觀感-視覺感受寫作

摘要

|  |
| --- |
| 摘要內文：  認識情緒語詞及視覺摹寫法。學習描寫看到的事物外觀、特色，並用文字表達看到事物後所產生的印象、感受。  關鍵字：  情緒、感受、視覺摹寫 |

壹、教學活動設計架構圖

|  |
| --- |
| 觀感-視覺感受寫作  認識情緒語詞  認識視覺摹寫  表達感受  仿寫句子   1. 認識情緒語詞 2. 分類情緒語詞 3. 什麼是視覺摹寫 4. 分辨視覺摹寫的對象及摹寫方式   表達感受的寫作句型   1. 句子的結構分析 2. 看圖仿寫 3. 依情境仿寫 |

貳、教學活動設計表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學設計名稱 | 觀感-視覺感受寫作 | 教學設計者 | | 陳冠瑜、林君萍 |
| 適用階段 | □國小低 □國小中  ■國小高 □國中 | 教學時間 | | 120分鐘(3節) |
| 主題 | □特教宣導活動  ■（國語）領域課程調整 □特殊需求領域（ ）課程 □跨領域教學課程 | | | |
| 適用對象 | □普通學生 □學習功能優異學生  ■學習功能輕微缺損學生 □學習功能嚴重缺損學生 | | | |
| 設計理念 | 這份教材編選自南一五上國語習作p62：「視覺摹寫(描述事物外觀特色)」 加「表達人物情緒、感受」的寫作方法，適用於有閱讀理解及寫作困難的學生。  首先透過表情貼引起學生的學習動機，接著是認識情緒語詞，不是透過傳統的講述了解詞意，而是由學生針對語詞表達想法，老師再從旁給予提示、修正。如此一來不但可以確實知道學生對語詞的認知程度，還可以訓練學生的口語表達，上課氣氛也較活潑，再者也可以提高學生的學習興趣，增加學生的學習動機。  學習單(一)臚列了情緒語詞及寫感受的各種句型，提供了學生造句的材料。看圖仿寫，除了增加視覺刺激，也希望經由老師的引導，提升學生的觀察能力。依情境仿寫，則希望藉由情境的勾勒，在學生的腦海中形成意象，並進而增加他們的表達能力及寫作能力。  這份教材還有一個重要的活動就是「討論」，藉由集體討論，學生的想法互相激盪，期待能擦出他們創造力與思考力的火花。 | | | |
| 核心素養面向 | 國語文核心素養具體內涵 | | 學習目標 | |
| B溝通互動 | 國-E-B**1**理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | 1.能認識情緒語詞。  1-1 能(在引導下)說出對各種情緒的想法。  1-2 能分類情緒語詞。  2.能認識視覺摹寫。  2-1能看圖分辨句子中視覺摹寫的對象及摹寫方式。  2-2能說出句子中視覺摹寫的對象及摹寫方式。  3.能認識表達感受的寫作句型。  3-1能寫出例句中表達感受的寫作句型。  4.能做句子的結構分析。  4-1能在提示下做句子的結構分析。  4-2 能做句子的結構分析。  5.能仿寫句子。  5-1能看圖仿寫。  5-2能依情境仿寫。 | |
| 學習表現 | | | | |
| 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。🡪(調整為)  6-Ⅲ-2-1 運用觀察圖片培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-2-2 運用生活情境培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。🡪(調整為)  6-Ⅲ-6 -1 練習視覺摹寫寫作技巧。  6-Ⅲ-6 -2 練習表達感受的寫作句型。  6-Ⅲ-6 -3 練習句子的結構分析。  6-Ⅲ-6 -4 練習仿寫。 | | | | |
| 學習內容 | | | | |
| Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。🡪(調整為)對物或生活情境的感受。 | | | | |
| 參考資料 | 書籍：  南一五上國語習作：分辨句子，62。  南一五上國語教師手冊，299-300。  學習單：  本校自編教材：摹寫日常，3 | | | |

參、教學活動

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 具體目標  (學習表現) | 教學活動 | 時間 | 教學  資源 | 評量方式與標準 |
| 1-1  (2-Ⅲ-1)  1-2  (2-Ⅲ-1)  2-1  (6-Ⅲ-6-1)  2-2  (6-Ⅲ-6-1)  3-1  (6-Ⅲ-6-2)  4-1,4-2  (6-Ⅲ-6-3)  5-1  (6-Ⅲ-2-1)  (6-Ⅲ-6-4)  5-2  (6-Ⅲ-2-2)  (6-Ⅲ-6-4) | 《第一節》  【準備活動】  你會用那一個表情貼？  1. 老師在黑板貼上四個表情貼圖，詢問學生：  「這四個表情貼代表什麼意思？」  2.「你們在手機上用過像這樣的表情貼嗎？」  3.輪流指出每一個表情貼，詢問學生曾經在什麼情況下使用這個表情貼？若學生無法說出，就由老師出題：如手機收到這個訊息「小明說明天要帶餅乾到學校請大家吃。」  【發展活動】  1.認識各種表情符號(情緒)：  老師在黑板寫「情緒」兩個字，並說明表情就是情緒的一種表達方式。  接著呈現電腦SKYPE上的表情貼，大家輪流操作，選取一個圖案，一起討論這個表情代表什麼情緒。  2.認識情緒語詞：  請學生在黑板上寫下他知道的情緒語詞。  拿出學習單(一)，大家一起朗讀情緒語詞。接著請學生對學習單上的情緒語詞發表想法。(多鼓勵學生發言，老師可適時的給予引導、修正)  3.分類情緒語詞：  老師解釋情緒可分為正向的情緒與負向的情緒，並舉例說明它們的定義。    【綜合活動】  完成學習單(一.1)並訂正。  ~第一節結束~  《第二節》  【準備活動】  1.你說我猜：  請一位學生上台，給他看箱子內的香蕉模型，接著由台下的同學輪流問問題直到猜出答案。最後由老師引導學生統整出：台上的學生能把「眼睛看到」的東西描述的愈詳細，就愈容易猜出答案的結論。  【發展活動】  1.視覺摹寫：  拿出學習單(二)，舉例說明「視覺摹寫」後，讓學生完成學習單(二)。  請學生朗讀南一版五上國語習作p62上的四個句子，回答這些句子是用那一種摹寫法？摹寫的對象及方式？  2.句子的結構分析：  拿出學習單(三)，舉例做句子的結構分析，分別列出「事物」、「外觀、特色」、「情緒」、「感受」後，讓學生完成學習單。(一.2)(三) (四)  【綜合活動】  訂正學習單後複習今天的學習單(二)~(四)。  ~第二節結束~  《第三節》  【準備活動】  複習學習單(二)  【發展活動】  1.看圖仿寫  拿出學習單(五)，大家一起討論圖中所呈現的「事物」、「外觀、特色」、「情緒」、「感受」。老師帶學生一起觀察這隻狗的顏色、形狀、動作，把學生說出的語詞寫在黑板上，並適時的修正、補充(增加語詞的量及品質)。學生從黑板上挑選2-4個摹寫「外觀、特色」的語詞寫入學習單後完成學習單(五)。  2.依指示情境仿寫  拿出學習單(六)，大家一起討論情境中所呈現的「事物」、「外觀、特色」、「情緒」、「感受」。老師提醒學生，除了想想停電時的光影的變化外，也想想當時自己會有那些動作，把學生提出的「外觀、特色」語詞寫在黑板上，並適時的修正、補充(增加語詞的量及品質)。學生從黑板上挑選2-4個摹寫「外觀、特色」的語詞寫入學習單後完成學習單(六)。  【綜合活動】  交給老師訂正後，分享自己的作品。  PS.學生的能力不一，所以先完成的學生，可以要求他自己想一個情境再寫一張學習單(七)。  ~第三節結束~ | 5  分鐘  5  分鐘  17  分鐘  3  分鐘  10分鐘  3  分鐘  10  分鐘  17  分鐘  10  分鐘  5  分鐘  25  分鐘  10  分鐘 | 表情貼圖(附件一)  電腦  (SKYPE)  學習單  (一)  學習單  (一)  香蕉模型(放在箱子內)  學習單  (二)  五上國語習作  學習單  (三,四)  學習單  (五)  學習單  (六) | 口頭評量  紙筆評量  紙筆評量  口頭評量  紙筆評量  紙筆評量 |

肆、教學省思

|  |
| --- |
| 班上這幾位識字正常但有閱讀理解困難的學生，在他們流暢的唸出語詞後，問他們懂不懂時，通常台下是一片點頭如搗蒜，但要求他們進一步做詞語解釋，其答案往往會讓老師的頭像波浪鼓般搖個不停。他們常常曲解詞意卻自以為懂了，所以再簡單、常見的語詞沒有經過追問，都不要輕易的相信他們真的懂了。在這份教材中追問的方法有二種，一種是要求學生用口語解釋，當學生語意不全時，我會把他的話理順了，再讓他重述一次；一種是讓他們把句子畫出來，一來增加趣味性，另外也可從圖畫中看出他們的了解程度。  「仿寫句子」看似簡單，但到了高年級，給一個例句，即使加上句子的結構分析，他們也不見得能夠憑空想出一個句子。怎麼辦？加上一幅圖或提供一個情境，縮小想像範圍，讓他們的腦子裡漸漸呈現一個畫面，就會開始有句子出現，再透過討論、提示、訂正，從他們嘴巴說出來的句子就會愈來愈多、愈來愈成熟。 |

伍、附件：教學相關資料

|  |
| --- |
| 附件一：表情貼 |