當古典遇見現代~你我他的前世今生

摘要

|  |
| --- |
| 摘要內文  因資源班學生對於代名詞概念的理解和推論能力較一般同儕弱，無法用策略正確去理解文章中代名詞所指的人物或事件，又因國中階段文言文文章隨年級日漸增多，故先以學過的白話文做示範，將代名詞概念建立後，再帶入文言文認識古文中的代名詞。  關鍵字：代名詞、推論 |

1. 教學活動設計架構圖

|  |
| --- |
|  |

1. 教學活動設計表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學設計名稱 | 當古典遇見現代~  你我他的前世今生 | 教學設計者 | | 楊仁焉 |
| 適用階段 | □國小低 □國小中  □國小高 █國中 | 教學時間 | | 180分鐘 (4節) |
| 主題 | □特教宣導活動  █（國文）領域課程調整 ■特殊需求領域（學習策略）課程 □跨領域教學課程 | | | |
| 適用對象 | □普通學生 □學習功能優異學生  █學習功能輕微缺損學生 □學習功能嚴重缺損學生 | | | |
| 設計理念 | 每人對於文字存在著不同的理解，尤其是代名詞，然代名詞在文言文和白話文中又是常出現的要素。資源班學生對於文字理解能力較弱，更是無法用策略正確去理解文章中代名詞所指的人物或事件。  國中階段文言文文章隨年級日漸增多，先以學過的白話文做示範，將代名詞概念建立後，再帶入經典文言文，認識文中的代名詞。  本文選讀三篇文言文作為教材：苛政猛於虎、王藍田食雞子、湖心亭賞雪。  1.先以三篇文言文的白話文教學，找出白話文中的代名詞相對應的對象。  2.再以白話文和文言文作對照，找出文言文中的代名詞。  3.依照文言文中的代名詞找出相對應的對象。  將代名詞推論步驟化:  **【口訣】找、圈、畫、唸**  **步驟:**  **找：找出所有主角(人、姓名、動物、事件、東西…)畫底線 。**  **圈：圈出文章所有的代名詞。**  **畫：將「代名詞」箭頭畫向前面所指的主角。**  **唸：唸念看，將主角(人、姓名、動物、事件、東西…)名稱代替代名詞判斷，文章的意思是否正確。**  期望藉由步驟化策略，增進資源班學生文言文中的代名詞推論，完成文本的閱讀。 | | | |
| 核心素養面向 | 核心素養項目 | | 學習目標 | |
| A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | 一、特學-J-A1 能運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  二、特學-J-A2 能運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  三、特溝-P-A2 理解並整合多元之 溝通訊息，進行系統思考。 | | 1.能找出白話文和文言文中的代名詞。  2.能使用代名詞推論策略，使用學習單輔助判斷代名詞指稱的主角、東西、事件。  3.能將學習的知識與已經學會的知識經由組合進行推論。 | |
| 參考資料 | 書籍：南一版國中國文。 | | | |

1. 教學活動

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 具體目標 | 教學活動 | 時間 | 教學資源 | 評量方式與標準 |
| 認識白話文和文言文中的代名詞。  能使用代名詞推論策略，輔助判斷代名詞指稱的主角、東西、事件。  能將學習的知識與已經學會的知識經由組合進行推論。  能使用代名詞推論策略，輔助判斷代名詞指稱的主角、東西、事件。  能使用代名詞推論策略，輔助判斷代名詞指稱的主角、東西、事件。  能將學習的知識與已經學會的知識經由組合進行推論。 | 第一節：當古典遇見現代~你我他的前世今生 (一)  一、準備活動  (一)教師以學習單「一、認識文言文中的代名詞」三張圖片引導學生說出代名詞(你、我、他)，並說明課程是針對文言文裡的代名詞和白話文裡的代名詞，各代表文章裡的那些人、事、物。  (二)介紹文言文常用代名詞。  1.我-「**余、吾**」  2.你-「**爾、汝、子**」  3.他/她/牠/它-「**其、伊、之**」  二、發展活動   1. 教師示範   教師以白話文「背影」擷取段落示範後，開始進行代名詞的介紹：「我、他」。   1. 學生練習   1.圈選白話文「那默默的一群」擷取段落裡的代名詞:「**我們、她、我**」  2.教師出示正確答案，小組合作進行訂正。   1. 教師示範   教師以文言文句子示範後，開始進行代名詞的介紹:  1. 憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。  意思→ 我  2. 安敢輕吾射？」意思→ 你  3.見藐小微物，必細查紋理。意思→ 它的  (四)學生練習  圈選文言文句子的代名詞:  1.昂首觀。  2.又常於土牆凹凸處花臺小草叢雜處，蹲  身，使與臺齊。  3.作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為怡然稱  快。  4.又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使沖煙飛鳴。  5.一日，見二蟲鬥草間，觀，興正濃，忽有  龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。  6.余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉  蝦蟆，鞭數十，驅別院。  教師出示正確答案，進行訂正。   1. 綜合活動   (一)教師複習本節內容。  (二)預告下節課要教**如何推論代名詞的方法。**  第二節：當古典遇見現代~你我他的前世今生(二)  一、引起動機  (一)複習上一節課白話文的代名詞和文言文的代名詞。  (二)說明要進行**如何「推論代名詞代表是誰」的方法**，閱讀文章裡常出現你我他等代名詞時，要知道到底是指文章裡的哪些主角。  二、【發展活動】  (一) 教師說明  1.為何文章要使用代名詞。  2.教導推論代名詞的步驟：  學習單「二、找找代名詞到底代替了誰?**」**  **【口訣】找、圈、畫、唸**  **步驟：**  **找：找出所有主角(人、姓名、動物、事件、東西…)畫底線 。**  **圈：圈出文章所有的代名詞。**  **畫：將「代名詞」箭頭畫向前面所指的主角。**  **唸：唸念看，將主角(人、姓名、動物、事件、東西…)名稱代替代名詞判斷，文章的意思是否正確。**  3.以學生學過白話文「我愛鳥、謝天、紙船印象」擷取段落做示範。  (1)找出文中的人物畫線：**籠裡的鳥、祖父母、紙船、母親**。  (2)圈出代名詞：**我、牠、她、它們**。  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角，用箭頭畫向前面所指的主角。  (4)唸唸看是否符合上下文意。  (二)學生練習  學習單「三、我是小偵探好奇寶寶（一）**-找出代名詞所對應的主角**」，**以白話文「苛政猛於虎」一文來練習。**  (1)找出文中的主角畫線：**婦人、婦人、子路、殘暴的政令。**  (2)圈出代名詞：**她、你、我、這件事**。  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角，用箭頭畫向前面所指的主角。  (4)找出代名詞「這件事」代表的事件: **殘暴的政令。**  (5)唸唸看是否符合上下文意。  三、綜合活動   * 1. 教師總結 「三、我是好奇寶寶（一）**-找出代名詞所對應的主角**」的答案。   2. 預告下節課要教找出「苛政猛於虎」**文言文**中的“代名詞”是誰。   第三節：當古典遇見現代~你我他的前世今生 (三)  一、引起動機  1.複習第二節課白話文苛政猛於虎有哪些主角。  2.說明本節要進行找出課文「苛政猛於虎」**文言文**中的“代名詞”有哪些。  二、發展活動  (一)教師示範  **學習單「四、文言文中的代名詞」，以「苛政猛於虎」原文找出文言文中的“代名詞”示範。**  **【口訣】找、圈、畫、唸**  **步驟：**  **找：找出所有主角(人、姓名、動物、事件、東西…)畫底線 。**  **圈：圈出文章所有的代名詞。**  **畫：將「代名詞」箭頭畫向前面所指的主角。**  **唸：唸唸看，，將主角(人、姓名、動物、事件、東西…)名稱代替代名詞判斷，文章的意思是否正確。**   1. 學習單**以苛政猛於虎白話文和文言文**對照做示範。   (1)圈出代名詞：**之、子、小子**。  (2)找出文中的人物畫線：**婦人、你、子路、苛政。**  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角、東西，用箭頭畫向前面所指的主角、東西。  (4)唸唸看是否符合上下文意。    (二)學生練習  學習單「五、我是好奇寶寶（二）**-找出代名詞所對應的主角**」 **以白話文「王藍田食雞子」一文來練習**  (1)找出文中的主角畫線：**王藍田、雞蛋。**  (2)圈出代名詞：**他、它。**  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角，用箭頭畫向前面所指的主角。  (4)唸唸看是否符合上下文意。  三、綜合活動  1.教師綜合「五、我是好奇寶寶（二）**-找出代名詞所對應的主角**」的答案。  2.預告下節課要教「王藍田食雞子」找出**文**  **言文**中的“代名詞”是誰。  第四節：當古典遇見現代~你我他的前世今生 (四)  一、引起動機  1.複習第三節課白話文王藍田食雞子有哪些主角。  2.說明本節要練習「王藍田食雞子」**文言文**中的“代名詞”有哪些。  二、發展活動  （一）**學習單「六、我是好奇寶寶(三)」以「王藍田食雞子」原文找出文言文中的”代名詞”指的到底是何方神聖!!**  (1)找出文中的主角畫線：**王藍田、雞子。**  (2)圈出代名詞：**其、之。**  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角，用箭頭畫向前面所指的主角。  (4)唸唸看是否符合上下文意。  （二）**學習單「七、我是好奇寶寶(四)」以白話文「湖心亭賞雪」一文來練習看看!!**  　　 (1)找出文中的主角畫線：**我(作者)、兩個人、**  **湖心亭。**  (2)圈出代名詞：**我、他們、這人、這裡。**  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角，用箭頭畫向前面所指的主角。  (4)唸唸看是否符合上下文意。  　（三）**學習單「八、我是好奇寶寶(五)」以「湖**  **心亭賞雪」原文找出文中的”代名詞”。**   1. 找出文中的主角畫線：**作者(我)、兩人、湖心亭。**   (2)圈出代名詞：**余、其、此。**  (3)將“代名詞”判斷是哪位主角，用箭頭畫向前面所指的主角。  (4)唸唸看是否符合上下文意。  三、綜合活動  　　１、教師總結單元的重點是要針對文言文裡的  代名詞去連結文章中的線索。  　　２、預告進行代名詞測驗。 | 15  10  5  10  5  10  15  15  5  10  15  15  5  5  15  15  5 | 學習單  如附件一P8  學習單  如附件一P9  學習單  如附件一P9  學習單  如附件一P9  學習單  如附件一P10-11  學習單  如附件一P12  學習單  如附件一P13  學習單  如附件一  P14  學習單  如附件一P14  學習單  如附件一P15  學習單  如附件一P16 | 實作評量、  觀察  實作評量、  口頭評量  實作評量、  口頭評量  口頭評量  口頭評量  口頭評量  實作評量、  口頭評量  實作評量、口頭評量  口頭評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  口頭評量  口頭評量  實作評量  實作評量  口頭評量 |

**附件一**

**當古典遇見現代~你我他的前世今生**  姓名：

1. **認識文言文中的代名詞**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 我 | 你 | 他/她/牠/它 |
| H:\109特教組\嘉義縣109年特殊教育教材設計暨特教宣導教學活動甄選實施計畫\348321.jpg | H:\109特教組\嘉義縣109年特殊教育教材設計暨特教宣導教學活動甄選實施計畫\348322.jpg | H:\109特教組\嘉義縣109年特殊教育教材設計暨特教宣導教學活動甄選實施計畫\348416.jpg |
| 文言文 | | |
| (余、吾) | (爾、汝、子) | (其、伊、之) |

★牛刀小試-圈出代名詞

◎教師範例：背影

與父親不相見已有二年餘了，最不能忘記的是的背影。那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！喪事完畢，父親要到南京謀事，我

也要回北京念書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事忙，本已說定不送，叫旅館裡一個熟識的茶房陪同去。再三囑咐茶房，甚是仔細。但終於不放心，怕茶房不妥貼；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。躊躇了一會，終於決定還是自己送去。我兩三回勸不必去﹔只說：「不要緊，去不好！」

◎學生練習:

我們門前的這段馬路，是由五位中年的婦人負責打掃，每天早上，她們總是[披著](javascript:void(0))一身[淡淡](javascript:void(0))的夜色便開始工作。我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了，因此，我不知道她們是自什麼地方掃起，也不知道她們掃到什麼地方為止，不過我卻敢於[肯定](javascript:void(0))，那一定是很長很長的一段。

◎教師範例：

1. 憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。 意思→ 我

2. 安敢輕吾射？」意思→ 你

3.見藐小微物，必細查紋理。意思→ 它的

◎學生練習:

1.昂首觀之。

2.又常於土牆凹凸處花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。

3.作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。  
4.又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴。  
5.一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。

6.余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

1. 找找代名詞到底代替了誰??

【步驟】

**口訣:找、圈、畫、唸**

**1. 找：找出所有主角(人、姓名、動物、事件、東西…)畫底線 。**

**2. 圈：圈出文章所有的代名詞。**

**3. 畫：將「代名詞」箭頭畫向前面所指的主角。**

**4. 唸：唸唸看，將主角(人、姓名、動物、事件、東西…)名稱代替代名詞判**

**斷，文章的意思是否正確。**

**(一)以白話文「我愛鳥、謝天、紙船印象」截文來練習看看!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 課文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| 我愛鳥。  從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上蹓躂（現在這樣有閒的人少了）。我感覺到鳥的苦悶。胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽毛不整地蜷伏著不動，沒有一點瞵視昂藏的神氣？**籠裡的鳥**更不  用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」，但是如果想要飛上天空，便要撞頭碰壁。鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是只低於於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是只比在標本室裡住還好了？ | **牠的→(籠裡的鳥)。** |
| 我卻很尊敬我的**祖父母**，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。 | **他們→(祖父母)。** |
| 這些**紙船**都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船  給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感  情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就  是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，  **母親**心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。 | **它們→(紙船)**  **她→( 母親 )** |

**三、我是好奇寶寶(一)-找出代名詞所對應的主角**

**以白話文「苛政猛於虎」一文來練習看看!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 課文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| 孔子路過泰山邊，有個**婦人**在墳墓旁哭得很悲傷。孔子靠著車前的橫木上聽著她哭，派子  路問**她**說：「你這樣哭，好像一再遭遇了憂傷的事情。」她就說：「是啊！以前我公公死在老虎口中，我丈夫也死在老虎口中，現在我兒子又被虎咬死了。」孔子說：「爲什麼不離  開這裏呢？」婦人回答說：「這裡沒有**殘暴**  **的政令**。」孔子對**子路**說：「你要記住這件事，殘暴的政令比老虎還要可怕！」 | **她→(婦人)。**  **你→(婦人)。**  **我→(婦人自己)。**  **你→(子路)。**  **這件事→**  **(殘暴的政令)。** |

**四、文言文中的代名詞**

**「苛政猛於虎」原文找出文言文中的“代名詞”指的到底是何方神聖!!**

【步驟】

**1. 找：找出所有主角(人、姓名、動物、事件、東西…)畫底線 。**

**2. 圈：圈出文章所有的代名詞。**

**3. 畫：將「代名詞」箭頭畫向前面所指的主角。**

**4. 唸：唸唸看，將主角(人、姓名、動物、事件、東西…)名稱代替代名詞判**

**斷，文章的意思是否正確。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課文 | 原文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| 孔子路過泰山邊，有個**婦人**在墳墓旁哭得很悲傷。孔子靠著車前的橫木上聽著她哭，派子路問**她**說：「你這樣哭，好像一再遭遇了憂傷的事情。」她就說：「是啊！以前我公公死在老虎口中，我丈夫也死在老虎口中，現在我兒子又被虎咬死了。」孔子說：「爲什麼不離開這裏呢？」婦人回答說：「這裏沒有殘暴的政令。」孔子對**子路**說：「你要記住這件事，殘暴的政令比老虎還要可怕！」 | 孔子過泰山側 ，有**婦人**哭  於墓者而哀，夫子式而聽之，使子路問之曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」 而曰：「然。  昔者吾舅死於虎，吾夫又死  焉，今吾子又死焉。」夫子  曰：「何爲不去也？」曰：「無**苛政**。」  夫子對**子路**曰：「小子識之：苛政猛於虎也。」 出自《十三經注疏》本《禮記·檀弓下》。 | **之→**  **(婦人)。**  **子→**  **(你) 。**  **小子→**  **(子路)。**  之**→**  **(苛政)。** |

**五、**我是好奇寶寶（二）**-找出代名詞所對應的主角**

**以白話文「王藍田食雞子」一文來練習看看!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 課文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| **王藍田**性子很急。有一次吃雞蛋，他用筷子紮雞蛋，沒有拿到，便十分生氣，把雞蛋扔到地上。  **雞蛋**在地上旋轉不停，他接著從席上下來用鞋齒踩它，又沒有踩到。憤怒至極，又從地上拾取放入口  中，把蛋咬破了就吐掉它。  王羲之聽到這事大笑著說：“假如王安期有這種性子，尚且無一點可取，何況王藍田呢？ | **他→(王藍田)。**  **它→(雞蛋)。** |

**六、**我是好奇寶寶（三）

**「王藍田食雞子」原文找出文言文中的“代名詞”指的到底是何方神聖!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| **王藍田**性急。其嘗食**雞子**，以箸刺之，不  得，便大怒，舉以擲地。雞子于地圓轉未  止，仍下地以屐齒碾之，又不得。瞋甚，復  于地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」 | **其→(王藍田)。**  **之→(雞子)。** |

**七、我是好奇寶寶(四)**

**以白話文「湖心亭賞雪」一文來練習看看!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 課文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| 崇禎五年十二月，我住在西湖。大雪連續下了三天，湖中人、鳥聲都消失斷絕。  這一天，已經初更了，我乘著一艘小船，抱著用鳥獸的細毛所製成的衣服、爐火，獨自前往湖心亭看雪。霧氣瀰漫，雪光水氣渾然難辨，天與雲、與山  、與水，上上下下全是一片白。湖上影子，只有長  堤一痕，湖心亭一點，和我的小船一芥，船中人兩三粒而已。  到亭上，有**兩個人**鋪著毛毯相對而坐，一個小童  正在溫酒，爐中的水正沸騰著。他們看到**我**，非  常高興，說：「湖中怎麼又有這人！」拉我一起喝  酒，我勉強喝了三大杯才告別。問他們的姓氏，是金陵人到這裡作客。  等到下船，船夫喃喃地說：「不要說相公痴，沒想到還有像相公一樣痴的人。」 | 我**→(作者)**  我**→(作者)**  他們**→(兩個人)。**  這人→(**作者**)。  他們**→(兩個人)**  這裡→(**湖心亭**)。 |

**八、我是好奇寶寶(五)**

**「湖心亭賞雪」原文找出文言文中的”代名詞”指的到底是何方神聖!!**

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 將代名詞所指的主角寫出來 |
| 崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。  　　是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣  、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆碭，天與  雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，  惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。  　　到亭上，有**兩人**鋪氈對坐，一童子燒  酒，爐正沸。其見**余**，大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三  大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。  　　及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」 | **余→(作者-我)。**  **余→(作者-我)**  **余→(作者-我)**  **其→(兩人)**  **余→(作者-我)**  **此人→(作者)**  **余→(作者-我)**  **余→(作者-我)**  **其→(兩人)**  **此→(湖心亭)** |

1. 教學省思

|  |
| --- |
| 透過代名詞策略教學，讓學生能專注的覺察到句子中出現的指示代名詞，學生更容易理解與分辨句子中的各個指示代名詞指的是誰，做出正確的閱讀理解。以對白話文初步的認識，延伸認識文言文中指示代名詞的種類，從文章中找出指示代名詞並判斷其所指角色，強化閱讀文本的能力。 |