

新竹市特殊教育身心障礙類社會技巧領域【叫我人氣王】編製說明

壹、 基本理念

社會技巧是人與人之間互動相處的能力，我們依著社會規範，在適當的情境使用適切的方法與他人互動、溝通。但身心障礙兒童的社會適應問題在特殊教育中一直是被關注的重點。因不適當的社交行為易導致身心障礙者不被社會、同儕所接受與認同，而影響身心障礙兒童身心人格發展，因為個體在團體中獲得接納，擁有歸屬感，直接會影響個人自我概念的形成，間接則會影響到個體的適應（Hurlock，1978；張照明，1996）。許多身心障礙兒童不被同儕所接納，有時並非其障礙所致，反而是不適切的社會互動。社交技巧的訓練，對改善問題行為是有幫助的，因為根據 Meyer 和 Evans（1989）指出，身心障礙兒童的問題行為是有其目的並具有社交功能的，透過社交技巧的訓練，可加強身心障礙者問題行為的消除和支持行為的改變。

貳、 編製目的

- 一、 以學校為情境，增進孩子透過維持自身清潔增進同儕關係的能力。
- 二、 透過解決妙招提升孩子整理物品的動機。
- 三、 透過認識情緒進而覺察情緒。
- 四、 利用「我訊息」處理並表達自身情緒。

參、 教材分析

以「叫我人氣王」教材為主軸，討論學生在學校時可如何增進自己的人際關係，將教材分為二大項。第一大項：自身清潔部分，其中又延伸出清潔篇和

整齊篇，透過解決妙招讓學生學習維護自我整潔以增進同儕之間關係；第二大項：覺察情緒部分，其中分為如何覺察與表達我很生氣/難過和我很開心的情緒，學生學習如何適切表達自我情緒以增進正向互動。

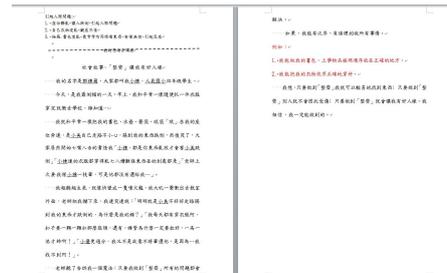
肆、教材特色

一、生活化

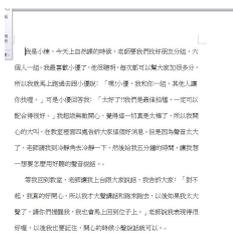
小組成員皆為國小特教教師，透過觀察班上孩子，找出孩子們最常出現的社會互動問題，讓孩子從故事討論中，思考出一個最適合自己的解決問題方式。(以下為社會故事大綱，繪本以此為主軸)



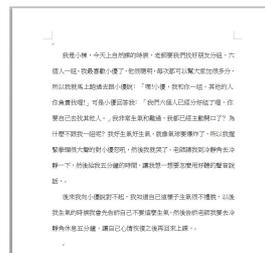
清潔篇



整齊篇



開心篇



生氣/難過篇

二、獨立性

教材之間雖看似連貫，但篇篇可獨立呈現。老師可依照孩子需學習的項目自行挑選。如案例一：孩子本身的生活自理不佳已嚴重影響人際(自身髒亂)。建議從清潔篇為先，再上整齊篇。案例二：孩子能維持自

身清潔，但無法整理自己的物品。建議老師從整齊篇下手。

三、故事化

每個主軸都由一個社會故事組成。透過社會故事繪本，讓孩子從故事中學學習解決方法，並思考及討論最佳的解決策略。



我一回到家就可以一直打電動
直到媽媽下班回家催促我去洗澡睡覺。
我才不要洗澡！
這樣，我就可以玩更久的電動了。

四、趣味化

課程中內含遊戲、活動，不但容易吸引孩子，還可以讓孩子在潛移默化中學會正確地成為「人氣王」的妙招。

	查、準備活動				1-1-1-2- 4-1-2-1-1-	【活動一】玩完之後想一想 請老師與學生依據遊戲分享以下問題：			口頭討論
	PPT					1.→在老師喊「抓」之前，我覺得…			
4-2-1-3-1-	貳、引地動機	10-	PPT	課堂觀察		2.→在老師突然很大聲喊的時候，我覺得…			
	遊戲時間：小蜜蜂			口頭討論		3.→在我抓到人的時候，我覺得…			
	老師帶領學生玩小蜜蜂的遊戲					教師向學生說明，用有效的詞彙表達情緒是很重要的！因為這樣別人才會知道你心裡怎麼想的。			
	1.→所有人圍成一圈，並右手比1、左手比5，把1的右手放到隔壁同學左手的下面。					【活動二】情緒詞彙大挑戰	15-	PPT	課堂觀察
	2.→當老師說：小蜜蜂，同學要回答：嗡嗡嗡。					1-1-1-2-1-			口頭討論
	當老師說：嗡嗡嗡，同學要回答：小蜜蜂。					1-4-1-1-1-			
	3.→當老師喊「抓」的時候，要抓住左邊同學的右手1，但別忘了自己也要逃走喔！					看，請看到圖片之後，說出符合圖片的情緒詞彙，越多越好喔！			
	4.→每抓到一次別人加1分，成功逃走也加1分，看誰最厲害喔！					(揭示圖片，並請學生練習命名)			
						教師說明觀察情緒，並為情緒命名的的重要性：			
						當我們了解越多的情緒詞彙，我們就越能用明確的說法讓別人了解我們的情緒。			

五、抽離角色

故事情境是孩子天天上演的問題，讓孩子透過當小棟好友的方式，
陪伴小棟解決問題，降低感覺被「糾正」窘狀。



小試身手

☺ 如果你是小棟，你會怎麼做？

1. 發現_____情緒
2. 接受_____情緒
3. 轉換情緒
4. 表達情緒(我訊息)

六、實用性

單元中有附上前、後測供老師、家長、學生使用。透過前測，老師可更清楚孩子在家、在校的真實情況，以及孩子認為此行為的重要性(了解孩子的認知)。於課後有後測量表，能更清楚了解孩子執行情況是否改變。

填答說明

本檢核表編號為 1-a，學生以分次填答的方式實施，填答方式如下：

1. 第一次填答：為學生對生活管理的初步重要性填答。於第一節上課時填答。
2. 第二次填答：為學生對生活管理重要性的認知改變。於第二節上課時填答。

請根據平常的行為表現，分別對此行為表現的重要性與執行度來回答下列問題。每題均有兩個部份：「重要性」、「執行度」。

重要性：對行為表現的重要程度

- 5 很重要：覺得該行為表現**很重要**，重要性約 90% 以上。
- 4 重要：覺得該行為表現**重要**，重要性約 70%。
- 3 普通：覺得該行為表現**普通**，重要性約 50%。
- 2 不重要：覺得該行為表現**不重要**，重要性約 30%。
- 1 很不重要：覺得該行為表現**很不重要**，重要性約 10% 以下。

執行度：行為表現實際執行的程度

- 5 總是如此：**總是**表現出該行為，執行度約 90% 以上。
- 4 經常如此：**經常**表現出該行為，執行度約 70%。
- 3 有時如此：**有時**表現出該行為，執行度約 50%。
- 2 很少如此：**很少**表現出該行為，執行度約 30%。
- 1 不曾如此：**從來沒有**表現出該行為，約 10% 以下。

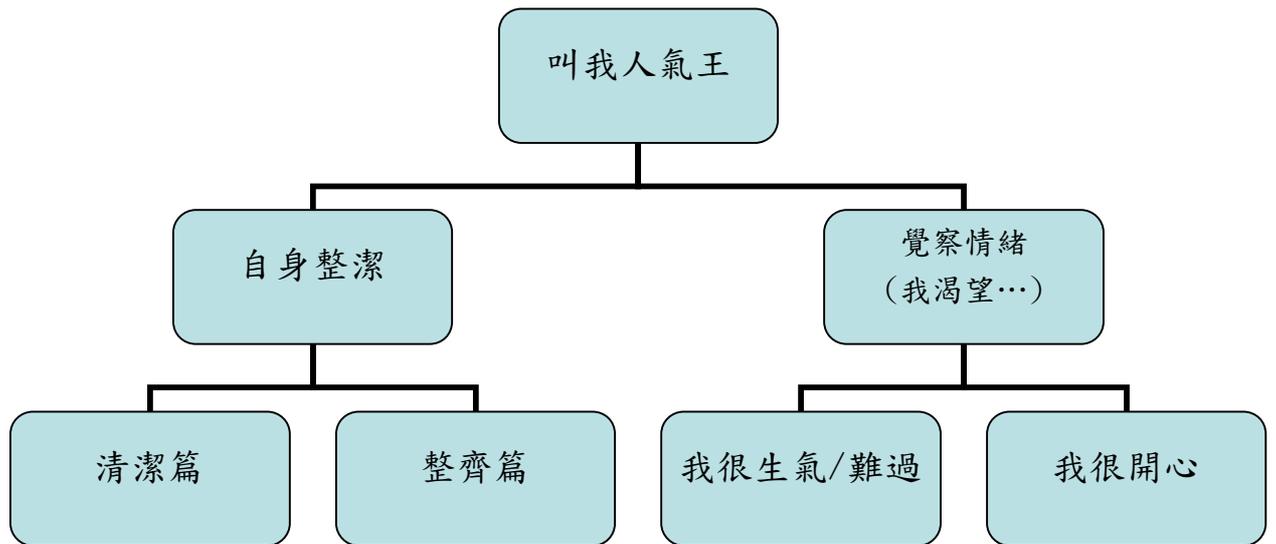
請依你的行為發生率，勾選最適合的頻率敘述，並回答下列所有問題。

原始分數計算

	前測	後測	重要性 分數比較 (前測 > < < 後測)
	重要性原始分數	重要性原始分數	
A 衣物照顧			前測 <input type="checkbox"/> 後測 <input type="checkbox"/>
B 儀容衛生			前測 <input type="checkbox"/> 後測 <input type="checkbox"/>
C 維護家庭、學校等生活區域的環境與整潔			前測 <input type="checkbox"/> 後測 <input type="checkbox"/>

填表日期：_____年_____月_____日

伍、教材架構



陸、教材內容

本教材分為兩大主軸，內容如下：

一、自身整潔

(一) 清潔篇

1. 前測檢核表(教師/家長/學生)
2. 社會故事繪本-透過小棟的故事讓孩子發現維持自身清潔的重要性及維護自身及書包清潔能改善與同學間的人際關係。
3. 透過教學簡報(以下稱 PPT)討論故事內容思考解決妙招。
4. 透過第三者的角度，利用所學的解決妙招幫小棟解決問題。
5. 後測檢核表(教師/家長/學生)

(二) 整齊篇

1. 前測檢核表(教師/家長/學生)
2. 社會故事繪本-透過小棟的故事讓孩子發現維持自身及物品整齊的

重要性及維護自身整齊及物品整齊能改善與同學間的人際關係。

3. 透過 PPT 討論故事內容思考解決妙招。
4. 透過第三者的角度，利用所學的解決妙招幫小棟解決問題。
5. 後測檢核表(教師/家長/學生)

二、 覺察情緒

(一) 認識情緒

1. 小蜜蜂遊戲-察覺情緒，表達情緒。
2. 情緒詞彙大挑戰-情緒表達的重要性。
3. 心情日記-記錄心情與事件

(二) 察覺生氣/難過的情緒

1. 思考情緒察覺與表達的重要
2. 社會故事繪本-小棟想與小優同組，但小優拒絕，小棟的情緒從憤怒到悲傷，最後指導使用我訊息表達自己的情緒。
3. 透過 PPT 討論故事內容思考解決妙招。
4. 透過第三者的角度，利用所學「我訊息」幫小棟解決問題。
5. 學習單-情緒事件處理單(生氣/難過)

(三) 察覺開心的情緒

1. 思考情緒察覺與表達的重要
2. 社會故事繪本-小棟想與小優同組，且小優同意，小棟的情緒因過度開心以至於不適切行為出現，最後指導使用我訊息表達自己的情緒。

3. 透過 PPT 討論故事內容思考解決妙招。
4. 透過第三者的角度，利用所學「我訊息」幫小棟解決問題。
5. 學習單-情緒事件處理單(開心/綜合)

柒、 使用說明

- 一、 本教材根據高級中等以下學校特殊教育課程發展共同原則及課程大綱特殊需求的社會技巧科目課綱為主要編製能力指標，目標如下：

特殊需求領域對照能力指標	調整後能力指標
1-b-2 衣物照顧 1-2-2-3 能維護衣物的整潔，定期要求清洗換新。 1-b-3 儀容衛生 1-2-3-1 能因關心外在儀容整潔，運用器具適時清理儀容（如：梳子、毛巾等）	1-b-2 衣物照顧 1-2-2-3-1 能覺察自己的衣物是否有汙漬或異味。 1-b-3 儀容衛生 1-2-3-1-1 能透過照鏡子發現臉上有髒汙需要清洗。 1-2-3-1-2 能利用毛巾將臉、手擦拭乾淨。
2-b-1 環境清潔與維護 2-1-1-1 能維持個人物品清潔（如：抽屜、書包不放垃圾等）	2-b-1 環境清潔與維護 2-1-1-1-1 能維持書包清潔。
1-b-1 處理情緒技巧 1-1-1-1 能分辨自己基本的正向或負向情緒（如：高興/快樂、生氣、傷心/難過、害怕、討厭、害羞等） 1-1-1-2 能表達自己基本的正向或負向情緒 1-4-1-1 能根據情境或情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒	1-b-1 處理情緒技巧 1-1-1-1-1 能分辨自己的正向或負向情緒 1-1-1-1-2 能命名自己的正向或負向情緒 1-1-1-2-1 能說出自己的情緒 1-4-1-1-1 能選擇適當的方式表達情緒
4-b-1 自主行為 4-2-1-3 能分析遭遇簡單問題時可能之解決方法	4-b-1 自主行為 4-2-1-3-1 能參與討論遇到問題時可能之解決方法
4-b-2 自律行為 4-1-2-1 能觀察個人行為表現（如：衣	4-b-2 自律行為 4-1-2-1-1 能覺察到自己衣物或書包

物、書包清潔度等) 4-4-2-2 能從他人觀點檢視個人表現水準 4-1-2-2 能參照具體標準檢視個人表現水準(如:對照功課表準備課本、作業做好聯絡簿打勾等)	的清潔度。 4-4-2-2-1 能從他人觀點檢視自己人際關係。 4-1-2-2-1 能依照檢核表檢視自己是否完成目標。
--	---

二、適用對象: 本教材適用於中年級學習功能輕微缺損學生。

三、使用方法:

(一) 本教材雖看似一貫, 但篇篇可獨立使用。老師可依據孩子所需調整使用。

(二) 每篇附教案及課程 ppt、社會故事繪本老師可搭配使用。



繪本其中一頁

(三) 自身清潔篇有前後測檢核表。前測可讓孩子更了解孩子的實際情形及孩子對此項目的想法; 後測可看出孩子在課後的改變情形及實際執行度, 檢核表使用說明如下圖所示。

i. 學生部份

填答說明

本檢核表編號為 1-a，**學生**以分次填答的方式實施，填答方式如下：

1. 第一次填答：為學生對生活管理的初步重要性填答，於**第一節**上課時填答。
2. 第二次填答：為學生對生活管理重要性的認知改變，於**第二節**上課時填答。

請根據平常的行為表現，分別對此行為表現的重要性與執行度來回答下列問題。每題均有兩個部份：「重要性」、「執行度」。

重要性：對行為表現的重要程度

- 5 很重要：覺得該行為表現**很重要**，重要性約 90%以上。
- 4 重要：覺得該行為表現**重要**，重要性約 70%。
- 3 普通：覺得該行為表現**普通**，重要性約 50%。
- 2 不重要：覺得該行為表現**不重要**，重要性約 30%。
- 1 很不重要：覺得該行為表現**很不重要**，重要性約 10%以下。

執行度：行為表現實際執行的程度

- 5 總是如此：**總是**表現出該行為，執行度約 90%以上。
- 4 經常如此：**經常**表現出該行為，執行度約 70%。
- 3 有時如此：**有時**表現出該行為，執行度約 50%。
- 2 很少如此：**很少**表現出該行為，執行度約 30%。
- 1 不曾如此：**從來沒有**表現出該行為，約 10%以下。

請依你的行為發生率，勾選最適合的頻率敘述，並回答下列所有問題。

ii. 家長/老師部分

填答說明

本檢核表以分次填答的方式實施，填答方式如下：

1. 第一次填答(前測)：請老師及家長共同根據學生日常的生活管理表現，於**教學前**先做初步的**滿意度**填答，以了解學生的表現，並據以設計教學目標。
2. 第二次填答(後測)：實施**教學後**，請老師及家長共同根據學生生活管理表現之改變，填答第二次的**滿意度及執行度**檢核表，以了解學生的學習狀況與教學成效。

請根據學生平常的行為表現，分別對此行為表現的滿意度與執行度來回答下列問題。每題均有兩個部份：「滿意度」、「執行度」。

滿意度：對學生該行為表現的滿意程度

- 5 很好：對該行為的表現**很滿意**，滿意度約 90%以上。
- 4 好：對該行為的表現**滿意**，滿意度約 70%。
- 3 尚可：對該行為的表現**感覺普通**，滿意度約 50%。
- 2 差：對該行為的表現**不滿意**，滿意度約 30%。
- 1 很差：對該行為的表現**很不滿意**，滿意度約 10%以下。

執行度：對學生該行為表現實際執行的程度

- 5 很好：對該行為的表現**執行度很高**，執行度約 90%以上。
- 4 好：對該行為的表現**執行度高**，執行度約 70%。
- 3 尚可：對該行為的表現**執行度普通**，執行度約 50%。
- 2 差：對該行為的表現**執行度低**，執行度約 30%。
- 1 很差：對該行為的表現**執行度很低**，執行度約 10%以下。

請依學生的行為發生率，勾選最適合的頻率敘述，並回答下列所有問題。

您也可以利用表格最後所提供的空格，去增加任何其它對孩子的行為描述。

(四) 察覺情緒篇有情緒事件處理單，透過此學習單讓孩子更能察覺自己

的情緒並更適切的表達。

九宮格情緒認識大考驗

姓名：_____ 記錄日期：_____

<p>1 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>	<p>2 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>	<p>3 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>
<p>4 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>	<p>情 緒</p>	<p>5 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>
<p>6 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>	<p>7 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>	<p>8 </p> <p>情緒名稱：() 情緒狀況劇：當_____的 時候，我覺得很_____。</p>

相關情緒語詞提示：

開心、生氣、快樂、難過、緊張、興奮、害怕、愉快、憤怒、驚嚇、尷尬、丟臉、傷心、失望、無聊、其它的心情：_____。

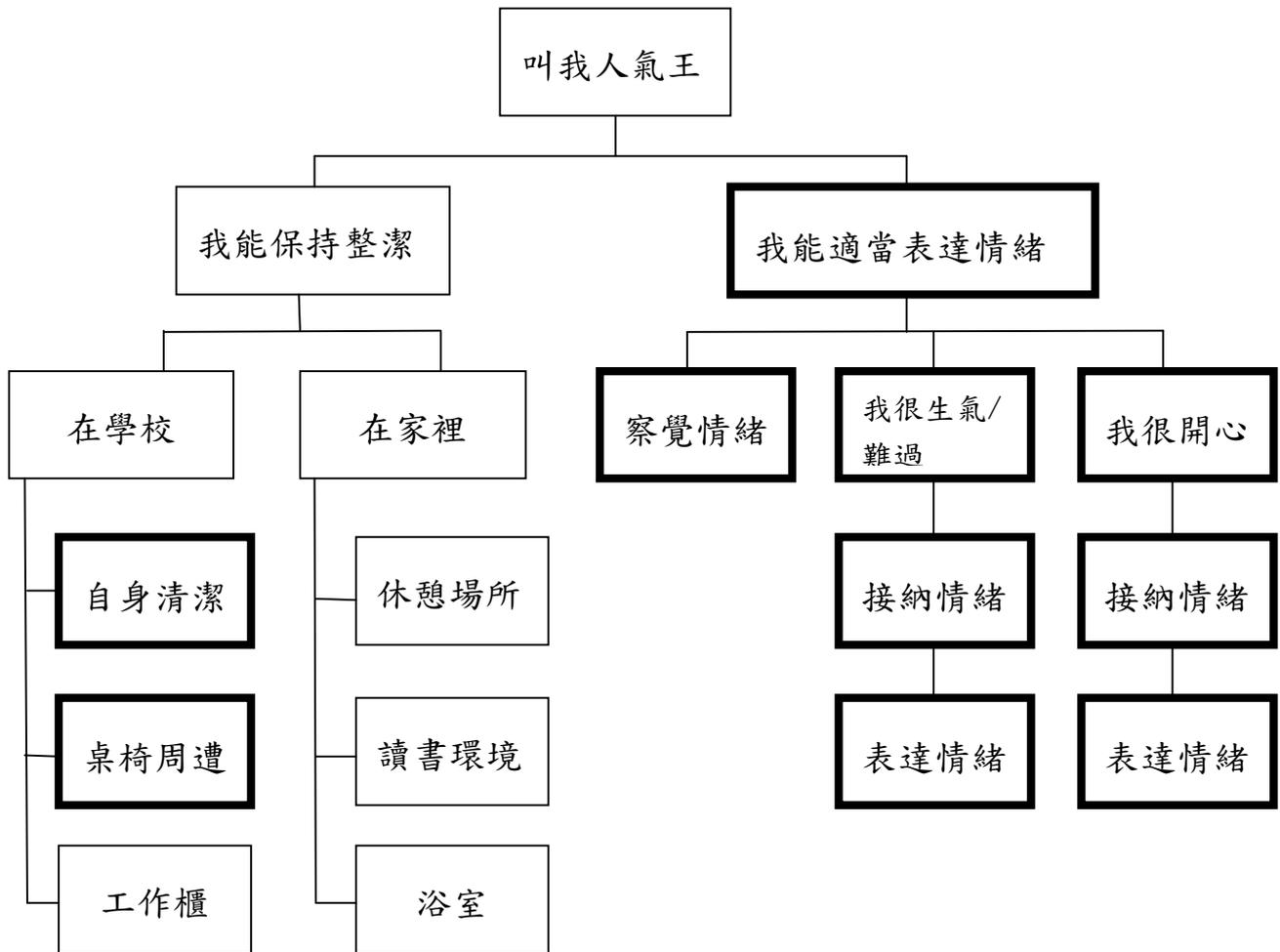
我是控制情緒小高手(生氣/難過版)

姓名：_____

	今天發生了什麼事…	我的心情是… (請打勾☑)	我處理情緒的方法是… (請打勾☑)
1	日期：_____ 事件：_____	<input type="checkbox"/> 怒： 生氣、憤怒 <input type="checkbox"/> 哀： 難過、傷心 <input type="checkbox"/> 其它的心情： _____	<input type="checkbox"/> 告知家長/老師後， 離開發生事件地 點，去安全地方冷 靜休息。 <input type="checkbox"/> 自行離開事件發生 地點 <input type="checkbox"/> 找喜歡的事情做 <input type="checkbox"/> 其它：_____

捌、 未來教材建議與延伸

一、 整體教材架構



此架構為原整體教材架構，黑框部分為現階段完成部分，此教學模組已建立，剩餘部分待之後完成。

二、 自身整潔篇：

於孩子理解自身清潔與能自我整理對人際關係的影響後，能以正向的解決妙招應用於學校生活，進而能自動自發延伸至家庭生活，改變自我生活習慣，成為真正人氣王。

三、 察覺情緒篇：

當孩子能於老師指導下察覺情緒，並使用我訊息表達情緒後，進而能將此能力類化於自我生活，並找到最適切且正向的情緒表達、情緒處理方法，成為真正人氣王。

玖、參考文獻

教育部優質教育發展平台(2014)。高級中等以下學校特殊教育課程發展共同原則及課程大綱。取自

http://sencir.spc.ntnu.edu.tw/_other/GoWeb/include/index.php?Page=6-1。

王欣宜、李宜珊、林佑暄、陳奕廷(2006)。高職特教班社交技巧教學之理論與實務。台北：五南。

張照明(1996)。大學生對視覺障礙同儕態度之研究。彰化特教博碩士論文。

柯香如(2011)。社會故事的應用與探討。台東特教，34，1-6。

邵慧綺(2003)。社會故事的理論與應用。臺東特教，17，58-76。

陳瑋婷(2005)。教導自閉症學生同儕社交技巧。特殊教育季刊，95，27-31。

鈕文英(2009)。身心障礙者的正向行為支持。台北：心理。