觀感-視覺感受寫作

摘要

|  |
| --- |
| 摘要內文：認識情緒語詞及視覺摹寫法。學習描寫看到的事物外觀、特色，並用文字表達看到事物後所產生的印象、感受。關鍵字：情緒、感受、視覺摹寫 |

壹、教學活動設計架構圖

|  |
| --- |
|   觀感-視覺感受寫作認識情緒語詞認識視覺摹寫表達感受仿寫句子1. 認識情緒語詞
2. 分類情緒語詞
3. 什麼是視覺摹寫
4. 分辨視覺摹寫的對象及摹寫方式

表達感受的寫作句型1. 句子的結構分析
2. 看圖仿寫
3. 依情境仿寫
 |

貳、教學活動設計表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學設計名稱 | 觀感-視覺感受寫作 | 教學設計者 | 陳冠瑜、林君萍 |
| 適用階段 | □國小低 □國小中■國小高 □國中 | 教學時間 | 120分鐘(3節) |
| 主題 | □特教宣導活動■（國語）領域課程調整 □特殊需求領域（ ）課程 □跨領域教學課程 |
| 適用對象 | □普通學生 □學習功能優異學生■學習功能輕微缺損學生 □學習功能嚴重缺損學生 |
| 設計理念 |  這份教材編選自南一五上國語習作p62：「視覺摹寫(描述事物外觀特色)」 加「表達人物情緒、感受」的寫作方法，適用於有閱讀理解及寫作困難的學生。首先透過表情貼引起學生的學習動機，接著是認識情緒語詞，不是透過傳統的講述了解詞意，而是由學生針對語詞表達想法，老師再從旁給予提示、修正。如此一來不但可以確實知道學生對語詞的認知程度，還可以訓練學生的口語表達，上課氣氛也較活潑，再者也可以提高學生的學習興趣，增加學生的學習動機。學習單(一)臚列了情緒語詞及寫感受的各種句型，提供了學生造句的材料。看圖仿寫，除了增加視覺刺激，也希望經由老師的引導，提升學生的觀察能力。依情境仿寫，則希望藉由情境的勾勒，在學生的腦海中形成意象，並進而增加他們的表達能力及寫作能力。這份教材還有一個重要的活動就是「討論」，藉由集體討論，學生的想法互相激盪，期待能擦出他們創造力與思考力的火花。 |
| 核心素養面向 | 國語文核心素養具體內涵 | 學習目標 |
| B溝通互動 | 國-E-B**1**理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能認識情緒語詞。1-1 能(在引導下)說出對各種情緒的想法。1-2 能分類情緒語詞。2.能認識視覺摹寫。2-1能看圖分辨句子中視覺摹寫的對象及摹寫方式。2-2能說出句子中視覺摹寫的對象及摹寫方式。3.能認識表達感受的寫作句型。3-1能寫出例句中表達感受的寫作句型。4.能做句子的結構分析。4-1能在提示下做句子的結構分析。4-2 能做句子的結構分析。5.能仿寫句子。5-1能看圖仿寫。5-2能依情境仿寫。 |
| 學習表現 |
| 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。🡪(調整為)6-Ⅲ-2-1 運用觀察圖片培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-2-2 運用生活情境培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。🡪(調整為)6-Ⅲ-6 -1 練習視覺摹寫寫作技巧。6-Ⅲ-6 -2 練習表達感受的寫作句型。6-Ⅲ-6 -3 練習句子的結構分析。6-Ⅲ-6 -4 練習仿寫。 |
| 學習內容 |
| Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。🡪(調整為)對物或生活情境的感受。 |
| 參考資料 | 書籍：南一五上國語習作：分辨句子，62。南一五上國語教師手冊，299-300。學習單：本校自編教材：摹寫日常，3 |

參、教學活動

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 具體目標(學習表現) | 教學活動 | 時間 | 教學資源 | 評量方式與標準 |
| 1-1(2-Ⅲ-1)1-2(2-Ⅲ-1)2-1(6-Ⅲ-6-1)2-2(6-Ⅲ-6-1)3-1(6-Ⅲ-6-2)4-1,4-2(6-Ⅲ-6-3)5-1(6-Ⅲ-2-1)(6-Ⅲ-6-4)5-2(6-Ⅲ-2-2)(6-Ⅲ-6-4) | 《第一節》【準備活動】你會用那一個表情貼？1. 老師在黑板貼上四個表情貼圖，詢問學生：「這四個表情貼代表什麼意思？」2.「你們在手機上用過像這樣的表情貼嗎？」3.輪流指出每一個表情貼，詢問學生曾經在什麼情況下使用這個表情貼？若學生無法說出，就由老師出題：如手機收到這個訊息「小明說明天要帶餅乾到學校請大家吃。」【發展活動】1.認識各種表情符號(情緒)： 老師在黑板寫「情緒」兩個字，並說明表情就是情緒的一種表達方式。 接著呈現電腦SKYPE上的表情貼，大家輪流操作，選取一個圖案，一起討論這個表情代表什麼情緒。2.認識情緒語詞： 請學生在黑板上寫下他知道的情緒語詞。 拿出學習單(一)，大家一起朗讀情緒語詞。接著請學生對學習單上的情緒語詞發表想法。(多鼓勵學生發言，老師可適時的給予引導、修正)3.分類情緒語詞： 老師解釋情緒可分為正向的情緒與負向的情緒，並舉例說明它們的定義。 【綜合活動】完成學習單(一.1)並訂正。 ~第一節結束~《第二節》【準備活動】1.你說我猜： 請一位學生上台，給他看箱子內的香蕉模型，接著由台下的同學輪流問問題直到猜出答案。最後由老師引導學生統整出：台上的學生能把「眼睛看到」的東西描述的愈詳細，就愈容易猜出答案的結論。【發展活動】1.視覺摹寫： 拿出學習單(二)，舉例說明「視覺摹寫」後，讓學生完成學習單(二)。 請學生朗讀南一版五上國語習作p62上的四個句子，回答這些句子是用那一種摹寫法？摹寫的對象及方式？ 2.句子的結構分析： 拿出學習單(三)，舉例做句子的結構分析，分別列出「事物」、「外觀、特色」、「情緒」、「感受」後，讓學生完成學習單。(一.2)(三) (四)【綜合活動】訂正學習單後複習今天的學習單(二)~(四)。~第二節結束~《第三節》【準備活動】複習學習單(二)【發展活動】1.看圖仿寫 拿出學習單(五)，大家一起討論圖中所呈現的「事物」、「外觀、特色」、「情緒」、「感受」。老師帶學生一起觀察這隻狗的顏色、形狀、動作，把學生說出的語詞寫在黑板上，並適時的修正、補充(增加語詞的量及品質)。學生從黑板上挑選2-4個摹寫「外觀、特色」的語詞寫入學習單後完成學習單(五)。2.依指示情境仿寫 拿出學習單(六)，大家一起討論情境中所呈現的「事物」、「外觀、特色」、「情緒」、「感受」。老師提醒學生，除了想想停電時的光影的變化外，也想想當時自己會有那些動作，把學生提出的「外觀、特色」語詞寫在黑板上，並適時的修正、補充(增加語詞的量及品質)。學生從黑板上挑選2-4個摹寫「外觀、特色」的語詞寫入學習單後完成學習單(六)。【綜合活動】交給老師訂正後，分享自己的作品。PS.學生的能力不一，所以先完成的學生，可以要求他自己想一個情境再寫一張學習單(七)。~第三節結束~ | 5分鐘5分鐘17分鐘3分鐘10分鐘3分鐘10分鐘17分鐘10分鐘5分鐘25分鐘10分鐘 | 表情貼圖(附件一)電腦(SKYPE)學習單(一)學習單(一)香蕉模型(放在箱子內)學習單(二) 五上國語習作學習單(三,四)學習單(五)學習單(六) | 口頭評量紙筆評量紙筆評量口頭評量紙筆評量紙筆評量 |

肆、教學省思

|  |
| --- |
|  班上這幾位識字正常但有閱讀理解困難的學生，在他們流暢的唸出語詞後，問他們懂不懂時，通常台下是一片點頭如搗蒜，但要求他們進一步做詞語解釋，其答案往往會讓老師的頭像波浪鼓般搖個不停。他們常常曲解詞意卻自以為懂了，所以再簡單、常見的語詞沒有經過追問，都不要輕易的相信他們真的懂了。在這份教材中追問的方法有二種，一種是要求學生用口語解釋，當學生語意不全時，我會把他的話理順了，再讓他重述一次；一種是讓他們把句子畫出來，一來增加趣味性，另外也可從圖畫中看出他們的了解程度。 「仿寫句子」看似簡單，但到了高年級，給一個例句，即使加上句子的結構分析，他們也不見得能夠憑空想出一個句子。怎麼辦？加上一幅圖或提供一個情境，縮小想像範圍，讓他們的腦子裡漸漸呈現一個畫面，就會開始有句子出現，再透過討論、提示、訂正，從他們嘴巴說出來的句子就會愈來愈多、愈來愈成熟。 |

伍、附件：教學相關資料

|  |
| --- |
| 附件一：表情貼 |