒學習等。可利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇等方式，適切地表達想法、態度、情感與意志，以培養尊重他人意見與接受差異，進而化解可能的衝突。

1. 合作學習：依據學生先備能力差異及學習需求評估結果，實施同質性或異質性的小組教學，經由師生及同儕對話、實作和討論教學等方式，產生知識的延展或深化，技能的切磋與琢磨，情意的陶冶及支持，充分激發學生的潛能。同儕互動可採取同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督及同儕學習成果評量等方式；亦可善用或建構同儕互動平台，促進與國內、外同伴相互交流。

- 2. 角色扮演：**係透過對問題的描述、演示與討論來處理問題，將自己置於別人的立場，試著和其他角色扮演者產生互動，在互動過程產生同理心、同情心、憤怒、感情等情緒，藉以探索自身及別人的感情；領悟自己的態度、價值和覺知；發展問題解決技巧及適當的態度。
- 3. 價值澄清：**係指採用問題或活動的方式，經由學生自我選擇、分析、決定、反省的過程，建立學生價值觀的教學方法。經常用於公民教育、道德教育、行為輔導、情意教育等方面的教學。
- 4. 服務學習：**引導學生實際投入服務性活動，透過觀摩、現場訪問、體驗學習等方式，將理論與實務結合，參與真實社會，發掘真正感受，達成情意發展與價值系統建構的理想。
- 5. 社會情緒學習：**具備社會情緒能力所需要學習的態度、技巧和價值觀，以因應成長與發展成功的人生。關鍵的情緒能力包括情緒覺察與統整、同理心、自我監控與展現；社會能力則為掌握人際關係、做決策和負責任。可採取小團體或個別活動、體驗活動、實地學習或社會楷模等方式進行。教師本身即為最佳社會情緒學習的楷模，提供支持性學習環境與尊重學生的感受。

(三) 結構化個別模式

結構化個別模式顯見為結構性較強的教學型態，教師為主導者，設定學習目標，提供較多鷹架介入或直接教學，著重個別化、個人式的能力提升，包含學習技巧、思考策略、時間管理、壓力調適等策略學習。可採取的教學方法有個別教學、欣賞教學、問題解決、創造性問題解決和開放心性教學。

- 1. 個別教學：**教師主導性較強，以系統化、結構化輔導學生，如閱讀特定書籍，透過自主學習或同質性小組進行個別化學習活動；另可依學生探究的主題協助媒合良師典範，引導學生擴展學習。
- 2. 欣賞教學：**教導學生對自然、人生、藝術等方面認知，了解其評價標準，進而發揮想像力，使其身歷其境，激發其深摯感情，為情意教育重要教學方法。
- 3. 問題解決：**採用有系統的步驟，指導學生覺察與發現問題、定義問題，進而解決問題，藉以增加知識與技能，啟發思想和培養問題解決策略。相較於探究模式的問題本位學習，本問題解決教學方法著重在協助學生解決日常生活問題，如生活管理、時間管理、壓力調適、放鬆訓練的步驟或技巧，而問題本位學習除解決真實世界的問題外，更透過解決特定問題的過程獲取知識。

- 4. 創造性問題解決：**教導創造思考工具與策略，營造學生樂於發想的安全環境、應用創造力的機會，提高創意的敏覺性與建立創造的信心，以精進流暢、變通、獨創及精密等思考能力。相較於問題解決的教學，本教學方法著重在讓學生學習特定的創造思考工具，如腦力激盪、曼陀羅、心智圖等思考法，並透過該工具解決情意發展可能會面對的真實問題。
- 5. 開放心性教學：**著重教師保有開放性心智習性的教學態度，藉而影響學生習得開放性心性，包括傾聽、同理、冒險、幽默、全感官感受、溝通澄清、思考彈性、後設監控等。如引導學生對爭議事件，依前述心智習性進行邏輯思考與批判思考，並經分析、評鑑與統整，完成對爭議事件的全方位學習。

肆、情意發展課程綱要應用建議

近幾年教育改革與教育翻轉的浪潮，普通教育帶出創新的課程設計與多元的教學型態，讓普通教育與資優教育採取的課程與教學益發共融與交流，因適用對象而區分的教學方法的界線越來越模糊。因應 2019 年特殊類型教育課程綱要的變革，資優教師需能依資優學生個別輔導計畫之現況能力與需求評估，調整學生的學習內容、歷程、環境與評量，並能採取融入式或獨立式設計特殊需求領域課程與實施教學。

依據 2017 年 12 月教育部公告之資賦優異相關特殊需求領域課程綱要 (草案)，情意發展課程架構之學習表現包含 4 個主軸，每一主軸下有其重要學習的次項目，分別為：資優特質、能力成就與期待、正向情緒激發與維持、人生關懷與心靈修養、壓力調適、強化韌性、興趣與動機、生涯試探與規劃、溝通表達與同理、資訊運用與批判、美感涵養、利己與利他、家庭適應、學校適應、文化認同與國際連結，共 15 個次項目。依據該課程架構規劃「認識才能發展」、「面對挑戰與生涯發展」、「溝通互動、生活效能與美感」及「適應環境並參與社會」4 大主題範疇的學習內容。茲摘錄情意發展課程與三面九項核心素養的對應關係如表 3，由於本課程模組編撰期間，特殊需求領域課程綱要尚未通過課審大會的決議，仍在持續滾動式修訂中，情意發展課程綱要詳細內容請另行參閱教育部正式發布之版本。

表 3 情意發展課程架構與十二年國教總綱核心素養對照

面向	核心素養	主軸	次項目
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	1. 啟發潛能、精進自我	a. 資優特質 b. 能力成就與期待 c. 正向情緒激發與維持 d. 人生關懷與心靈修養
	A2 系統思考與解決問題	2. 增能應變、發展生涯	a. 壓力調適 b. 強化韌性
	A3 規劃執行與創新應變		c. 興趣與動機 d. 生涯試探與規劃
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	3. 溝通互動、經營生活	a. 溝通表達與同理
	B2 科技資訊與媒體素養		b. 資訊運用與批判
	B3 藝術涵養與美感素養		c. 美感涵養
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	4. 適應環境、參與社會	a. 利己與利他
	C2 人際關係與團隊合作		b. 家庭適應
	C3. 多元文化與國際理解		c. 學校適應
			d. 文化認同與國際連結

值得注意的是，該課程綱要之學習表現與學習內容所列階段別，皆為參酌階段，因學生學習表現與經驗之殊異性，教師設計課程時，應以學生需求為中心，可視學生的先備經驗、能力與素質涵養現況，跨階段選用與調整適合其需求的學習表現與學習內容。此外，教師亦可自行發展加入適合的學習內容，不受課綱所列舉的學習內容所侷限。而情意發展課程對多數資優學生的正向情意發展具有深遠影響，資優教師需要熟稔情意發展科目的課程目標、核心素養、學習表現與學習內容等課綱內容，並選用適合自己學校學生的教學模式與方法，系統性地規劃情意發展課程，蘊孕資優學生帶得走的素養。以下就各個模組研發過程中，教師們對擬定學習表現、學習內容與學習目標較常出現的疑惑，提出以下提醒：

一、學習表現：係以學習者在認知歷程、情意與技能之學習展現。教師可依據學生能力現況，參考課綱直接選用適切的學習表現，不受年級階段限制，但若向下選用較低年段或向上選用較高年段的學習表現，宜在能力現況分析處說明原因。此外，學習表現係跨年級階段呈現，每單元的條目不宜過多，也可能於不同主題單元重複出現。

二、學習內容：意指領域/科目課程範圍內的重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識，包含事實知識、概念知識、程序知識、後設認知知識。宜就單元時間可行性或學習邏輯性，將學習內容適切切割為小單位，如「資優特質」，可視主題單元設計決定要呈現大概念「資優特質」或細分學習內容為「資優生認知特質」、「資優生社會人際特質」、「過度激動特質」等。此外，學習內容不需描述教學活動，如「檢視資優生對自己的影響，人格特質與工作類型的關係、從活動與表現探究個人興趣與能力」，這敘述屬於教學內容，呈現了教學流程與目標，學習內容可精簡為「人格特質與工作類型的關係」、「興趣與能力探索」；又如「藉由自省與網路資訊認識資優者的特質，並與職業進行配對連結」，可精簡為「資優特質與職業關係」。

三、學習目標：根據學生需求，參考學習表現與學習內容，自行擬定出學生在該單元要學習的、更具體的知識、技能、態度。要儘量涵蓋該單元的學習表現與學習內容，並以學生的角度敘寫，也要注意學習目標間的邏輯順序和獨立性。除需跨主題達成的統整性學習目標，建議在不同主題與單元不重複出現同一學習目標（宜適度調整）。表 4 舉例說明擬定學習內容與學習目標的修改建議。

表 4 學習內容與學習目標修改舉例

所選之學習表現	原擬定之學習內容與學習目標	修改說明與建議
4b- II -2 能聽取家庭成員的不同意見。	學習內容：家人的不同意見。 學習目標：能聽取家庭成員的不同意見。	1. 所列學習內容，無法判讀單元內的重要概念、原則為何。 2. 學習目標不宜直接複製學習表現，應自行研擬。 3. 建議學習內容更為具體，並能適當納入學習目標。學習目標修改意見如下： * 能尊重家庭成員/父母/手足提出的想法與建議。 * 能解釋家人觀點有別於老師/同儕觀點的原因。
1b- III -4 能辨識自己的學習需求。	學習內容：依據特質建立適切的自我期待 學習目標：能引導資優生樂於探索自我特質	1. 學習內容敘寫偏向學習目標，其中「資優特質/個人特質」、「適切的自我期待」才是內容概念。 2. 學習目標應以學生為主體，可改為：學生樂於探索自己的資優特質。亦可新增如：能列舉父母的期待與自我期待的差異之處；或修改為：依據個人特質建立適切的自我期待。
2d- IV -3 能試探並找出適合自己的生涯發展方向。	學習內容：影響成就表現的因素 學習目標： 1. 設計個人生涯藍圖 2. 擬定個人生涯目標與行動計畫 3. 檢視個人具有的成功要素	1. 原敘寫符合學習內容的概念，但所列之“成就表現”之學習內容並未與學習目標結合。若依據原擬定之學習目標，宜有的學習內容為生涯藍圖的定義/樣態、行動計畫書必備要項等。 2. 所列三個學習目標，順序建議調整為先檢視個人具有的影響要素，再據以擬定藍圖/目標。此外需思考生涯目標是否會出現在生涯藍圖中，若是，則顯示此兩個目標有重疊，建議可合併為一。

另可參考國教院提供之學習目標敘寫動詞，擬訂不同向度的學習目標。

- 1. 認知歷程向度：**記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次，對資優課程設計而言，因應資優學生認知特質，較不適合擬定記憶層次的目標。
- 2. 情意向度：**接受(指明、回應、選擇)、反應(幫助、順從、遵守、討論、執行表現、覺察、報告)、評價(區分、解釋、形成、證明、提議、解讀、分享、運作)、價值組織(改變、對比、辯護、識別、組織、準備、連結、綜合)、及價值型塑品格養成(扮演、展現、影響、傾聽、實行、提議、具備、詢問、服務、解決、使用、證實)等五個層次。
- 3. 技能向度：**感知(辨別、連結、選擇...)、準備狀態(進行、反應、示範、自願...)、應用(建造、拆卸、解剖、固定、修理、操作、測量、組織、運作)、調整(適應、改變、重組、修訂、變更)、及獨創(結合、組成、創作、發明)等五個層次。

四、教師心中有素養

回應十二年國教總綱，教師發展課程應關注素養的課程與教學，最快速的因應策略，便是從現有單元設計的教案著手修訂，重新檢視現有教案是否符應上述檢核要項。更重要的是教師要成為素養導向的教學者，要能將資優學生的「學習」放在心中。可在教學前、教學中與教學後經常省思以下問題：

1. 學生在學什麼？與一般生有所不同嗎？所學內容符合真實世界的問題解決嗎？能滿足學生挑戰性的需求嗎？能提供學生統整領域內或跨領域的學習嗎？
2. 學生自身有利的學習方式是什麼？什麼環境條件學的最好？我的課堂有提供體驗、省思、實踐與創新的機會嗎？
3. 學生學習時遇到哪些困難？我要如何給予有效的回饋？我能促發合作學習的氛圍嗎？我能發展學生自我評估和修正反省的能力嗎？
4. 從檢核既有課程規畫、學習目標、教材教法或評量工具等面向，有符合學生需求嗎？我需要改變與調整嗎？我能提供適切且個別化的輔導措施嗎？

資料來源：引用修改自 鄒小蘭、陳美芳 (2019)。回應十二年國教素養導向之情意發展課程與教學。資優教育季刊。

壹、情意發展課程的推展

資優教育的發展除重視學生認知潛能與專長興趣領域之開發，亦關注資優學生情意面向的發展，用以協助資優學生精進自我、適應環境，進而達到全人發展、貢獻社會與群體的目標。早期資優班所規劃的課程中，多數以學科專長為主，後有因應學生興趣與專長發展的獨立研究課程，以培養學生問題解決與研究的技能，隨著資優學生的情意教育受到重視，在 2004 年高雄市由大學學者透過工作坊的形式，帶領資優班教師發展國中階段資優教育情意課程；彰化縣政府亦在 2006 年完成一套涵蓋國小至國中階段的情意課程與教材；臺北市政府亦於 2006 年編印國小至高中階段資優學生的輔導手冊，用以協助資優學生了解自我、持續發展潛能。2011 年特殊教育課程大綱公布，正式將情意課程納入特殊教育學生之特殊需求領域課程之一，當時包含個人發展與社會發展兩個主題軸與其下的 10 個次項目，提供教師作為規劃資優學生情意課程之參考。因此在 2014 年試行特殊教育課程大綱時，已陸續有學校參考情意課程之能力指標，透過融入其他領域或單獨開課的方式，推展資優學生的情意教育。

資優教育與國民基本教育的理念於課程設計，均強化情意教育的重要性。隨著十二年國民基本教育課程綱要的推動，如何將現有教材與核心素養做連結，既可以促進資優學生的全人發展，也能讓現場教師在執行面上有所依據，是主管教育機關研發課程教學模組的用意。而各教育階段的學校輔導分為三層級，第一層的目的在提昇學生心理健康與社會適應，採團體課程進行，主要由教師擔任；第二層在早期發現高關懷群並進行早期介入輔導，可採個別或小組方式進行，主要由輔導教師擔任；第三層是針對嚴重情緒困擾或適應困難學生進行專業諮商，由專業輔導人員擔任。情意發展課程屬第一層級，以促進學生健康發展為取向，因此本教學模組之設計亦著重在預防性輔導的層級，期能透過系統性情意教育，提升資優學生情意素養；提供實作性情意課程，深化情意涵養。

採用教學模組 (teaching module) 係指教育者組合多個小單元來達成較大任務與較長期的多個目標，因此每個小單元目標形成了下一個單元，每個小單元可以是獨立的個體，也可以相互連接為最終結果 (Warwick, 1987)。例如「對資優學生完美主義」進行議題探究，探究活動可深可淺，師生可共同選擇與決定。淺如了解何謂完美主義，深如調查研究完美主義對學習的正負向影響，藉此議題獲得對完美主義的知識和因應策略，如此以「探討及解決問題」的教

學活動，便是所謂的「教學模組」(陳文典，2001)。教學模組具有以下特點(Russell, 1974)：(1) 獨立的單元使學生有機會依自己的步調來學習，並可依照不同的興趣與需求，組合不同的型態，建立獨特的課程；(2) 因應學習者個別差異性，模組得以配合學生的學習步調，調整學習速度；(3) 模組中每個單元有明確的學習目標，讓老師理解單元內容和對學生的合適性，也讓學生明白期望他們達到什麼目標；(4) 模組可自由地改變學習內容的聯結、組織與排列，以符合學習者的需求，亦可聯結時間、空間與學習經驗，使課程發展更具系統性；(5) 模組能以不同學習媒體，如平面媒材、視覺媒材、聽覺媒材、實體材料、直接與人的互動等，來達成個別化學習的目的；(6) 模組可立即增強反應，教學者能更自由的和學習者個別互動。黃茂在、陳文典(2000)指出模組就是一個獨立、注重個人需求與選擇；能針對不同的主題、運用不同媒體，達成具體而明確目標的套裝教學計畫。是以除提供已完成教學試驗的模組外，並提供以現有模組進行跨模組重組而形成新模組的參考模組，教師可直接參照，亦可自行調整模組內的組成元素，彈性從中擷取部分單元主題、或改裝部分的教材內容、或變換執行的方式等，運用重組策略(單一模組內重組或跨模組重組)，自行重新變化組合出在地化、適性化的課程與教學。

綜合上述，本教學指引參照教育部於2017年12月公告之「資優特需領綱」(草案)之情意發展課程綱要的主軸與次項目，研發適用於國中與國小階段資優班實施情意發展課程之課程教學指引，分別研發融入學科/領域方式或獨立實施情意發展之單元教學模組示例。邀請情意發展課程之優良資優教師，以共同備課的教師社群形式，組成學校本位或跨校之情意發展教學模組研發團隊，借助過去設計情意發展課程的經驗，訂定同時具備認知、情意、技能，注重實踐的學習目標，呼應情意發展課程綱要的核心素養、學習表現與學習內容，研發系列性課程教學模組示例。本教學模組皆透過專家諮詢與實驗教學等研討修正歷程，亦配合模組學校的教學試驗時間，進入各校資優班觀課至少1節，或由學校錄製課程實施的教學影片，透過觀看影片與模組研發團隊的老師討論該節次教學，進而討論整個模組的設計與提供修改建議，以確保情意發展課程教學指引與單元教學模組示例的品質。為提升模組未來推廣應用的可行性，亦請各模組運用學生回饋、同儕教師回饋等資料(如學習單、問卷、訪談)，提供模組實施成效的評估結果。

此外，為呼應108課綱素養導向的理念，本模組亦提供六項素養導向課程設計的檢核指標，請研發團隊檢核該模組是否已有納入考量與設計，或未來進一步發展素養導向課程的建議。最後透過模組分享會方式觀摩學習，蒐集修訂意見與推廣研究成果，帶動資優教育的教學，更重要是引導資優學生發展積極、正向、健康的情意特質與帶得走的能力。

貳、國中模組說明

參與國中階段研發團隊共4校、10位教師，其中臺北市重慶國中協助編寫兩個教學模組，共計產出5個情意發展課程教學模組。5個模組依適用對象的年級，包含七、八年級皆適用的、八年級或跨七到九年級之學生，模組名稱依序為「成長心路，資優生的困擾與壓力」、「看見-美」、「看見-人生的挑戰」、「資優課程的EMBA」、「邁向成功之路」。其中「看見-人生的挑戰」與「資優課程的EMBA」兩個模組，分別融入語文領域和自然領域設計課程外，其餘3個模組皆為獨立排課，所設計的情意發展課程節數分別為8到27節不等。適用對象方面，考量到應用的彈性，每一模組呈現建議教學的人數與實際教學人數供參考，而每個模組包含有3個不同的主題(參見教學指引第壹部分「模組彙整表」)，提供教師視需要與校內可以安排的時間上所有的主題、單獨抽離某些主題、或重組成新的模組課程(參見教學指引第參部分「模組重組架構圖」)。

在對應情意發展課綱所列的4個主軸和15個次項目當中，初步規劃時，國中階段的各模組涵蓋了所有次項目，每個模組涵蓋2-7個次項目，但在實際完成的模組設計當中，原配置模組涵蓋「資優特質」與「家庭適應」這兩項，最終未能納入設計，故僅有13個次項目較為遺憾。(參見教學指引第壹部分「模組地圖」)

參、國中模組所對應的核心素養與學習重點

根據資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要草案說明可知，資優教育強調課程設計應以學生需求為中心，教師設計情意發展課程時，對各階段的學習表現條目應保持彈性，宜針對學生的需求選取與調整之。

國中情意發展課程教學模組所對應的次項目與學習重點可以發現，五個模組中有三個模組涉及「資訊運用與批判」之次項目，其內涵係指「培養運用科技、資訊與各類媒體解決生活問題、提昇生活效能的能力；探究相關倫理議題，思辨與批判人與科技、資訊及媒體之關係」。雖然在學習內容方面各有不同，但其在教學中希望達成之學習表現包括：「3b- III -1 能分析科技、媒體對自己的影響」、「3b- IV -1 能分析科技與媒體對個人與環境的影響」、「3b- IV -2 能說明評鑑科技資訊適切性的標準」等，透過這些課程教學模組的實施，重視學生對於科技資訊的使用、分析與評析，並藉此培養學生的批判思考能力，也是資優學生需要強化的素養。

此外，「美感涵養」也是兩個模組所重視的學習表現，其內涵係指「培養生活美學的感知、創造與反思能力；經由培養對美善事物欣賞、創造與分享的能力與態度，進而發展美感的分析與省思能力、探索美的本質、並藉以豐富

及提升生活境界。」，其共同選用「3c-IV-2 能綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感」之學習表現，代表教師重視學生美感涵養的培養，也期待學生在教學中欣賞美的事務，展現美感，進而豐富自身的生活。而兩個模組亦選用「文化認同與國際連結」，著重「關切社會重大議題，培養參與公共事務的熱情與能力，認識自我文化的特色與多樣典範，體認多元文化價值，關懷世界議題，開拓國際視野」，其選用「4d-III-3 能關心全球議題及自我與世界的關係」、「4d-IV-2 能分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點」或「4d-IV-3 能認識全球的多元文化與相對價值觀」，代表教師亦希望藉由課程培養學生具備更宏觀的國際視野與價值觀。

另外兩個獨立排課的課程教學模組著重個人適應，並擴展到學校適應，包括在學習上對自我能力與興趣的了解、壓力因應、溝通表達到生涯試探規劃，相信對中學資優班教師進行情意發展課程時將可多所參考。

肆、國中模組所使用的教學策略與方法

參考特殊需求領域課程綱要有關的教學原則，其中與情意發展課程有關的包括：

1. 強化體驗學習：提供多元感官的探索活動，重視情意與技能的涵養及體驗。
2. 著重省思分享：引導學生省思，並運用多元方式分享與回饋。
3. 強調生活實踐：學習內涵應與生活充分連結，鼓勵學生於生活中實踐所學。
4. 建構內化意義：著重價值澄清與內化歷程，避免價值觀的灌輸，充分讓學生開展、發掘並分享屬於個人的創造性課程的意義。

分析五個情意發展課程教學模組所使用之教學方法包括：發表教學法、欣賞教學法、討論法、探究教學法、問題教學法、問題導向學習、合作學習、體驗學習、情境模擬以及一些創造思考技法，根據前者分析適用之教學方法可包含探究模式、社會性模式與結構化個別模式三種模式，結合特殊需求領域課程綱要所提之教學原則，五個教學模組以社會性模式的體驗學習與合作學習為主，以探究模式的問題導向學習與小組討論為輔，並藉由生活實踐，具體實現所學所想，相信可以協助未來中學資優班教師妥善運用適切的教學方法與策略，引導資優學生發展正向積極的情意態度。

伍、資源彙整與參考

為利於實務參考應用，每一模組彙編為一本教學指引，包括三大部分，分別為使用說明、課程教學模組和資源彙整。亦即 5 本國中模組，第壹與第參部分是共用的內容，僅課程教學模組這部分會依模組而有所不同。第參部分包含「次項目彙整模組索引」、「模組重組架構圖」、「跨模組教學資源彙整索引」、和「情意評量工具資源參考」。「次項目彙整模組索引」的用意，是方便使用者依據情意發展領綱課程架構的次項目，找到該次項目可在某模組的某個主題，對應到參考的課程與教學設計，也便於對應該次項目所選用的學習表現，

依據學習表現順利找到可參考的模組課程與教學。「跨模組教學資源彙整索引」則是將該教育階段所有模組的教學資源，依書籍雜誌、評量工具、DVD 影片、桌上遊戲、其他等類別彙整，註明資料來源和歸屬的模組明成與頁碼，方便參考者快速找到可參考應用的教學資源。

指引最後所附上的「情意評量工具資源參考」，係因資優學生情意課程的評估，除了藉著個別輔導計畫與教師課堂的觀察，使用檢核評量工具也是一種方式。評量目的在於協助課程設計前端的需求，亦可納入課程一部份，評估後續延伸的課程。透過評估工具較可察覺客觀的現象，而不只有主觀意見，同時也可協助孩子瞭解自己的情緒現狀。本指引依資優特需領綱(草案)之情意發展課程的架構所分類之次項目，除資訊運用與批判、美感涵養，及文化認同與國際連結這幾項外，搜尋國內適用於資優學生情意教育的相關文獻和出版之檢核量表，整理出「情意評量工具資源參考」(參見教學指引第參部分)，以供教師評估、規劃與設計情意發展課程之參考。

陸、使用提醒

1. 因本計畫結案期程早於課審大會審議通過之資賦優異相關特殊需求領域課程綱要正式版本，故本情意發展課程模組教學指引所參照的核心素養、學習表現與學習內容，係依據 2017 年 12 月國教院辦理領綱公聽會所使用之草案版。由於正式公告版本之編碼方式與條目內容可能有所修訂，故請再行參閱教育部正式發布之領綱版本。
2. 考量各研發團隊之教學對象之學習表現與經驗之殊異性，且領綱亦敘明學習表現與學習內容所列階段別，皆為參酌階段，可視學生的先備經驗、能力與素質涵養現況，選用、調整與自行發展適合學生需求的學習重點。故本計畫研發之各個模組並非依年級銜接之系列性課程，參考者可使用單一模組、單一模組內的某一主題或某一單元，亦可從不同模組重新組合出新模組。此外，各個模組皆經研發團隊實驗教學並提供適用對象的年級、實際教學與建議教學的人數，以利課程設計之參考。
3. 情意發展課程若採融入領域學科設計，無須在學生課表呈現情意發展科目，但在融入的領域/學科應納入情意發展相關的學習目標。所配置的教學時間比重會低於該領域/學科，惟實施教學時，可視需要彈性安排。例如 5 節課為一單元的國小學科課程，情意發展目標約佔該單元的 1/5 比重，則與情意發展相關的教學(約 40 分鐘)可能集中於該單元的其中 1 節，或某幾節，或分散於每一節等。
4. 情意發展為預防性輔導的課程，若學生已顯現適應不佳的身心表現，學校與資優班教師應就第二級或第三級輔導措施，予以介入與協助。

模組彙整表

順序	模組名稱 - 主題名稱 / 節數	適用對象 (實際教學)	實施方式 時間	融入議題	教學方法	次項目
模組一	成長心路·資優生的困擾與壓力 1. 等待熟成的青蘋果 /4 2. 壓力你我他 /5 3. 溝通與同理 /6	國中七、八年級 資優資源班 實際教學：15人 七年級 建議：15-30人 每組 3-5人	獨立排課 15節	生命教育 人權教育 生涯規劃 多元文化	合作學習、 小組討論、 體驗學習、 問題導向、 問題解決、 情境模擬	壓力調適 溝通表達與同理 學校適應
模組二	看見 - 美 1. 美的世界觀 /2 2. 美與文化 /3 3. 美與設計 /3	國中八年級 語文資優班 實際教學：12人 建議：10-20人	獨立排課 8節	多元文化 閱讀素養 國際教育	探究教學、 問題教學 法、問題導 向學習	資訊運用與批判 美感涵養 文化認同與國際連結
模組三	看見 - 改變的力量 1. 人生的挑戰 /3 2. 一個故事 兩個世界 /2 3. 改變的力量 /3	國中八年級 語文資優班 實際教學：7人 建議：10-20人	融入學科 / 語文 21 節、 情意教學 佔 8 節	品德教育 人權教育 閱讀素養	探究教學、 問題導向學 習、問題教 學法	人生關懷心靈修養 資訊運用與批判 利己利他
模組四	資優課程的 EMBA -EA /4 -MA /4 -BA /4	國中八年級 數理資優班 實際教學：20人 建議：20人	融入學科 /自然專題 20節、 情意教學 佔 12 節	環境教育 國際教育 品德教育 多元文化 資訊教育	發表教學法 討論法 欣賞教學法	正向情緒激發與維持 強化韌性 資訊運用與批判 美感涵養 文化認同與國際連結
模組五	邁向成功之路 1. 自我探索 /8 2. 夢想藍圖 /9 3. 自我定位 /10	國中七至九年級 數理資優班 實際教學：15人 建議：15人	獨立排課 27節	生命教育 生涯規劃	問題導向學 習、體驗學 習	能力成就與期待 興趣與動機 生涯規劃與試探



次項目
資訊運用與批判
美感涵養
文化認同與國際連結



次項目
壓力調適
溝通表達與同理
學校適應



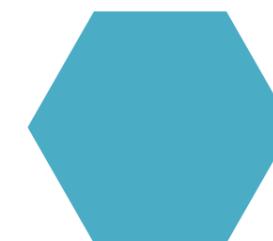
次項目
人生關懷與心靈修養
資訊運用與批判
利己利他



次項目
能力成就與期待
興趣與動機
生涯試探與規劃

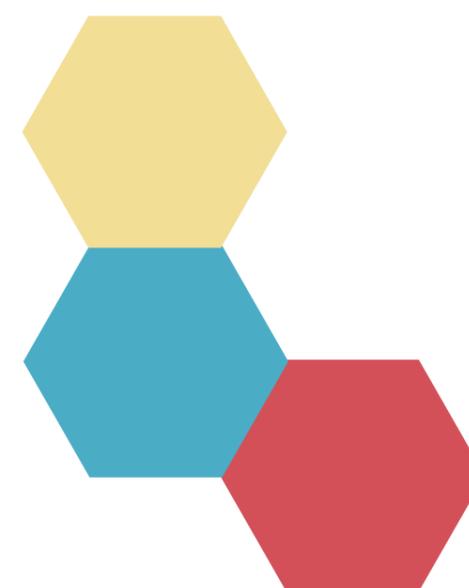


次項目
正向情緒激發與維持
強化韌性
資訊運用與批判
美感涵養
文化認同與國際連結



第貳部分— 課程教學模組

★ 模組四 資優課程的 EMBA

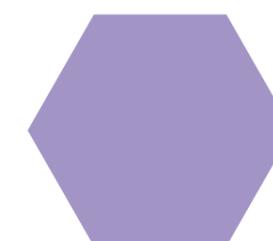


主題一：EA

主題二：MA

主題三：BA

適用對象：國中八年級數理資優班
建議人數：每次 20 人
實施方法：融入學科 / 自然專題研討
上課節數：含學科時間共 20 節
 情意發展佔 12 節 (共 540 分鐘)



核心素養

面向	核心素養	主軸	次項目
核心素養及課綱相對應的主軸與次項目	■ A 自主行動	■ 1. 啟發潛能、精進自我	□ a. 資優特質
			□ b. 能力成就與期待
			■ c. 正向情緒激發與維持
	□ A2 系統思考與解決問題	■ 2. 增能應變、發展生涯	□ a. 壓力調適
			■ b. 強化韌性
			□ c. 興趣與動機
	■ A3 規劃執行與創新應變	■ 3. 溝通互動、經營生活	□ d. 生涯試探與規劃
			□ a. 溝通表達與同理
			■ b. 資訊運用與批判
■ B 溝通互動	□ B3 藝術涵養與美感素養	■ 4. 適應環境、參與社會	■ c. 美感涵養
			□ C1 道德實踐與公民意識
			□ C2 人際關係與團隊合作
■ C 社會參與	■ C3. 多元文化與國際理解	□ a. 利己與利他	□ b. 家庭適應
			□ c. 學校適應
			■ d. 文化認同與國際連結

融入議題

- 家庭教育 □ 生命教育 ■ 品德教育 □ 人權教育 □ 性別平等教育
- 法治教育 ■ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 資訊教育 □ 科技教育
- 能源教育 □ 安全教育 □ 生涯規劃 ■ 多元文化 □ 閱讀素養
- 戶外教育 ■ 國際教育 □ 原住民族教育 □ 其他

設計理念

身為全球的公民，如何具有良好的國際視野是一件很重要的事。但要如何才能叫做具有國際視野？一個具有國際視野的公民應該具備怎麼樣的觀念以及能力，這是我們設計此一課程最主要的目標。我們區分出了四大項：E—Environment（環境）、M—Morality（品德）、B—Beauty（美感）、A—Application（應用）。我們把其中的應用融入另外三項，而設計出了三個階段的課程。

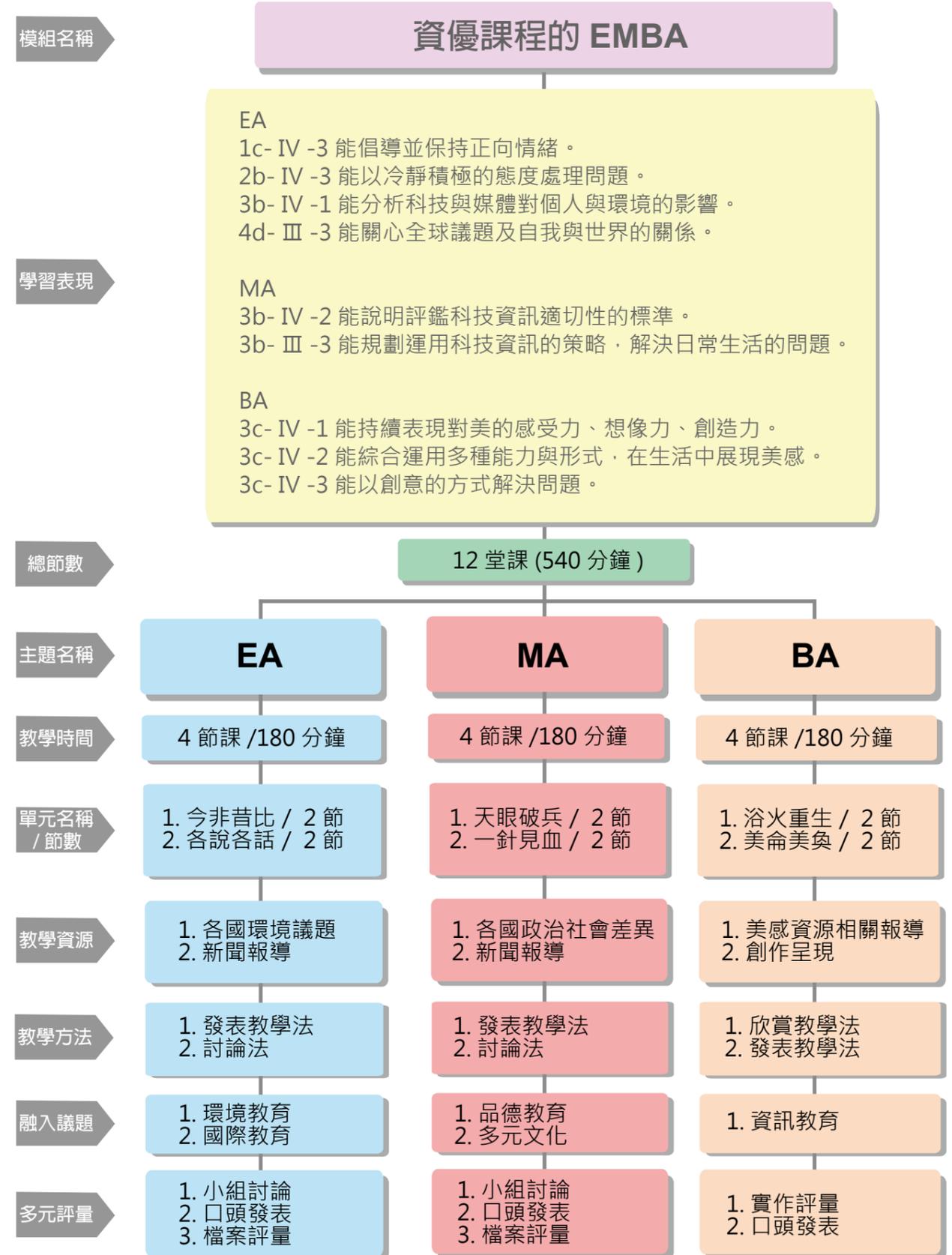
三階段課程規畫重點：

EA：透過不同主題的探索，找出當前世界重要的環境議題加以介紹，並討論在不同的國家可能會遇到的困境以及如何處理的方式。

MA：透過選定的主題，分析背後有哪些人為因素造成如此的困擾？執政者、資本家或是輿論分別造成了什麼影響？小組討論後給予評論及建議改進的方式。

BA：除了改的好，還要改的妙。將小組針對不同主題的處理方式、評論以及未來展望透過不同的方式呈現，成為一個對環境、品德有正向影響，又符合美感的設計專案。

模組架構圖



教材分析

資優生具有良好的學習潛力，但若沒有好的引導及思辨過程，常常會無法適應環境並被社會孤立。為了讓資優生能夠良好適應環境並提升自己對參與社會的責任感，並能理解利己與利人的關係及實踐的方法，體現於生活情境，並擴及對文化與世界的關懷。

在「EA」的部份，以環境教育為議題，結合自身對於自然科學的知識來找出當下全球環境裡有什麼不同的議題。並試著比較不同的國家會有怎樣的問題及如何面對？

在「MA」的部份，結合媒體報導及評論，讓學生統整各種訊息來源與背後觀點，比較不同國家所遭遇到的困境及處理方式，以及不同文化間處理上是否存在差異。

在「BA」的部份，透過討論出來的結果設計專案，結合資訊及科技的構想，結合美學概念製造出適合當地的執行計劃，分享並討論其可行性。

透過「資優課程的EMBA」，希望學生可以進一步建立自我系統思考與解決問題之能力，並透過自我探索、資訊科技運用，結合美的感受力、想像力、創造力與實踐力等，來發揮創造力面對與解決生活問題；並綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感，並將美感融入生活或生涯，最終找出自我文化的特色與面臨的挑戰而覺察世界公民的責任，在未來全球化的社會中發揮自己的影響力。

學生能力分析

一、起點行為評估

(一) 學生應具備先備能力或經驗：本課程安排在國中，依學生先備經驗高低，教師可以提供不同程度介入方式：

1. 專題研討：第一次進行專題研討課程時可進行能力分組，教師透過主題議題的介紹，讓學生進行簡單的回答及討論，藉由學生回答及討論問題能力的不同加以分組，原則上讓能力高低及性別不同的同學進行混合編組，以利後續課程的進行。
2. 小組討論：在小組討論時，學生須具有表達與聆聽雙重任務，第一次進行時教師可以先提供小組討論規範，讓學生清楚自己在小組內責任；若已經有討論經驗，教師可以適當安排組員，讓小組內具有不同意見、單一領導者，協助小組動力更有效運作。

學生能力分析

(二) 學生能力評估：

1. 環境議題介紹：以課堂討論的方式來了解學生透過課程增進之能力與觀點。
2. 學生有進行自我探索，對自我有一定的瞭解程度。

二、區分性教學設計

在「資優課程的EMBA」是以小組為單位進行課程活動，原則上會依表達意見的內容做為分組的依據，每節課所進行的分組不盡相同，但會於前一節課進行完畢並指派規定的作業內容。

評量說明

每次活動結束時，可以使用附件的檢核表及自評互評表，幫助學生在活動進行時能夠更投入課程，也可以讓學生在課堂結束後能夠自我省思，以得到更好的學習效果。



主

題

一

EA

- ◆ 單元一：今非昔比 / 2 節
- ◆ 單元二：各說各話 / 2 節

主題一 EA

素養指標

情 -J-A1
具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。

學習表現

1c- IV -3 能倡導並保持正向情緒。
2b- IV -3 能以冷靜積極的態度處理問題。
3b- IV -1 能分析科技與媒體對個人與環境的影響。
4d- III -3 能關心全球議題及自我與世界的關係。

單元一

1-1 今非昔比

單元二

1-2 各說各話

學習內容

- 全球暖化、沙塵暴、劇烈天氣、沙漠化、飲用水污染及溫室效應等環境議題。

學習內容

- 尋找及分析所得到的資料，並以國際的角度來看待環境議題的成因及影響。

學習目標

1-1-1 透過教師介紹的環境教育議題，引起學生對環境的重視。
1-1-2 透過資料的尋找及比較，了解在全球化的背景之下，自我與世界的相關性。

學習目標

1-2-1 透過小組資料的蒐集及討論，找出共同值得探究的主題及方向。
1-2-2 應用所學過的知識，比較相同的環境議題在不同的國家會不會有不同的影響及原因。

第一節【今非昔比 I】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
1-1-1	一、教師透過新聞的剪報及簡報，以全球暖化為例，說明現象及成因。 二、教師舉出其它如沙塵暴、劇烈天氣、沙漠化、飲用水污染及溫室效應等環境議題，要求學生兩人一組利用 iPad 上網搜尋資料。 三、利用新聞主播的呈現方式，請學生選定不同的主題並準備 3 分鐘以內的口頭報告，內容必須包含主題介紹及可能可以解決的方法。	30 分 10 分 5 分	新聞資料、電子白板 iPad	小組討論

第二節【今非昔比 II】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
1-1-2	一、教師依序請學生上台呈現準備的主題報告。 二、口頭報告結束後，請每組同學針對報告的內容進行分享與回饋，找出這些議題的相似性及差異之處。例如：劇烈天氣、沙塵暴都會和全球暖化有關，但和聖嬰現象的相關性則較少。 三、情意課程帶入重點：前一節引發學生的問題意識，分享全球暖化、沙塵暴、劇烈天氣、沙漠化、飲用水污染及溫室效應等環境議題對人類生存的影響性。同儕討論過程中或有學生對環境議題的影響程度有不同理解，而對問題嚴重程度有不同反應或形成價值衝突，善用此衝突情境進行對話，觀摩與討論處理衝突 / 棘手問題時，應保有冷靜與積極面對問題的態度 (例如消極面對全球暖化議題，個體無能為力、無所作為)，藉以涵養學生對處理衝突問題的適宜方式。 三、針對這些議題的異同，請每組同學下次準備 3 分鐘的報告：利用新聞主播的呈現方式，從自我及臺灣角度出發，論述我們可以做些什麼來改善現況以及可能會遇到的瓶頸為何？	30 分 10 分 5 分	電子白板、iPad iPad	口頭發表 小組討論 檔案評量

教學活動

第三節【各說各話 I】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
1-2-1	一、教師依序請學生上台呈現準備的主題報告。	30 分		口頭發表
	二、教師針對每組報告中可能的改善方式以及會遇到的瓶頸，在黑板上使用世界地圖進行統整及討論，並共同選出最具有話題及爭議性的一至兩個主題做為下次上課的辯論主題。	10 分	電子白板、iPad	小組討論、檔案評量
	三、將同學依照不同的地區分為八組：北美、中南美、歐洲、紐澳、東協、日韓、非洲、中國，針對各自所代表地區以外交部代表的身份，準備進行下次的 G8 論壇。	5 分		

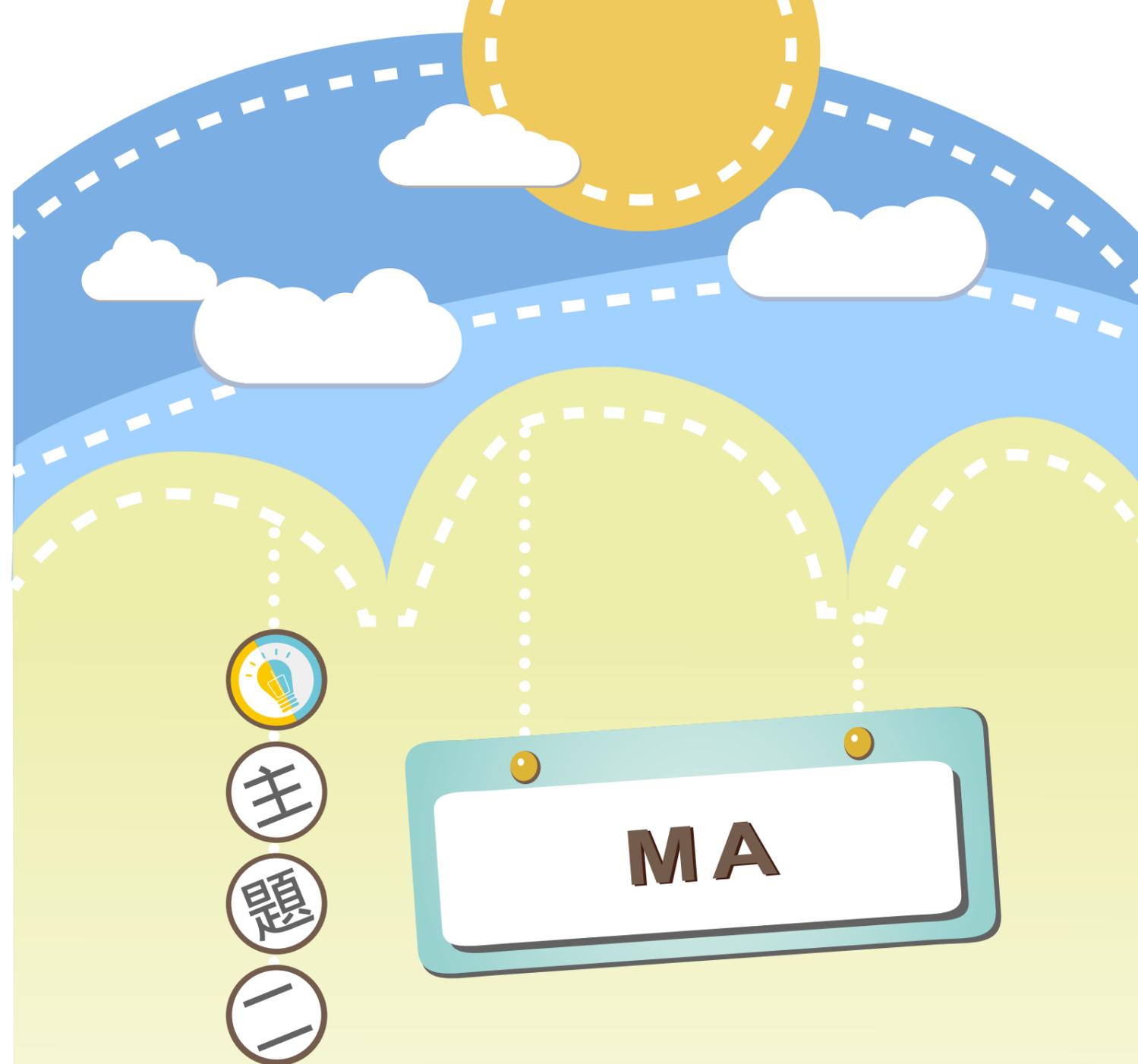
第四節【各說各話 II】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
1-2-2	一、教師佈置情境，請各區代表依序上台發表自己的內容並進行詰辯及討論。	30 分		口頭發表
	二、教師將不同的意見分類，並引導學生討論為什麼不同的地區的代表會有不同的論點及成因。例如：全球暖化對於高緯度又不靠海的國家其實是利大於弊的，因為氣溫會上升，可耕種的地區面積將會增加。	15 分	電子白板、iPad	小組討論

參考資料

【網路資料類】

- (一) 布魯姆 (John Broome) 著，鍾樹人譯 (2008)。抗暖化，經濟與道德的兩難。科學人雜誌。<http://sa.ylib.com/MagArticle.aspx?Unit=featurearticles&id=1214>
為了對抗全球暖化，人類究竟應該做多少努力？背後必須投注多少成本、付出什麼代價？如果經濟不斷成長、科技不斷進步，抗暖化的工作是否越晚開始、投資報酬越高？
- (二) 鄂爾多斯 (2018)。科普 | 為什麼沙塵暴也會給人類帶來好處。
<https://kknews.cc/zh-tw/news/5egyge3.html>
- (三) 劉欣達 (2010)。沙塵暴有好處！海大：魚蝦食物變多
<https://news.tvbs.com.tw/local/501227>



◆ 單元一：天眼破兵 / 2 節

◆ 單元二：一針見血 / 2 節

主題二 MA

素養指標

情 -J-A3

具備主動與執行規劃學習的能力，發展對努力與成就關聯的合宜觀點，透過多元管道試探生涯發展的機會與目標。

學習表現

3b- IV -2 能說明評鑑科技資訊適切性的標準。

3b- III -3 能規劃運用科技資訊的策略，解決日常生活的問題。

單元一

2-1 天眼破兵

學習內容

- 新聞報導辨析及科學評論的比較。
- 試著加入不同地域的文化政經因素來加以分析環境議題。

學習目標

2-1-1 透過不同媒體材料，辨識消息來源與訊息觀點，並進一步整理及比對其中的差異，並使用同理心來分析各國不同的做法。

2-1-2 在不同的資料中，試圖找出不同的政治、經濟及社會文化因素是否會造成不同的影響，以及對未來人生發展會有怎樣的啟示。

單元二

2-2 一針見血

學習內容

- 藉由小組討論的方式，學會聆聽表達的技巧，以及批判思考的能力。
- 從不同組別的分享過程中，能得到及給予正向的思考方式及回饋。

學習目標

2-2-1 藉由所蒐集的資料，進行小組內部的討論及思辨，在傾聽及辯論的過程中，試圖找出最有可能的答案及解決方法。

2-2-2 透過不同組別的分享，了解不同議題間的差異以及解決方式的邏輯性，以及對自己人生發展的影響。

第一節【天眼破兵 I】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
2-1-1	一、以地震為例，教師透過新聞的剪報及簡報，比較當地民眾、地震達人及專家學者的評論。 二、舉核四存廢與否以及所可能帶來的影響為例，將學生依個人意願分為正反兩方，開始蒐集資料並於下次上課以傳統的「新加坡制」進行辯論。	30分 15分	新聞資料、電子白板 iPad	

第二節【天眼破兵 II】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
2-1-2	一、教師依序請學生上台進行辯論比賽，發言次序為正方主辯，反方主辯，正方第一副辯，反方第一副辯，正方第二副辯及反方第二副辯，之後便是台下發問時間，台下發問完結後，到反方結辯發言，最後正方結辯。 二、學生發表回饋及感想，並引導學生試著歸納出不同地域的文化政經因素來思考分析環境議題，並票選出最具爭議的前三項爭點做為下次上課的主題（例如：環保、經濟、政治、污染...等）；並請每位同學準備自己的看法下次上課提出。以核能電廠的存廢為例，就會提到傳統火力發電所產生溫室氣體對全球環境的傷害；但核廢料及發電安全的風險又是不得不考慮的一部份。	35分 10分	電子白板、計時鈴	口頭發表 小組討論

第三節【一針見血 I】				
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
2-2-1	一、教師依照票選出的三個爭點，請學生依序上台發表自己蒐集到的資料及看法。	40 分	電子白板、iPad	口頭發表
	二、在報告的過程中，教師提問並引導學生澄清問題的價值及內容，並給予正向的思考方式及回饋。	5 分		
	三、發表結束後，依據不同的爭點依照意願將同學均分至各組，請他們進行討論。並於下次上課時給出結論，並說明形成此一結論的過程及原因。			
第四節【一針見血 II】				
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
1-2-2	一、請代表不同爭點的組別依次上台，說明各組的結論，並說明形成此一結論的過程及原因。	30 分	電子白板	口頭發表
	二、教師總結各組報告的重點，並請同學提出適當的回饋。針對教師及同學的意見，各組修正並討論如何發展出具象的作品呈現方式，於下次上課提出來討論。舉例來說，針對空污的部份，台灣甚至全東亞可以做些什麼調整；又或是在經濟上，我們可以和哪一個國家合作，以達到符合各組結論的部份。	15 分	iPad	



- ◆ 單元一：浴火重生 / 2 節
- ◆ 單元二：美侖美奐 / 2 節

主題三 BA

素養指標

情 -J-C3
分析自我文化的特色與侷限，分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點，關懷全球多元文化與相對價值觀。

學習表現

3c- IV -1 能持續表現對美的感受力、想像力、創造力。
3c- IV -2 能綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。
3c- IV -3 能以創意的方式解決問題。

單元一

3-1 浴火重生

單元二

3-2 美侖美奐

學習內容

- 創意作品內容討論及設計。

學習內容

- 每組針對不同的環境專題進行報告，報告中每個組員針對自己的專案進行發表及討論。

學習目標

3-1-1 透過小組及班上成員所給予的意見，結合不同的創作媒材提出屬於每一組不同的解決方案及所創造出的價值與意義。
3-1-2 在給予意見的過程中讓學生能夠持續表現對美的感受力、想像力、創造力。

學習目標

3-2-1 結合國際觀、多元文化的想法，並融入美感教育，以具有感受力、想像力、創造力的方式呈現並表達個人核心價值。
3-2-2 透過欣賞班上同學的作品及自身得到回饋，反思自己在未來人生發展的價值及努力的方向。

第一節【浴火重生 I】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
2-1-1	一、教師請各組上台說明作品呈現的重點以及構想，並針對各組提供的內容給予建議及回饋。	30分	電子白板	口頭發表
	二、教師說明作品計劃書的概念，內容包含主要概念、創作媒材、呈現方式及成果說明書。舉例來說，可以使用大圖輸出海報、現場投影設備、音樂播放及相關情境佈置，如同一般設計展的方式呈現，必須要兼顧創意及實用性。	10分	iPad	
	三、請同學討論並於下次上課發表。	5分		

第二節【浴火重生 II】

學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
2-1-2	一、教師依序請學生上台報告各組的作品計劃書，內容包含主要概念、創作媒材、呈現方式及成果說明書。舉例來說，可以使用展板，如果時間充足，還可將概念的 Logo 做成 T 恤、環保袋、貼紙、筆記本、便利貼、馬克杯...等。	30分	電子白板	口頭發表
	二、教師及全體同學提問並給出適當的建議，並於下次上課時進行情境佈置及測試。	15分	iPad	

第三節【美侖美奐 I】				
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
2-2-1	一、教師於資優教室規劃好適當的展示角落，並請學生開始依據作品計劃書的內容進行情境佈置及測試，教師在旁即時提供諮詢及協助。 二、若無法於下課前完成，則必須要求學生另外找時間完成，務必不可影響到最後一節課展演報告的進行。	45 分		實作評量
第四節【美侖美奐 II】				
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
1-2-2	一、依照不同的組別，請各組同學輪流展示並說明自己佈置情境，並邀請校長及主任一同聆聽。 二、結束後請同學上台分享自己的心得及感想，教師總結並針對這十二週的課程做一個結尾。	30 分		口頭發表、實作評量
		15 分		

課程主題：	學生 1	學生 2	學生 3	學生 4	學生 5	學生 6
評量內容	姓名 1	姓名 2	姓名 3	姓名 4	姓名 5	姓名 6
1、注意聆聽與觀察						
2、清楚地表達意思						
3、能很清楚地解釋想法						
4、仔細觀察同學的呈現作品						
5、提供資料的來源						
6、具邏輯的思考及評析						
7、使用適當的語詞表達自己						
8、組織自己、他人的觀點						
9、衡量自己、他人的努力						

- 可以「正」字記號劃記以記錄次數，或直接打勾表示有無做到。
- 可以依其行為、能力表現的好壞，分別給予 1~5 等分級。
- 可以重複影印使用，應用在整學期的討論、報告等能力評量。

附件 2：情意輔導上課小組成員自評表

課程主題：	學生姓名：	
評量內容	是	否
1、提供建議		
2、提供資訊、資料		
3、尋找資源		
4、貢獻自己		
5、聆聽別人意見		
6、收拾善後工作		
7、幫助小組成員		
8、陳述意見		

- 可以直接打勾表示有無做到。
- 可以重複影印使用，應用在整學期的討論、報告等能力評量。

附件 3：情意輔導上課小組成員互評表

課程主題：	小組成員姓名
評量內容	
1、誰給予最好的意見？	
2、誰最能夠聆聽別人的意見？	
3、誰對小組的工作最有貢獻？	
4、誰最能夠在預定的時間內完成自己的工作？	
5、誰最先開始工作的？	
6、誰計畫小組的工作進行？	
7、誰最喜歡幫助其他成員？	

- 直接寫上小組同學的姓名。
- 可以重複影印使用，應用在整學期的討論、報告等能力評量。

我是_____，在這個學期的活動中，

1、我最喜歡的部份是 _____

2、我覺得我達到的目標是 _____

3、我最不喜歡的部份是 _____

4、我對 _____ 改變我原來的想法

5、我覺得遺憾的部份是 _____

6、我覺得可以改進的是 _____

7、我覺得對我最大的幫助是 _____



實施建議

- ◆ 實施心得與建議
- ◆ 模組成效評估
- ◆ 參考資料

模組實施心得與建議

一、省思

學生在蒐集資料的過程常常會有令人意想不到的答案，在呈現過程中學生的報告及應答能力會有不小的落差，甚至在討論的過程中會有少數人完全不發言的情況，教師必須要視情況調整各組進行的過程，務必讓每個學生都能發表並聆聽他人的想法及意見。

二、模組使用建議

在實施過程中，重點宜放在學生自我想法的展現及溝通合作的技巧，對於所蒐集到的內容、辯論的技巧，或是成果的美觀程度可以放在較為次要的地方。在辯論規則的部份，可以參考傳統的新加坡制或是奧瑞岡制，但不必過份拘泥於形式，教師可自行彈性調整，以公平及能得到討論的教學目標為優先。

模組成效評估

一、學生學習成效評估

就預擬的學習表現項目，檢視各年級教學所達成效（實用性、適合性）

- | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 學習單 | <input checked="" type="checkbox"/> 實作觀察 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 | <input type="checkbox"/> 教學問卷回饋 | <input type="checkbox"/> 省思手札 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學生訪談 | <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師觀察記錄 | <input type="checkbox"/> 教學日誌 | <input type="checkbox"/> 口頭發表規準 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 作品拍照 | <input type="checkbox"/> 其他 | | |

在實施完模組的課程之後，教師可以儘量提供學生不同的觀點及想法，讓學生可以從不同的角度及討論過程之中，得到思考及啟發。根據學生及教師的回饋，此模組課程的成效不錯且學生大多覺得很有趣，但教學的時間有稍嫌不足的遺憾。因此，建議教師在實施的過程中，若遇到學生討論熱烈或發言踴躍的情形之際，建議可以彈性地延長教學時間，也可以於其它固定的時間單獨授課或是以工作坊的方式進行。

模組成效評估

二、素養導向檢核

1. 課程設計符合資優學生情意發展需求，並能啟發高層思考與自主學習。

在三個階段的課程設計之中，我們使用了大量的跨國議題，並且要求學生從不同的角度去思考，從同一個事件的對錯與否會因不同的情境考量而有不同的答案。並儘量從環境議題去強化學生高層次思考的能力，去權衡做決定及評斷時所要做的思考及可能產生的犧牲。也在做決斷的過程當中能夠自主學習去反思以蒐集資料為自己的論點做準備。

2. 課程設計具系統性與關聯性，以培養學生統整知識、技能與態度為學習目標。

學生在主題的選取上，每一個環境議題都有結合氣象、水文或是物理化學等不同的科學知識，再考慮到不同國家的地理位置、政經情勢甚至於風土民情都可以當作參考的因素。同時也透過辯論的過程當中，讓學生能夠思考不同論點之間的差異之處，對於議題的相關知識以及正確的態度都能有所成長。

3. 重視真實情境問題的覺察與議題連結，以引發問題意識與充實學習內涵。

本課程從環境議題出發，結合道德議題，讓學生能夠從不同的面向思考。尤其是所有的議題都是從真實情境出發，為了要做辯論以及最後的策展，所以必須一定要對自己的議題有充分地思考及覺察，不但可以藉此豐富學生的學習內涵，更能從中體會從不同的角度去思考及解釋說明。

4. 課程實施多元化，得以形塑素養的學習歷程與行動實踐。

在課程規劃之中，從認識到辯論，再到成果展現，我們看到了學生在學習過程中的進步及省思之外，辯論的過程以及展出的成品也都還可以視為學生的學習歷程及行動實踐，以及學生形塑素養的紀錄。

5. 激發資優學生同儕合作互動，善用團體動力，促進共同成長與反思所知所行。

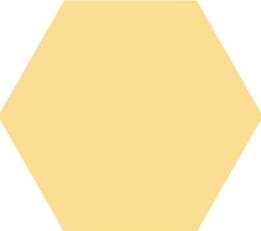
整個模組課程無論是主講、辯論比賽以及成果策展，都是透過小組成員合作，共同成長與反思所知所行而成。教師視情況激發正向的團體動力，讓小組的進度能夠更加流暢，也讓不同的小組在課程進行之中可以互相學習。

6. 學習重點與學習評量，顧及區分性與多樣性，進行適性調整。

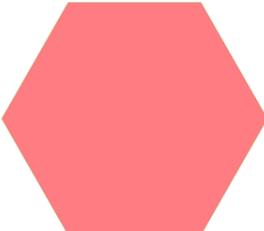
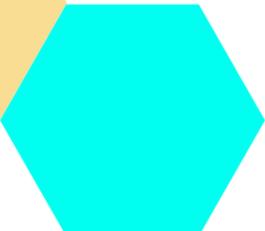
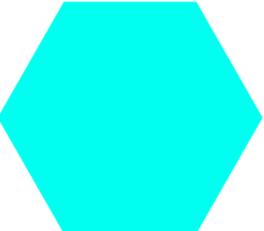
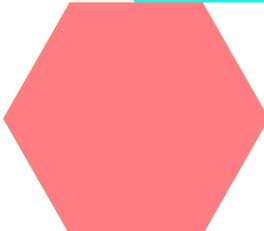
在活動的進行之中，會有小組自評及互評。在同一個環境議題的發揮上，教師藉由讓學生正反方的選取，而被迫去做不同的思考。在辯論的棒次及成果展現的部份，我們依據學生不同的能力、選取主題的特性，以及自己喜愛的媒材來兼顧課程的適異性及區分性。

【書籍類】

- (一) 甘特·鮑利 (Gunter Pauli) 著，洪慧芳譯 (2010)。藍色革命：愛地球的 100 個商業創新。臺北：天下文化。
投身生態永續事業二十多年的企業家鮑利，在聯合國的全力支援下，蒐集了一百個無廢棄、零污染、低成本，卻能創造龐大商機、帶來上億個工作機會的商業模式。
- (二) 甘特·鮑利 (Gunter Pauli) 著，陳宏淑、王素蓮、黃筱茵譯 (2012)。甘特寓言。臺北：信誼基金出版社。
整套書分為「水、食物、居住、健康、能源、工作和教育」7 個主題，共有 36 本寓言故事、5 本親師手冊。更在每個寓言之後，設計了延伸思考的故事探索，增進孩子與家長、老師對複雜系統的了解。



第參部分一 資源彙整

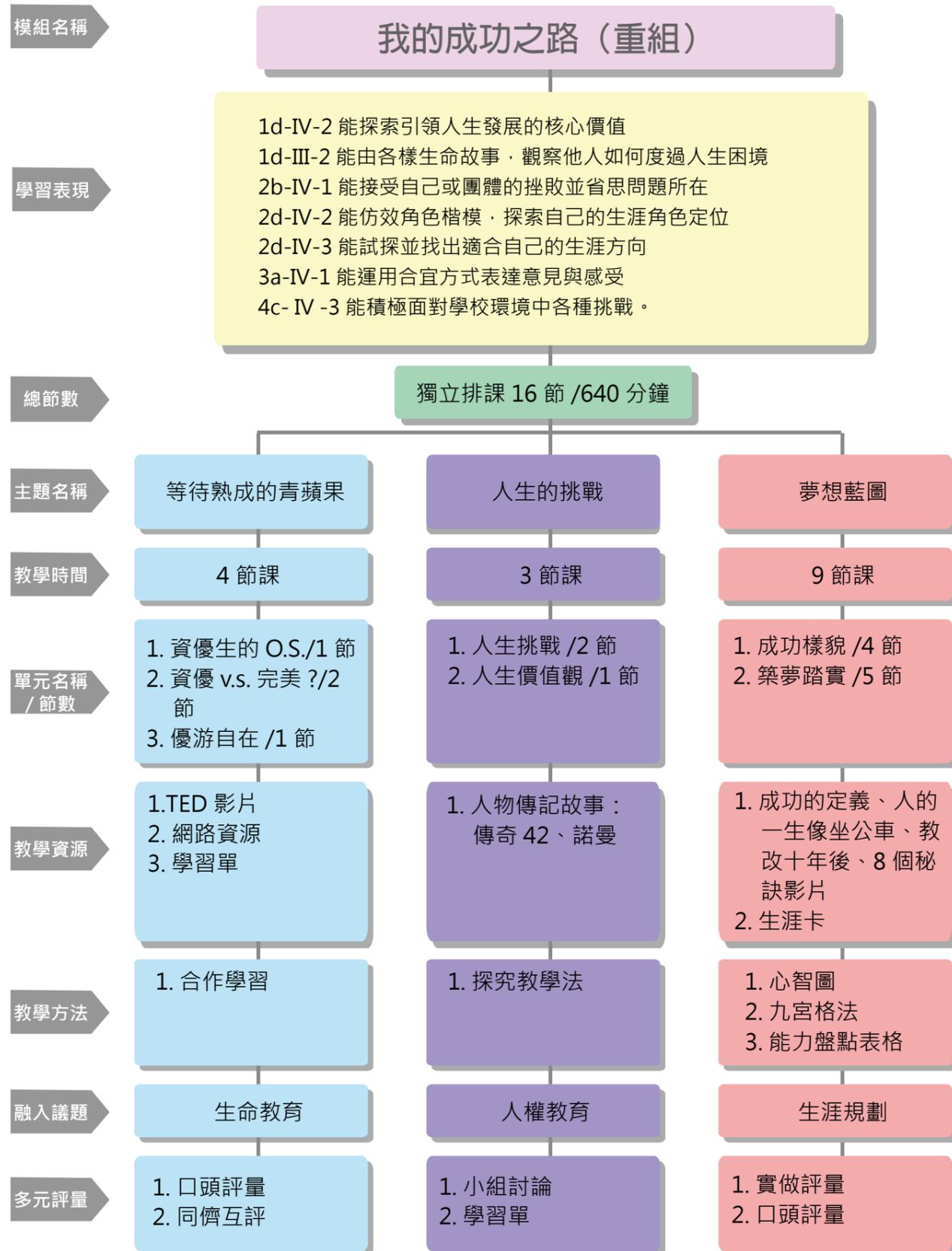
- 
- 
- 
- 一、次項目彙整模組索引
 - 二、模組重組架構圖
 - 三、跨模組教學資源彙整索引
 - 四、情意評量工具資源參考
- 
- 

次項目彙整模組索引

次項目代碼 (國中組)	學習表現代碼	模組名稱	主題名稱	page
1a 資優特質	--			
1b 能力成就與期待	1b- IV -1 能擬定適合自己學習成就的標準。	模組六：邁向成功之路	主題一：自我探索	29
	1b- IV -2 能擬定适合自己能力的學習計畫。	模組六：邁向成功之路	主題一：自我探索	29
	1b- IV -4 能辨識自己的優弱勢能力。	模組六：邁向成功之路	主題三：自我定位	79
	1b- IV -6 能適時調整自我期待水準與目標。	模組六：邁向成功之路	主題三：自我定位	79
1c 正向情緒激發與維持	1c- IV -3 能倡導並保持正向情緒	模組四：資優課程的 EMBA	主題一：EA	29
1d 人生關懷與心靈修養	1d- III -2 能由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。	模組三：看見 - 改變的力量	主題一：人生的挑戰	29
	1d- IV -1 能學習探索人生意義與價值。	模組三：看見 - 改變的力量	主題一：人生的挑戰	29
	1d- IV -2 能探索引領人生發展的核心價值。	模組三：看見 - 改變的力量	主題一：人生的挑戰、主題三：改變的力量	29.47
2a 壓力調適	2a- IV -1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題二：壓力你我他	43
	2a- IV -2 能運用適度的壓力提升學習動力。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題二：壓力你我他	43
	2a- IV -3 能說明可求助的管道與對象。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題二：壓力你我他	43
2b 強化韌性	2b- IV -3 能以冷靜積極的態度處理問題。	模組四：資優課程的 EMBA	主題一：EA	29
2c 興趣與動機	2c- IV -4 能悅納自己對努力付出後的成就與表現。	模組六：邁向成功之路	主題一：自我探索	29
2d 生涯試探與規劃	2d- IV -2 能仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。	模組六：邁向成功之路	主題二：夢想藍圖	55
	2d- IV -3 能試探並找出適合自己的生涯發展方向。	模組六：邁向成功之路	主題二：夢想藍圖	55
	2d- IV -5 能依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	模組六：邁向成功之路	主題二：夢想藍圖	55
3a 溝通表達與同理	3a- IV -1 能運用合宜方式表達意見與感受。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題三：溝通與同理	63
	3a- IV -2 能分析同理心及其在生活運用的多元方法。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題三：溝通與同理	63
	3a- IV -3 能運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題三：溝通與同理	63
3b 資訊運用與批判	3b- III -1 能分析科技、媒體對自己的影響。	模組二：看見 - 美	主題一：美的世界觀	29
		模組三：看見 - 改變的力量	主題二：一個故事兩個世界	41
	3b- III -2 能辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。	模組二：看見 - 美	主題二：美與文化	37
		模組三：看見 - 改變的力量	主題二：一個故事兩個世界	41
	3b- III -3 能規劃運用科技資訊的策略，解決日常生活的問題。	模組四：資優課程的 EMBA	主題二：MA	33
	3b- IV -1 能分析科技與媒體對個人與環境的影響。	模組二：看見 - 美	主題二：美與文化、主題三：美與設計	37.49
		模組三：看見 - 改變的力量	主題二：一個故事兩個世界、主題三：改變的力量	41.47
		模組四：資優課程的 EMBA	主題一：EA	29
3b- IV -2 能說明評鑑科技資訊適切性的標準。	模組三：看見 - 改變的力量	主題二：一個故事兩個世界	41	
	模組四：資優課程的 EMBA	主題二：MA	33	
3c 美感涵養	3c- III -1 能表現對美的感受力、想像力、創造力。	模組二：看見 - 美	主題三：美與設計	49
	3c- IV -1 能持續表現對美的感受力、想像力、創造力。	模組四：資優課程的 EMBA	主題三：BA	37
	3c- IV -2 能綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。	模組二：看見 - 美	主題三：美與設計	49
		模組四：資優課程的 EMBA	主題三：BA	37
	3c- IV -3 能以創意的方式解決問題。	模組四：資優課程的 EMBA	主題三：BA	37

次項目代碼 (國中組)	學習表現代碼	模組名稱	主題名稱	page
4a 利己與利他	4a- IV -1 能展現合宜的道德觀與正義感	模組三：看見 - 改變的力量	主題三：改變的力量	47
	4a- IV -2 能體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。	模組三：看見 - 改變的力量	主題三：改變的力量	47
4b 家庭適應	--			
4c 學校適應	4c- IV -1 能讚賞同儕並虛心求教。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題一：等待成熟青蘋果	29
	4c- IV -3 能積極面對學校環境中各種挑戰。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題一：等待成熟青蘋果	29
	4c- IV -4 能與同儕良性合作學習以取代惡性競爭與比較。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力	主題一：等待成熟青蘋果	29
4d 文化認同與國際連結	4d- III -3 能關心全球議題及自我與世界的關係。	模組四：資優課程的 EMBA	主題一：EA	29
	4d- IV -1 能分析自我文化的特色與侷限。	模組二：看見 - 美	主題二：美與文化	37
	4d- IV -2 能分析思辨自我文化的重要議題與重要觀點。	模組二：看見 - 美	主題一：美的世界觀、主題三：美與設計	29.49
	4d- IV -3 能認識全球的多元文化與相對價值觀。	模組二：看見 - 美	主題一：美的世界觀、主題三：美與設計	29.49

模組重組架構圖



我的成功之路

◆ **重組概念：**從生命教育議題切入，認識資優與眾不同的特質，並藉由不同的人生故事中思考「成功」的可能，分析人生的挑戰，思考如何增進適切的自我期許與正向思考，再進行自我成功藍圖之規劃與發想。Part1 觀察→Part2 分析→Part3 實踐

◆ **跨模組重組：**國中階段模組一、模組三、模組五

◆ **次項目來源：**

- 1d 人生觀懷與心靈修養 (模組三)
- 2b 強化韌性 (新增)
- 2d 生涯試探與規劃 (模組五)
- 3a 溝通表達與同理 (模組一)
- 4c 學校適應 (模組一)

◆ **各主題來源：**

主題一：等待熟成的青蘋果

源自 模組一：成長心路～資優生的困擾與壓力

主題一：等待熟成的青蘋果

- 單元一：資優生的 O.S.
- 單元二：資優 v.s. 完美？
- 單元三：優游自在

主題二：人生的挑戰

源自 模組三：看見 - 改變的力量

主題一：人生的挑戰

- 單元一：人生挑戰
- 單元二：人生價值觀

主題三：夢想藍圖

源自 模組五：邁向成功之路

主題二：夢想藍圖

- 單元一：成功樣貌
- 單元二：逐夢踏實

跨模組教學資源彙整表

編號	資源名稱	出處	來源模組主題	頁數
網路影片類				
1	The Perfectionist Trap 別落入完美主義陷阱	The School of Life (2016 年 9 月 12 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=BY6bGhcnDDs	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題一單元 2：資優 V.S. 完美？	31
2	Brene Brown: 脆弱的力量 (The power of vulnerability)	Betsy0127 (2012 年 12 月 28 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=zpG6JhOHMmc	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題一單元 2：資優 V.S. 完美？	32
3	IFPC 雁行理論 Geese Theory	Anderson Tai (2014 年 11 月 21 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=dcIBp_-t4yA	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題一單元 3：優游自在	33
4	How to Make Stress Your Friend	Kelly McGonigal (2013 年 6 月) 。取自 https://www.ted.com/talks/kelly_mcgonigal_how_to_make_stress_your_friend	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 2：壓力好朋友	47
5	[第一堂情緒管理的課] 用同理心去體會對方的情緒	upsidedown98 (2015 年 10 月 29 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=G-DIBa5ZIHl	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題三單元 2：心中有你	69
6	同理心的力量	JinWang Wong (2016 年 3 月 16 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=fNLcBvm4QoM	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題三單元 2：心中有你	69
7	[心中的小星星] 閱讀障礙孩子的困境	經容 (2015 年 5 月 18 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=n5JZVrpHev0	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題三單元 2：心中有你	69
8	新我們這一家第 10 集：最近感興趣的事	Lucius William (2017 年 11 月 3 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Q9nNyrXkNp4	模組五：邁向成功之路 主題一單元 1：自我側面圖	32
9	Mind Mapping Teaching Strategies 3	Teachings in Education (2017 年 11 月 21 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=xCyjFip-ytRE	模組五：邁向成功之路 主題一單元 1：自我側面圖	34
10	How to Mind Map	Ilaria Fioravanti (2015 年 2 月 5 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=bOXrFpZ4anw	模組五：邁向成功之路 主題一單元 1：自我側面圖	34
11	成功·任何人都可以。	1skyfortune (2011 年 10 月 16 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=yTrfYXD_syQ	模組五：邁向成功之路 主題一單元 2：齊心達標	36
12	成功—到底怎麼樣才算成功	法寶影音 (2018 年 2 月 11 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Zpz5UEdK6lw	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	57
13	擁抱世代從教育開始：劉安婷	TEDxTaipei (2013 年 6 月 15 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=n38D7DCDtbk	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	58
14	成功的定義是什麼 (杜馬托) - 遭遇人生巨變的杜拜富豪，交給我們的一堂課	【CMoney 理財寶】官方頻道 (2017 年 6 月 11 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Z-k4l_-IREps	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	58
15	『教出不怕失敗的一代』美國現場直擊系列四：跨領域·才搶手·矽谷複合型人才正夯	天下雜誌 video (2014 年 12 月 5 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=aSCm9JyL8cI	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	60
16	百人夢想的故事 传达正能量给全世界：你的梦想是什么？	创爱世界 Yugi TV (2016 年 10 月 22 日) 【神街访】【十大梦想】伟大的梦想故事。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Ww-eyaW6fZA	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	61
17	『我的夢想·你的志願』完整版	NAMS Drama Club (2016 年 3 月 2 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=PQuslTnvmk	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	61
18	夢想·激勵人心的演說	粉酷多 (2013 年 9 月 26 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=WVI26f0diYs	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	61
19	2020 年十大你必須具備的未來能力	天下雜誌 video (2016 年 10 月 27 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=XFgoFR6GdQk	模組五：邁向成功之路 主題二單元 2：逐夢踏實	65
20	成功的 8 個祕訣 (Ted 演講中文字幕 3,30)	李彥甫 (2016 年 9 月 7 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=c_Ezsa4bRVw	模組五：邁向成功之路 主題二單元 2：逐夢踏實	66

跨模組教學資源彙整表

編號	資源名稱	出處	來源模組主題	頁數
網路影片類				
21	定位決定人生成敗	peacefulmindcomhk (2018 年 2 月 7 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=SOz-fUueULp0	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	83
22	把自己放對地方，就是天才	Chianheng 乾亨有限公司 (2017 年 5 月 10 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=JEYmB2Fqv7M&t=8s	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	85
23	人生五顆球	upsidedown98 (2010 年 6 月 12 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=LbYeZjuDq2A	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	89
24	『海闊天空』HD 中文正式電影預告	天下雜誌 video (2017 年 9 月 7 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=dyW7vVKHfHE	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	93
25	『海闊天空』2006 海闊天空的一代：教改十年後	天下雜誌 video (2017 年 8 月 21 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=PWOBsCE-yjo&t=447s	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	93
26	Self SWOT Analysis	Cassy (民國 106 年 3 月 10 日) 。取自 https://www.youtube.com/watch?v=enWsI5u55gg	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	95
部落影音文字資料				
1	壓力 - 什麼是壓力呢	黃以謙醫生。取自 http://www.doctorwong.net/page.php?alias=what_1_1	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 1：壓力懂很大	49
2	I 型表達者	心蒂。取自 https://www.walei.tw/article/4356	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題三單元 3：心有靈犀	71
3	人際風格與 P-A-C+++ 增加自我表露深度來促進人際關係的親密發展	家政 knjc。取自 http://blog.xuite.net/eating0401/twblog/158428986	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題三單元 3：心有靈犀	71
4	Esther Honig「Before & After」實驗	NaBi。取自 https://digiphoto.techbang.com/posts/8441-ps-25-countries-the-same-photos-can-you-guess-which-country-is-it	模組二：看見 - 美 主題一單元 1：美是什麼	31
5	祖孫換裝	Tiffany。取自 http://www.itislooker.com/post01041881009992	模組二：看見 - 美 主題二單元 1：美，由我定義	39
6	江奕勳服裝設計	Travis Travie VOGUE.TW。取自 https://www.vogue.com.tw/feature/travel/content-29533.html	模組二：看見 - 美 主題二單元 1：美，由我定義	39
7	Kimono project「IMAGINE ONEWORLD」	Kimono project 網頁： http://piow.jp/kimonoproject/kimonolist.html	模組二：看見 - 美 主題三單元 1：IMAGINE ONEWORLD	51
8	日本雜誌用台南街景當封面，卻喚出台灣網友心中各樣「最美的風景」	關鍵評論 (2017 年 7 月 18 日) 。取自 https://www.thenewslens.com/article/73779	模組二：看見 - 美 主題三單元 2：臺灣和服設計	52
9	台灣街景封面產生器	臺灣街景封面產生器網頁： https://twstreet.spotlights.news/	模組二：看見 - 美 主題三單元 2：臺灣和服設計	52
10	挺黑人平權 被遺忘的白人英雄	郝廣才 / 今週刊 (2017 年三月二日) 。取自 https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154685/post/201703020006/挺黑人平權%20%20被遺忘的白人英雄	模組三：看見 - 改變的力量 主題一單元 1：人生挑戰	33
11	女童問同工同酬 希拉蕊耐心回答	法新社 (2016 年 4 月 13 日) 。取自 https://tw.news.yahoo.com/女童問同工同酬-希拉蕊耐心回答-043505640.html	模組三：看見 - 改變的力量 主題二單元 2：媒體面面觀	43
12	女童問希拉蕊同工同酬 網友吐槽	Yahoo 奇摩 (2016 年 4 月 13 日) 。取自 https://tw.news.yahoo.com/女童問希拉蕊同工同酬-網友吐槽-043656016.html	模組三：看見 - 改變的力量 主題二單元 2：媒體面面觀	43
13	歐巴馬就職宣言	Infinite Eclips-Blog Everthing About Jason (2008 年 5 月 15 日) 。取自 http://jxlin.pixnet.net/blog/post/17619738-%20歐巴馬-a-more-perfect-union-vs-馬丁路德-i-have-a-dream	模組三：看見 - 改變的力量 主題三單元 1：改變	49
14	抗暖化，經濟與道德的兩難	布魯姆 (John Broome) 著，鍾樹人譯 (2008) 。科學人雜誌。取自 http://sa.ylib.com/MagArticle.aspx?Unit=featurearticles&id=1214	模組四：資優課程的 EMBA 主題一單元 1：今非昔比	31

跨模組教學資源彙整表

編號	資源名稱	出處	來源模組主題	頁數
部落影音文字資料				
15	科普 為什麼沙塵暴也會給人類帶來好處	鄂爾多斯 (2018年2月27日)。每日頭條。取自 https://kknews.cc/zh-tw/news/5egyge3.html	模組四：資優課程的 EMBA 主題一單元 1：今非昔比	31
16	沙塵暴有好處！海大：魚蝦食物變多	劉欣達 (2010年3月24日)。TVBS NEWS。取自 https://news.tvbs.com.tw/local/501227	模組四：資優課程的 EMBA 主題一單元 1：今非昔比	31
17	繪製心智圖的六步驟	蔡興正 (2016年6月4日)。優雅人生。取自 www.bele123.com/文章專欄/【優雅人生】繪製心智圖的六步驟	模組五：邁向成功之路 主題一單元 1：自我側面圖	35
18	溝通要這樣才有效！透視 4 種行為模式，找出別人喜歡被對待的方式。	韋惟珊。經理人。取自 https://www.managertoday.com.tw/glossary/view/183	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	91
書籍				
1	壓力是敵人，還是朋友？	陳永儀 (2006)。台北：時報出版。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 2：壓力好朋友	47
2	我是誰？	Steven Reiss 著，劉士豪，黃芳田譯 (2002)。台北：遠流出版。	模組五：邁向成功之路 主題三單元 2：個人定位	83
評量工具				
1	完美主義量表	王曼娜等 14 位。資優之路，親子攜手成長。台北市政府教育局。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題一單元 2：資優 V.S. 完美？	32
2	心理壓力檢測表	陳永儀 (2006): 壓力是敵人，還是朋友？。台北：時報出版。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 1：壓力懂很大	46
3	A B 性格檢測表	陳永儀 (2006): 壓力是敵人，還是朋友？。台北：時報出版。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 1：壓力懂很大	46
4	人際風格測驗	取自 https://eeclass.ntsuo.edu.tw/sysdata/doc/f/f2a9807fde839f66/pdf.pdf	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題三單元 3：心有靈犀	71
5	人格特質檢核表	取自 http://nas.lchs.ks.edu.tw/~guide/104-1221/data/w104-1221b.pdf	模組五：邁向成功之路 主題一單元 2：自我側面圖	34
6	人格特質問卷 (何倫人格類型問卷)	生涯規劃與發展，國立空中大學，p50 ~ 53。取自 http://tpfile.tcavs.tc.edu.tw/teacher/00704/教學大綱/人格類型探測.pdf	模組五：邁向成功之路 主題一單元 2：自我側面圖	34
DVD 影片				
1	傳奇 42 號	布萊恩·海格蘭 (Brian Helgeland) (導演) (2013)。CA：華納兄弟。	模組三：看見 - 改變的力量 主題一單元 2：人生價值觀	33
桌上遊戲				
1	超級犀牛	新天鵝堡代理。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 1：壓力懂很大	45
2	3D 烏邦果	新天鵝堡代理。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 1：壓力懂很大	45
3	挪雅方舟	2PLUS。	模組一：成長心路 - 資優生的困擾與壓力 主題二單元 1：壓力懂很大	45
4	Holland 職涯探索卡牌桌遊	1111 人力銀行出版。	模組五：邁向成功之路 主題二單元 1：成功樣貌	60

評量內容	量表名稱	適用年齡	計分方式	出處	題向向度
資優特質 過度激動	我的特質II	國小中年級 至國中二年 級	李克特七點計分，含十個分量表 6,7 為高強度，3,4,5 為中等 1,2 為低強度分數愈高在該向度特徵愈明顯。	張馨仁 (2011) 博士論文	心理激動：11.15.23.34.50.61；生理激動：28.41.42.59 感官敏銳：8.20.21.25.56；感官愉悅：26.31.35.36.51.53 智能激動：10.12.27.33.38.48.55；完美主義：3.13.22.24.29.49 創造力：6.9.14.40.43.45.46.52.57；想像力：7.19.30.37.44.47.60 同理心：2.16.17.32.62；情緒變異性：1.4.5.18.39.54.58
壓力調適 正向情緒	國小資優學生生活感受與壓力因應問卷 (第一部份生活壓力量表)	國小高年級	沒有發生過 0 分，有發生過計 1-4 分皆正向計分分數愈高代表壓力感受程度愈高。	翁雅綺 (2013) 碩士論文	改編自蔡靜宜 (2006) 生活壓力量表 七個面向：學校課業、課外學習、師生關係、同儕關係、親子關係、個人健康、個人自我期許
	國小資優學生生活感受與壓力因應問卷 (第二部份壓力因應策略)	國小高年級	分五個層面，四點量表計分。每題 1-4 分，皆為正向計分。該層面得分愈高代表愈常採取該策略。	翁雅綺 (2013) 碩士論文	改編自蔡靜宜壓力因應策略量表 問題處理：1.5.10.11.16.25.26.31；情緒調適：2.9.12.17.24.27.30 情緒發洩：6.15.20.21；尋求社會支持：3.8.13.18.23.28.33 擱置問題：4.7.14.19.22.29.32
	國小資優學生生活感受與壓力因應問卷 (第三部分兒童解釋型態量表)	國小高年級	六個分量表：共四十題採二元計分，分數愈高代表受試者愈有樂觀的解釋型態。	翁雅綺 (2013) 碩士論文	改編自品誼 (2007) 兒童解釋型態量表 好事件永久性：1.6.11.17.24.29.35；好事件普遍性：3.8.13.26.31.37 好事件內在性：4.15.19.23.27.33.39；壞事件暫時性：2.7.12.30.21.25.36 壞事件特定性：9.14.18.22.32.38；壞事件外在性：5.16.20.10.28.34.40
	中學生解釋型態量表	國高中	分四個分量表：全量表共 30 題，作答方式採二選一強迫選擇題。正向事件分量表的總分愈高表示愈具有正向解釋型態；負向事件分量表的總分愈高表示愈具有負向解釋型態。	王蕾雁 (2013) 測驗年刊	參考國內外文獻自編，分四個量表 1. 正向事件永久普遍性：該量尺分數愈高表示愈傾向樂觀，分數愈低表示愈傾向悲觀。2. 正向事件個別性：同前。3. 負向事件永久普遍性：該量尺分數愈高表示愈傾向悲觀，分數愈低表示愈傾向樂觀。4. 負向事件個別性：同前。
	國小資優生認知情意交織量表	國小資優生	共 6 個分量表，各分量表之下又細分為共 13 個分向度。採用李克特五點量表的計分方式，「非常同意」為 5 分、「同意」為 4 分、「一半同意」為 3 分、「不同意」為 2 分、「非常不同意」則計 1 分，得分越高者表示越能展現認知－情意交織特質。	王淑棻 盧台華 (2013) 測驗學刊 21 輯	參考國內外文獻自編 樂觀：希望與對困難工作保持正向感受；勇氣：心智獨立與道德信念 對主題或學科的熱情：全神貫注與熱情；人道關懷：洞察力與同理心 身心活力：魅力與好奇心；遠景：掌握未來影響力、未來規劃與致力追求目標等
壓力調適 強化韌性	復原力問卷	國小資優生	本量表分為個人基本資料、外在資源與內在優勢等三個部分。採用李課特四點量表的計分方式，「完全符合」為 4 分、「大多符合」為 3 分、「部分符合」為 2 分、「完全不符合」則計 1 分，得分越高者表示受試者越能展現復原力。	王淑棻 盧台華 吳裕益 (2010) 測驗學刊 18 輯	參考國內外文獻自編自編 外在資源與內在優勢，外在資源包含父母資源、師長資源、朋友資源、鄰居資源、社會典範等五個觀察變項；內在優勢包含自我效能、樂觀、人際溝通能力、問題解決能力等四個觀察變項。

續下頁

接上頁

評量內容	量表名稱	使用對象	計分方式	出處	題向向度
學習風格 溝通表達	我的學習風格量表	國小資優生	四個分量表：五點量表計分，總是如此計五分，依序到從未如此計一分。當某分量表得分顯著高於其他分量表則表示學生屬於此類型的學習風格，若有兩項以上分量表一致時表示學生屬混合型。	吳思瑀 (2009) 碩士論文	改編林麗琳 (1995) 修訂自 Honey and Mumford(LSQ) 行動型、思考型、理論型、實用型
	我的表達風格量表	國小資優生	分 11 種表達類型，五點量表計分，總是如此計五分，依序到從未如此計一分。當某分量表得分顯著高於其他分量表則表示學生屬於此類型的學習風格，若有兩項以上分量表一致時表示學生屬混合型。	吳思瑀 (2009) 碩士論文	改編 My Way(1998) 書面表現 1.11.21.31.41、口頭發表 2.12.22.32.42、美術型 3.13.23.33.43、電腦 4.14.24.34.44、視聽媒體 5.15.25.35.45、商業性 6.16.26.36.46、服務型 7.17.27.37.47、戲劇表演 8.18.28.38.48、手作 型 9.19.29.39.49、音樂型 10.20.30.40.50
利社會	資優行為量表	國小一年級 至高中三年 級	內含九個分量表。採李克特五點計分方式，「總是如此」為 5 分、「經常如此」為 4 分、「有時如此」為 3 分「偶而如此」為 2 分、「極少如此」為 1 分。得分越高表示越具有資優行為。	吳昆壽 (2006) 師大特教中 心教育部版	內容包含語文表達、分析性思考、正向動機、創意思考、風趣幽默、敏 感性、快速學習、人際互動及情緒表達等九個分量表。
	資優生社會經驗調查問卷 (教師)(家長)(學生)	國中國小資 優生	採李克特四點計分方式以及 1 題開放 性問，共計 49 題。在參與意願分量 表非常願意為 4 分，願意為 3 分、有 點不願意為 2 分與非常不願意與非常 不願意與非常不願意為 1 分。得越高 者表示分。得越高者，表示參與社會 回饋意願越高；參與情形分量表亦同。	吳昆壽 王淑棻 (2015) 特殊教育學 報	研究者自編，分為兩個分量表各 24 題： 社會服務參與意願分量表 社會服務參與情形分量表 一題開放式問題：我從社會中學到什麼？
生涯發展	「中學學術性向資賦 優異 學生生涯阻礙、生涯自我效 能及生涯發展量表」	國高中	由學生自評，每一題有五個選項，給 分依據依序為「非常符合」5 分、 「大多符合」4 分、「有時符合」3 分、「不符合」2 分、「非常不符 合」1 分。	溫進明 陳美芳 (2015) 資優季刊	研究者自編，共含三個分量表： 1. 生涯發展量表：又分為生涯態度、生涯認識、生涯探索及生涯規劃共 四個向度。2. 生涯自我效能量表：單一向度。3. 生涯阻礙量表：又分多 方興趣潛能、性別刻板印象、資優標籤效應、重要他人影響及社會價值 觀念共五個向度。

評量內容	量表名稱	使用對象	用途	作者	使用方式
資優特質 家庭關係	國小高年級學童自我概念量表	國小五六年級	評量國小五、六年級學童現階段對自我的評價，並篩選高關懷或疑似高關懷學生，有助於教育輔導工作人員適時對需要的學童提供輔導協助，為未來面對青春期的挑戰奠定良好的根基	羅品欣 陳李綢 (2016)	本量表共 39 題，評估自身對身體外表、運動技能、內在情緒、學業成就、社交行為、家庭關係的評價等六個分量表，及掩飾指標：評定作答的可靠性。 四點量表計分，六個分量表與全量表可依年級及性別轉換百分等級分數，從分量表百分等級了解學童相較於同年級學生的自我概念良窳；全量表百分等級可判別學生屬於自我肯定型、自我接納型、一般持平型、自我矛盾型或自我貶抑型等自我概念類型，並可篩選高關懷者與潛在高關懷者。
	國小兒童自我概念量表	國小四至六年級	1. 了解國小中高年級兒童自我概念的發​​展狀況。 2. 協助兒童提升自我概念並增強生活方面的適應。	吳裕益 侯雅齡 (2008)	共 61 題，分成下列五個分量表：1. 家庭自我概念：對自己的了解與父母、家人與兄弟姊妹間的相處狀況和互動情形。2. 學校自我概念：自己對學校與老師、朋友、同學的關係。3. 外貌自我概念：自己對體態、長相的看法。4. 身體自我概念：自己對運動、身體狀況的看法。5. 情緒自我概念：自己對日常情緒狀態的看法。 使用計分表計分，提供 T 分數 (M=50/SD=10) 與百分等級常模對照，亦提供 T 分數側面圖，幫助教師了解學生的內在差異。
生涯規劃 興趣動機	國中生生涯興趣量表 (第二版)	國中七年級至九年級	內含九個分量表。採李克特五點計分方式，「總是如此」為 5 分、「經常如此」為 4 分、「有時如此」為 3 分、「偶而如此」為 2 分、「極少如此」為 1 分。得分越高表示越具有資優行為。	金樹人 田秀蘭 林世華 (2013)	共計 96 題，分為七個部分，包括了： 1. 職業憧憬 2. 喜歡的科目 3. 喜歡閱讀的課外讀物及欣賞的影片 4. 職業活動偏好 5. 願意花一天時間觀察並共同工作的在職者 6. 選擇參觀的工作場所 7. 問題解決能力的自我評估 測量結果可得六個分數，分別代表受試者在農工 (R)、數理 (I)、文藝 (A)、服務 (S)、法商 (E)、文書 (C) 等六個類型的偏好程度。 六個興趣類型分別計分，各興趣類型分數全距介於 0 至 16 之間，分數愈高表示受試者對該類型職業愈有興趣。
學校適應 溝通表達	涂老師社交測量系統 4.0 版	幼稚園至成人	檢視團體成員的人際智能、同儕接納程度、人格特質面向，社會適應能力及團體中次級團體分布概況與品質。	涂春仁 (2009)	利用電腦軟體協助計分，將測量的結果輸入或匯入系統中，即可快速得到基本項目統計表、孤獨者及邊緣者列表、班級社交概況統計表、次級團體分析統計表、個人社交關係明細圖等共七種報表，協助您依不同需求及角度了解成員的人際適應與團體氣氛。
	中學生人際關係量表	國中七年級至高三	了解中學生在同儕人際關係之現狀與能力，協助教師了解與預測學生在校人際關係的表現與適應情形，藉此及早發現需要關懷的學生，作為中學生教育與輔導工作之參考。	陳李綢 蔡順良 (2009)	屬於自陳量表，共 50 題，包含五個分量表：1. 人際支持：個人在遇到挫折或困難時，會尋求同學、教師或朋友的幫忙和協助之意願與能力。 2. 人際困擾：個人在同學或朋友相處或交往時面對的困擾及解決能力。 3. 人際認知：個人了解自己在班級或團理中的地位 and 角色的程度。 4. 人際需求：個人在班級或團體中所需要的自信及安全感的程度。 5. 人際互動：個人在與同學、朋友相處的情形及交往的程度。 採四點量表，按指導手冊中計分原則計分，分別計算四個分量表與全量表原始分數後，可對照校級及性別百分等級常模，並繪製成側面圖，了解學生各分量表的情況。

接上頁

評量內容	量表名稱	使用對象	用途	作者	使用方式
能力成就 與期待	中學生 自我效能量表	國中七年 級至高三	了解中學生在特定活動領域的自我效能表現，協助了解與預測學生各方面的表現與適應情形，藉此及早發現需要關懷的學生，作為中學生教育與輔導工作之參考。	陳李綢 蔡順良 (2009)	屬於自陳量表，共 36 題，包含四個分量表：1. 學業表現：個人能面對學業的焦慮，遇到挫折時能運用方法解決學業上的困難。2. 生涯發展：個人了解自己的興趣、性向和能力，遇到生涯發展困難時會運用資源及方法去解決問題。3. 人際關係：個人與同學、朋友及家人相處及交往的情形。4. 體能表現：個人喜歡接受挑戰，樂於參加活動並且有愉快的感覺。 計分方式同上。
	中學生 情緒智能量表	國中七年 級至高三	了解中學生之情緒智能指標，作為教師進行中學生情緒教育與輔導之參考，促進學生良好的情緒發展。	陳李綢 蔡順良 (2009)	屬於自陳量表，共 50 題，包含五個分量表：1. 情緒認知：個人覺知自己的產生的情緒、情緒狀態以及引發情緒的原因。2. 情緒表達：個人能運用適當的文字、語言或肢體動作來表達自己的情緒。3. 正向激勵：個人在面對困境時，能忍受挫折、堅持到底，並能用正向思考方式自我激勵。4. 情緒調節：個人能用適當的方式抒解壓力、減少不愉快的情緒，保持愉快的心境。5. 情緒反省：個人對情緒處理的評估，並且思考與評估自己是否修正或改善情緒。 計分方式同上。
壓力調適 強化韌性 家庭適應 正向情緒	中學生 生活適應量表	國中七年 級至高三	了解中學生之生活適應心理指標，作為教師進行中學生生活輔導之參考，協助學生提高自我的生活適應能力。	陳李綢 蔡順良 (2009)	屬於自陳量表，共 64 題，包含八個分量表：1. 自我定向：個人對生活目標、生活方式、工作方向與職業的自我定向感。2. 家庭適應：個人對家庭中父母、兄弟姊妹、親戚的相處及交往的關係。3. 社會適應：個人對社會中的生活環境及與朋友的相處及交往的關係。4. 人際關係：個人與同學、朋友、家人的相處及交往的關係。5. 學習適應：個人運用技巧解決及調適在學習方面困難的能力。6. 自我意識：個人對周遭人事物有明確的覺察及認知能力。7. 工作適應：個人運用技巧解決及協調工作方面問題的能力。8. 自我勝任：個人對自己學習、領導、運動等技能的勝任感。 計分同上
	情緒智能量表 青少年版	國小四年 級至高三	1. 了解個人情緒及社會智力的內在差異，作為情緒課程、學習的目標 2. 從個人對外在世界的回應了解個人的內在需求，作為後續追蹤或進一步評估之依據 3. 了解個人心理狀態，掌握輔導介入之時機 4. 提供進行個人臨床或教育決定時的參考	鄭聖敏 王振德 (2009)	本量表共 60 題，為一多向度情緒及社會智力量表，共有六個分量表，可得到一個情緒智能總分，另有一個不一致指標分數： 1. 內省量表：包含情緒的自我覺查、果斷、自我尊重、自我實現以及獨立。 2. 人際量表：包括人際關係、社會責任及同理心。 3. 壓力管理量表：包括壓力容忍、衝動控制。 4. 適應量表：包括問題解決、真實考驗及彈性。 5. 一般心情量表：包含快樂和樂觀。 6. 正向印象量表：評估受試者是否嘗試創造過度正向的自我印象。 7. 情緒智能總分：評估受試者的情緒和社會智力。 8. 不一致指標：評量受試者對試題反應的一致性。 採四點量表計分，可得到六個分量表、一個總量表與一個不一致指標分數。對照常模，可得到六個分量表與一個總量表的百分等級與標準分數 (M=100 / SD=15)，並繪製成側面圖。分數愈高代表受試者的情緒智力層級愈高，愈低分代表情緒及社會智力層級愈低。

書名：特殊需求領域～情意發展課教學指引
國中階段模組 4 - 資優課程的 EMBA

發行人：教育部國民及學前教育署

編印：教育部國民及學前教育署

主編：鄒小蘭、于曉平、王淑棻

模組設計：沈彥宏、何志生、陳明鈺、王美婷、
李欣欣

版面編輯：陳芝婷

發行日期：中華民國 108 年 5 月 31 日

地址：臺中市霧峰區中正路 738 之 4 號

郵遞區號：41341

電話：04-37061800

網址：<https://www.k12ea.gov.tw/>

印刷：北大企業有限公司

僅供教學使用，禁止商業用途