

認識障礙 體驗我們的不同

謝靜怡、袁巧娟

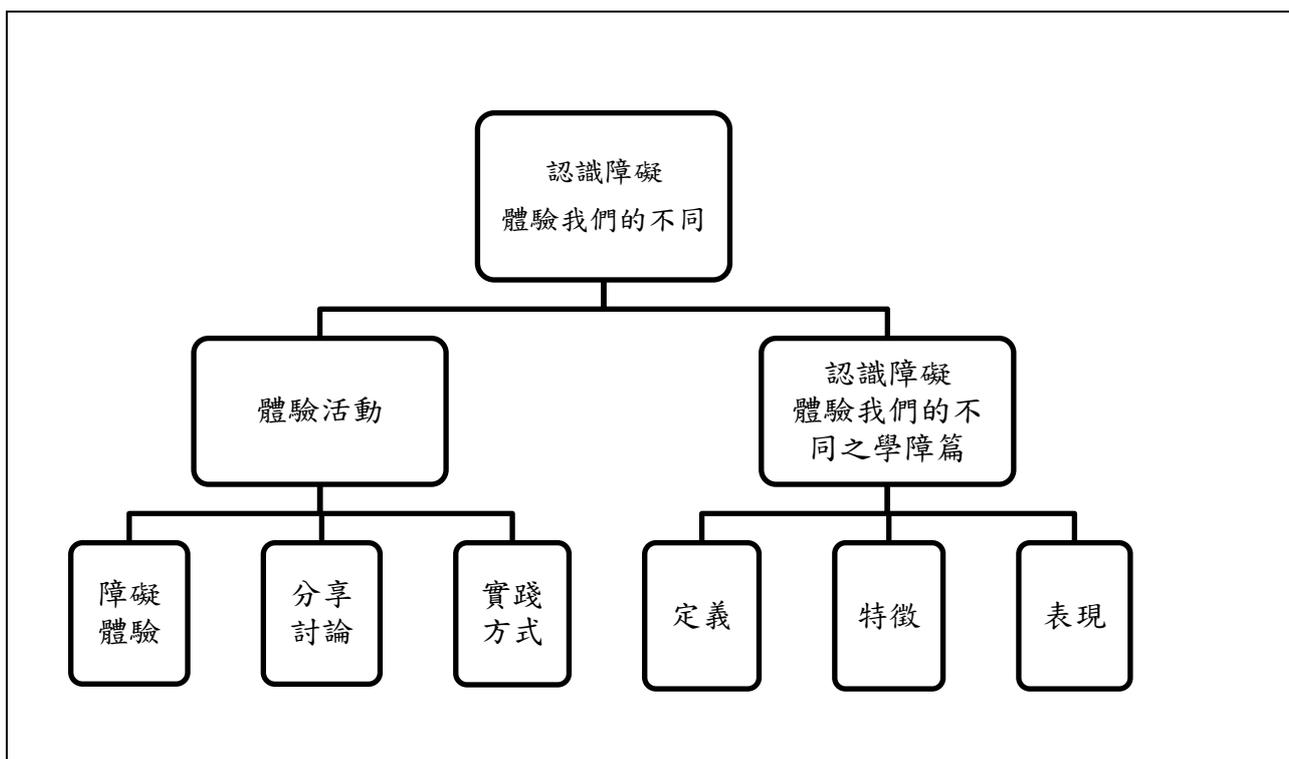
摘要

摘要內文

透過「身心障礙體驗活動」方式，讓學生體會視障、聽障、肢障與學障等四類身障者可能面臨之不便性，進而使學生能發揮同理心，了解如何與他們相處。在學生充分感受後，再進行宣導介紹目前國中階段身障人數最多的學習障礙，希望能認識學障多一點，接納學障多一點。最後，再透過認識學障名人及校內學障生的一些特殊表現，讓學生認知到學障者也可以發揮自己的能力。

關鍵字：身心障礙體驗活動、學習障礙

壹、教學活動設計架構圖



貳、教學活動設計表

教學設計名稱	認識障礙 體驗我們的不同	教學設計者	謝靜怡、袁巧娟
適用階段	<input type="checkbox"/> 一二年級 <input type="checkbox"/> 三四年級 <input type="checkbox"/> 五六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七~九年級	教學時間	3 節課

主題	<input checked="" type="checkbox"/> 特教宣導活動 <input type="checkbox"/> () 領域課程調整 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域 () 課程 <input type="checkbox"/> 跨領域教學課程	
適用對象	<input checked="" type="checkbox"/> 普通學生 <input type="checkbox"/> 學習功能優異學生 <input type="checkbox"/> 學習功能輕微缺損學生 <input type="checkbox"/> 學習功能嚴重缺損學生	
設計理念	<p>本次活動設計，採用與一般體驗活動相反的順序，先利用體驗活動來讓學生充分感受特殊需求者面臨的困境或不便性後，才進行障礙的介紹。而本次認識障礙系列先著重於目前校園內最多人數的障礙類別—學習障礙，希冀能透過理解學障孩子可能遭遇的困難，以改變對障礙者的一些錯誤信念(如：他們就是懶惰、他們就是不努力……等)，進而產生同理心，且不對他們施以異樣的眼光。最後，並整理一些學障名人及本校校內學生的一些特殊表現，期待大家能認知到：即使有學習障礙，也能有機會發展自己的能力。</p>	
核心素養項目 (特教宣導活動免填)	學習內容/學習表現 (特教宣導活動免填)	學習目標
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識學習障礙者及個體的差異性。 2. 能學習與身障者合宜的相處方式。 3. 能透過體驗活動，嘗試同理身障者的感受。 4. 能參與身障體驗活動，並分享自己與身障者的相處經驗。
參考資料或教學媒體	<p>影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. See dyslexia differently(來源：youtube) 2. 我看到的字怎麼都在跳舞(來源：youtube) <p>網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳珮雯(2018)。學習障礙兒常出現的 16 個行為。親子天下。 https://www.parenting.com.tw/article/5077645 2. 讓愛飛揚特教宣導校園融合簡報-學習障礙。台北市政府教育局。 簡報下載自 http://www.syrcc.tp.edu.tw/Home/Resources 	

參、教學活動

具體目標	教學活動	時間	教學資源	評量方式與標準
4-1 能參與視障、聽障、肢障與學障的體驗活動，並依老師指令完成體驗任務	<p>第一、二節</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師集合學生並說明活動流程、規則</p> <p>一、說明活動進行方式，共有四關卡(學習障礙、肢體障礙、視覺障礙、聽覺障礙)請學生依序闖關。</p> <p>二、活動過程中需兩個人一組，請同學們現在找好你的隊友，兩人一起行動。</p> <p>三、過程中請遵守活動規則，並利用空餘時間完成學習單。完成後請回到這個場地集合。</p> <p>四、體驗活動的目的「應該怎麼與不同障礙人士應對互動」</p>	10'	筆電、單槍、喇叭、學習單	能專心聆聽
	<p>【發展活動】-闖關</p> <p>一、關卡一 學習障礙-依樣畫葫蘆</p> <p>參考學習單上的文字符號，完成空格。</p> <p>*本關卡設計理念：</p> <p>由不同國家的文字對照中文字，讓學生體驗書寫上的差異(流暢度、理解影響書寫速度)，藉以體會學障學生在書寫上的困境。</p>	40'	學習單	能完成關卡任務
	<p>二、關卡二 肢體障礙-坐著打排球</p> <p>兩人一組，面對面坐下，這個關卡須完成兩種版本才可過關。</p> <p>版本 1 用雙手打低手 5 下</p> <p>版本 2 用雙腳對打 5 下</p> <p>兩種版本都須連續 5 下，掉下重新計算。</p> <p>*本關卡設計理念：</p> <p>兩種版本的體驗，讓學生能理解不同肢障者的困難。</p>		排球	
<p>三、視覺障礙-視覺窄化</p> <p>教師印出文字，請學生拿著道具站在距 4 公尺處觀看文字，並唸出故事內容。完成者請說出寓意。</p> <p>*本關卡設計理念：</p> <p>在普通國中學校中較少全盲者，因此本活動以「視覺窄化」讓學生體驗視障者之困擾。</p>	A4 版本大小故事、錐體道具(將 A4 紙捲成錐體狀)			

	<p>四、聽覺障礙-唇語、比手畫腳</p> <p>兩人一組，相隔2公尺面對面站。</p> <p>唇語：A同學隨機挑選題目，以嘴形講語詞，但不可發出聲音。B同學則根據看到的嘴形說出自己的答案。體驗完後兩人角色互換。(沒有受過訓練的學生會體驗到光靠嘴形是不容易理解的，甚至有可能誤解。體驗後再由老師說明體驗用意及與聽障者溝通時要注意的部分。)</p> <p>比手畫腳：一人根據題目的語詞利用各種方式(就是不能用說的)來表達，讓另一人猜測出語詞。</p> <p>這個關卡需完成唇語及比手畫腳兩種版本才可過關。</p> <p>*本關卡設計理念：</p> <p>「唇語對話」讓學生體驗到與聽障者對談時，需要注意的情形(例如：臉部盡量面對聽障者、有耐心、注意語速等)。「比手畫腳」則是運用肢體語言、表情、真實的物品溝通，來理解到肢體語言可輔助意思的表達與理解。兩項體驗讓學生嘗試了解怎麼與聽障者溝通。</p>		<p>題目數題 筆電、單槍、喇叭</p>	
<p>4-2 能分享自己與身障者的相處經驗</p> <p>2-3 能了解與聽障者的相處方式</p> <p>2-4 能了解與視障者的相處方式</p> <p>2-5 能了解與肢障者的相處方式</p> <p>2-2 能了解與學障者的相處方式</p> <p>3-1 面對</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>闖關完畢後集合，由老師進行統整與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生回憶各個關卡內容。 2. 介紹各個障礙類別，並詢問學生在體驗過程中感受、想法，及生活中是否有與他們互動過，並引導出現實生活中該如何幫助他們。 3. 提供幫助秘訣，以同理心角度換位思考。 4. 請學生完成學習單。 <p>第一、二節結束</p>	<p>30'</p>	<p>學生完成後的體驗學習單</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>能參與討論與發表看法</p> <p>能完成學習單</p>

身障者時，能具備同理心與之相處				
	第三節 【準備活動】 一、課前備妥簡報、學習單。 二、上課前架設完成筆電、單槍、喇叭，並確認簡報及影片能流暢播放。 三、課前依分組座位就座，以利進行小組討論活動。		筆電、單槍、喇叭	
	四、引起動機 1. 老師肯定學生前兩節用心參與體驗活動及分享自己所感。 2. 老師簡單提要體驗活動的重點。 3. 老師就前兩節學生的體驗活動學習單，簡要整理跟學生分享。	5'	學生完成後的體驗學習單	能專心聆聽
1-1 能認知到不同個體間存在差異性	【發展活動】 一、老師請學生畫出自己的手掌，先請同學分享看到什麼。(老師可引導此目的，係讓學生觀察出每根手指長短不一樣，每個人也都不一樣。) 二、老師說明：學習障礙是屬於較為隱性的障礙，故容易被誤解其不努力、懶惰、不認真……等。 三、老師引述 2021 年 3 月 20 日所統計之資料：目前，安置於一般學校的國中階段學障學生人數，已達同階段身心障礙者人數的 46.88%，佔所有國中階段身心障礙者人數的最大宗，故有必要讓大家更認識學習障礙，進而知道與其相處的方式。	2'	紙張、筆 ppt	能完成描手活動 能專心聆聽
1-2 能認識學障者的定義與特徵	四、老師介紹學障的定義。 根據身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法(102.9.2)， 學習障礙，統稱神經心理功能異常而顯現出注意、記憶、理解、知覺、知覺動作、推理等能力有問題，致在聽、說、讀、寫或算等學習上有顯著困難者；其障礙並非因感官、智能、情緒等障礙因素或文化刺激不足、教學不當等環境因素所直接造成之結果。	3'	ppt	能專心聆聽

	<p>前項所定學習障礙，其鑑定基準依下列各款規定：</p> <p>一、智力正常或在正常程度以上。</p> <p>二、個人內在能力有顯著差異。</p> <p>三、聽覺理解、口語表達、識字、閱讀理解、書寫、數學運算等學習表現有顯著困難，且經確定一般教育所提供之介入，仍難有效改善。</p>			
1-2 能認識學障者的定義與特徵	<p>五、老師介紹學障常見的特徵，並配合觀看影片。</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=1lr7CF1K2sc See dyslexia differently</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=mZKc-VddRYY 我看到的字怎麼都在跳舞</p>	15'	ppt、影片	<p>能專心聆聽</p> <p>能專心觀看影片</p>
4-2 能分享自己與身障者的相處經驗	<p>六、老師詢問學生影片內容，請學生分組討論發表意見、看法(包含影片所感，或分享周遭曾經碰到有相似情況的同儕……等)。</p>	5'		能參與分組討論並發表看法
2-1 能調整對學障者的不合宜信念 2-2 能了解與學障者的相處方式	<p>七、透過體驗活動及老師介紹學習障礙後，請學生分享自己想法的改變，或是會如何調整對待學障同儕的態度、與其相處的方式等。</p>	3'		能勇於發表意見
2-7 能尊重個別差異，肯定個體存在不同能力	<p>八、介紹一些常見的學障名人:雖然學習障礙是終生伴隨的障礙，但是只要經過適當、有效的教育，學習障礙者還是可以發揮其蘊藏在障礙下的潛力。</p> <p>九、分享校內學障學生的表現(因應個資法，老師在製作分享簡報時，須注意個人資訊的處理)。</p>	8'	ppt	能專心聆聽
2-6 能以異樣眼光看待身障者 2-2 能了解與學障者的相處方式	<p>十、老師小結：</p> <p>1. 發揮同理心：具有學習障礙的學生，本身已經遭遇許多學習的挫折，希望大家可以不以言語攻擊或異樣眼光去看待其障礙。</p> <p>2. 適時協助：請學生回憶體驗活動時所討論過可以如何協助學障生。</p>	2'		能專心聆聽

<p>2-7 能尊重個別差異，肯定個體存在不同能力</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>一、老師總結課程活動的目的，並強調即使是障礙者，也是擁有能力的，期待大家能以不同的角度去看待身旁的特殊需求者。</p> <p>二、老師提醒大家與障礙者相處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重差異：每個人都是不同的個體，學習欣賞、尊重多元，並接納個別差異。 2. 真心關懷而非同情或可憐。 <p>第三節結束</p>	<p>2'</p>		<p>能專心聆聽</p>
-------------------------------	---	-----------	--	--------------

肆、實際教學運用後的修改與教學省思

1. 體驗活動地點建議可以依照活動性質與校園空間作調整。原本設計在新建的籃球場內，但發現回音太大造成活動間互相干擾，後修改為視障體驗在室內，聽障、肢障和學障體驗改為在室外。**建議**：如為設計為室外體驗活動需考量天氣太熱或是雨天備案。
2. 體驗活動時，有一場的投影設備出現問題，導致無法投影，故務必要在活動前確認設備正常，以維持活動的流暢性。**建議與修改**：活動前確認設備可正常使用；也可以將投影片內容製作成小海報，宣導活動結束後，張貼於學校的特教宣導活動專欄，讓更多人一起認識。
3. 在各個關卡體驗活動結束後，直接向參與者介紹障礙，讓學生有立即的感受。**發現**：教師在活動當時有發現到，趁每次參與各關卡的人數較少時，直接在體驗後介紹障礙，比較可以維持學生的秩序與專心度。
4. 在說明如何幫助障礙者時，可以實際示範及學生演練的方式進行，以增加印象。**建議**：教學者可向學生強調，尊重他人意願及相信他們的能力也是很重要的，故，在提供協助前，可先詢問障礙者是否需要協助。
5. 第三節課著重在介紹學習障礙，有些心思比較細膩或是比較敏感的學障生，會有些在意這樣的宣導介紹。**建議**：如果班級中有此類學生，可事先與學生溝通教學內容，是否會引發其不自在的情況，並討論其是否到場參與。
6. 入班宣導時，事先掌握班級上課氛圍，及學生平時上課狀況。**建議**：宣導前與導師合作，先行了解班級風氣與學生狀況，適時調整上課的內容或說法，以利宣導活動的進行。
7. 本活動因需要各項關卡之關主人力，建議可 2-3 班一起進行，學生維持在 50-60 人會有較佳的效果(闖關與事後討論會有較多元的內容)。若無法有其他班參與，可在各班先選 3-4 位同學當關主，事先進行關主培訓，可使活動更順利進行。
8. 因過往的特教體驗活動多著重在較外顯之障礙類別，但這些障礙類別也因為外顯，因此平常人更容易諒解與同理他們的處境。而「學障」是較不易被覺察之類別，容易被環境忽略，也常不知道如何協助。因此本課程保留一節課，更完整的討論學習障礙。

伍、附件：作業單或評量單等教學相關資料（可檢附電子檔）

詳如電子檔。

附件一 體驗活動學習單 闖關版

附件二 認識障礙 體驗我們的不同 闖關版 PPT

附件三 聽障體驗題目

附件四 視障體驗題目

附件五 認識障礙 體驗我們的不同～學障篇 PPT